

La proyectación de una construcción sin lugar supone un proceso de abstracción momentánea de las exigencias particulares de un entorno determinado.

Refiriéndose no únicamente a las exigencias físicas sino también a las necesidades funcionales

Por ello y ante la necesidad de una implantación de una construcción en un espacio público, se aboga por una construcción que sea adaptable tanto en su morfología como en su funcionalidad de manera que implantación sea favorable.

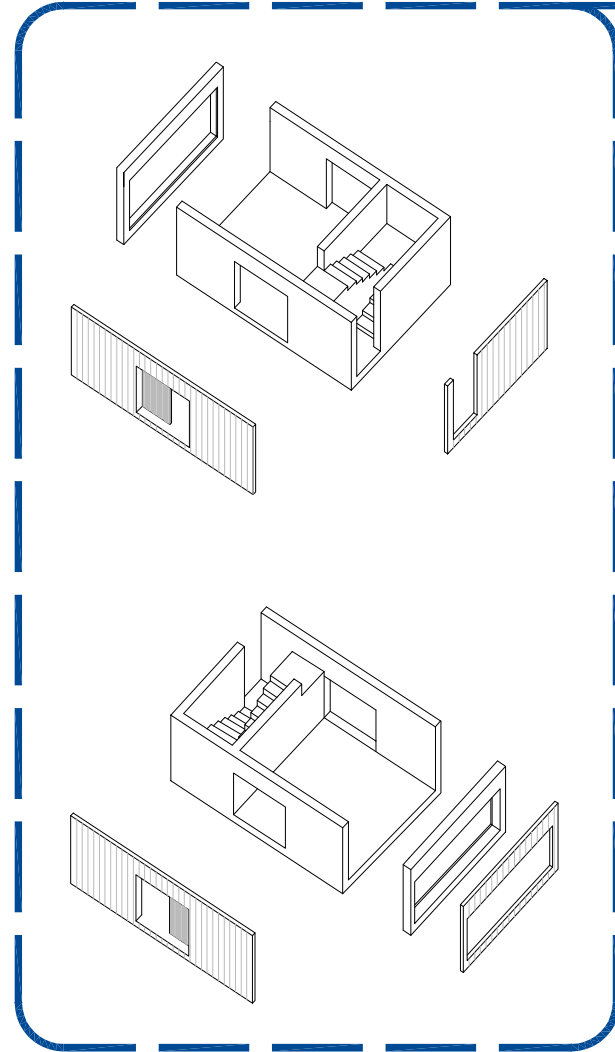
Por esta razón se plantea un módulo base a partir del cual la construcción se pueda ir adaptando a las diferentes necesidades de cada momento.

La construcción se plantea desde el punto de vista de la prefabricación y el fácil montaje de las distintas piezas, así como la practicidad a la hora de ampliar la construcción

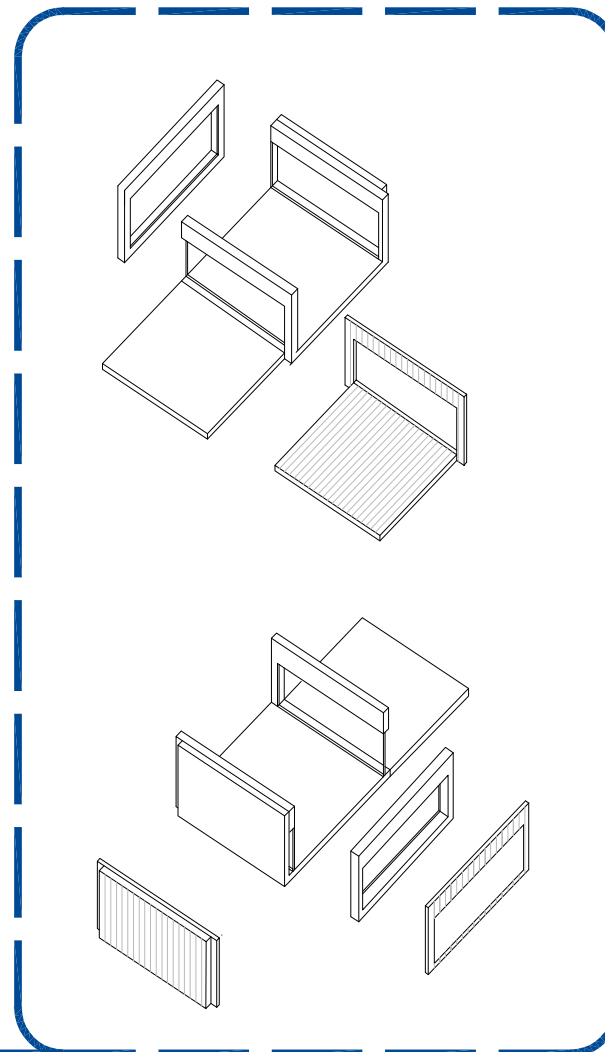
para ello se opta por una estructura de pórticos metálicos colocados cada 4 metros soldados en obra y que se entrelazan entre si mediante una subestructura atornillada.

Para la fachada se ha optado por unos paneles de celulosa cemento prensada de 1.2 x3.5 armados mediante listones de madera en sus bordes longitudinales y una plancha de poliestireno expandido de 6 cm

ELEMENTO BASE  
(elemento no transformable)

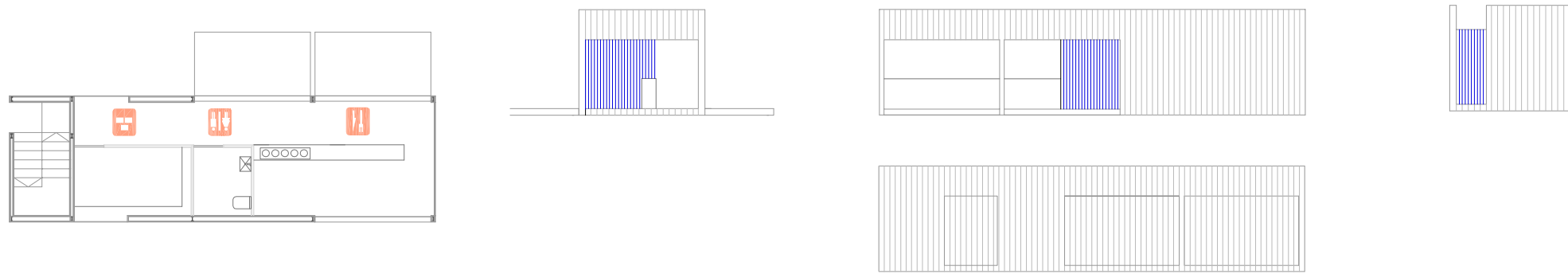
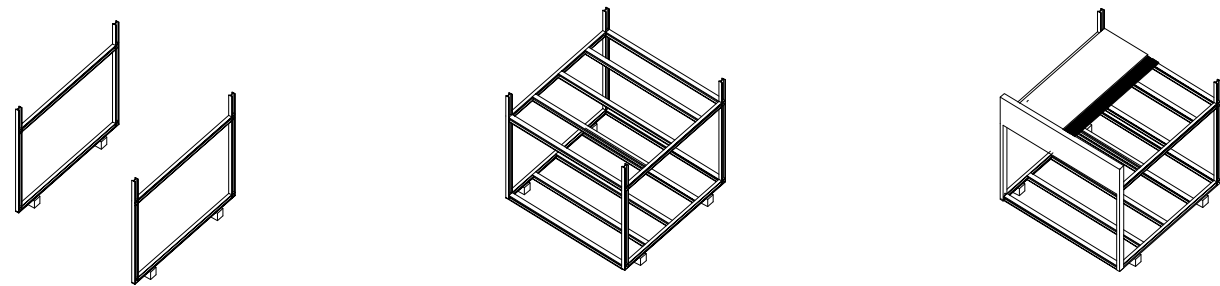
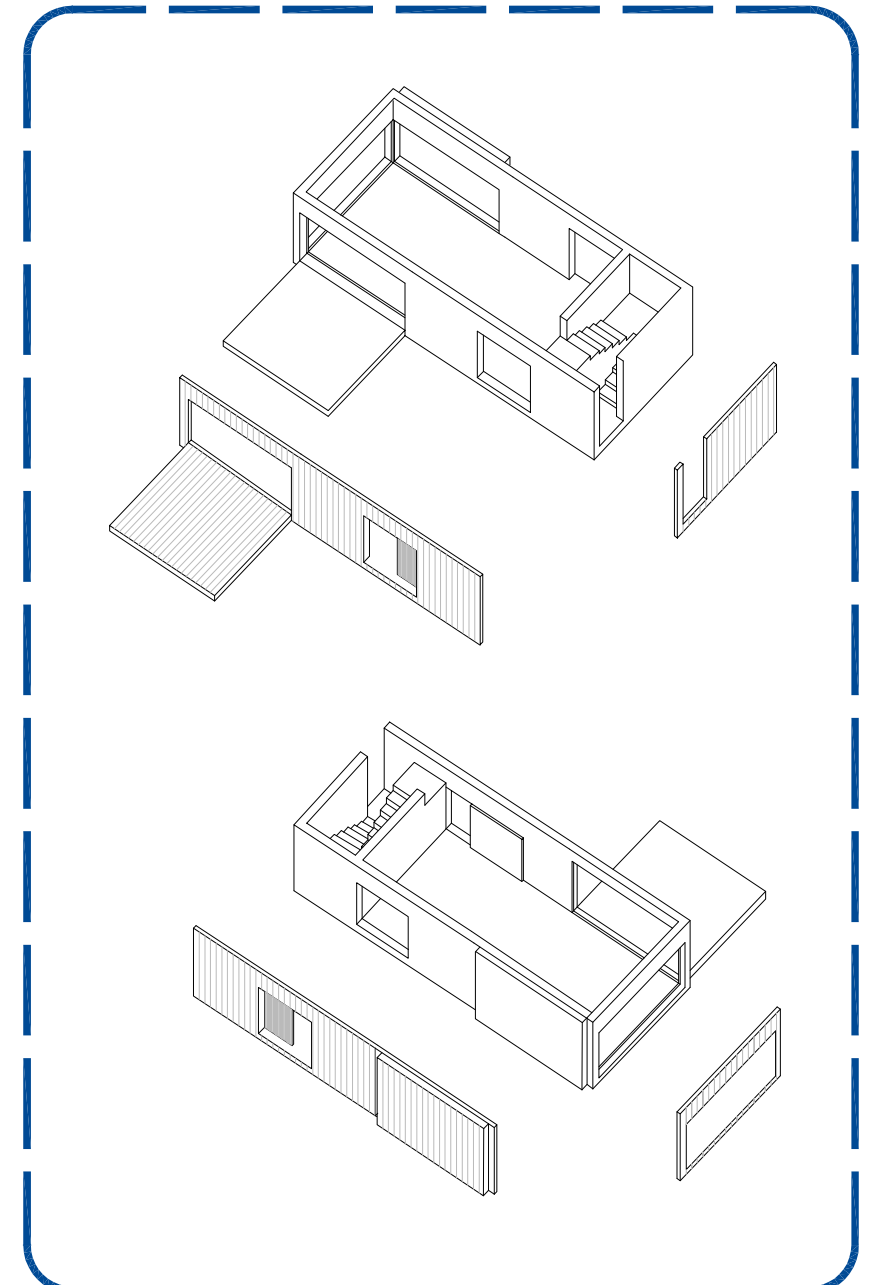


ELEMENTO ANEXIONABLE  
(elemento transformable en función de las necesidades funcionales)



POSIBLE RESULTADO

El módulo se irá transformando en función de los elementos anexionables que se necesiten para cumplir las necesidades funcionales



Por otra parte la erección de una construcción en un espacio público, aporta características beneficiosas como la realización de una actividad, pero también negativas restando espacio al espacio público.

Por lo que se desarrolla la idea de que por una construcción en que el espacio público y el privado estén relacionado, Sean conexos.

Para ello dos ideas con las que se trabaja son

A mayor espacio privado, mayor espacio público, o que la construcción se convierta en un elemento referente dentro del espacio público

Ejemplo de esto son las cubiertas de las construcciones que se hacen transitables resituando ese espacio perdido.

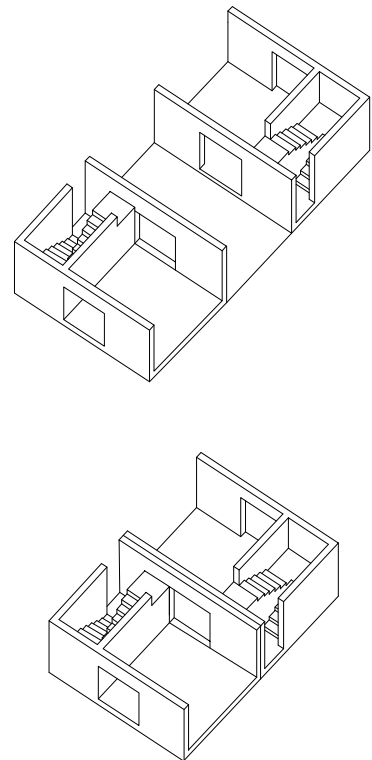
De tal manera que si la actividad de las construcciones cesa, no pasan a ser un elemento extraño, que pierde su funcionalidad, sino que pasa a formar parte de la estructura urbana en la que se implanta.

#### AGREGACIÓN

Estas construcciones además de ser ampliables, pueden enlazarse entre sí formando espacio conexos entre las distintas construcciones. Formando de esta manera tanto un espacio público como un espacio privado continuo.

#### LAS FACHADAS

Las fachadas laterales, se convierten en parte del espacio público mientras el establecimiento permanezca abierto. Mientras que la fachada frontal constituida por vidrio se configura como foco de luz y pasa a formar parte del entorno urbano

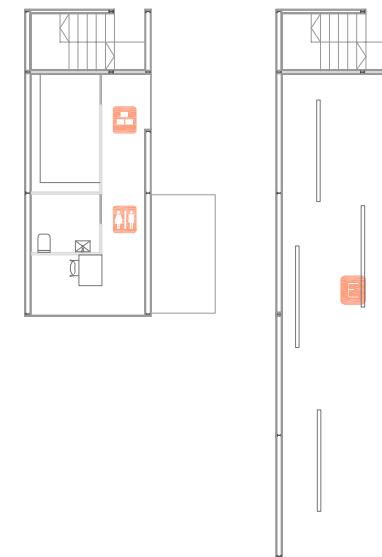


Una misma actividad puede estar contenida en un único pabellón o en varios, dependiendo de las condiciones espaciales del entorno

1º EDIFICIO CAFETERIA E 1/250



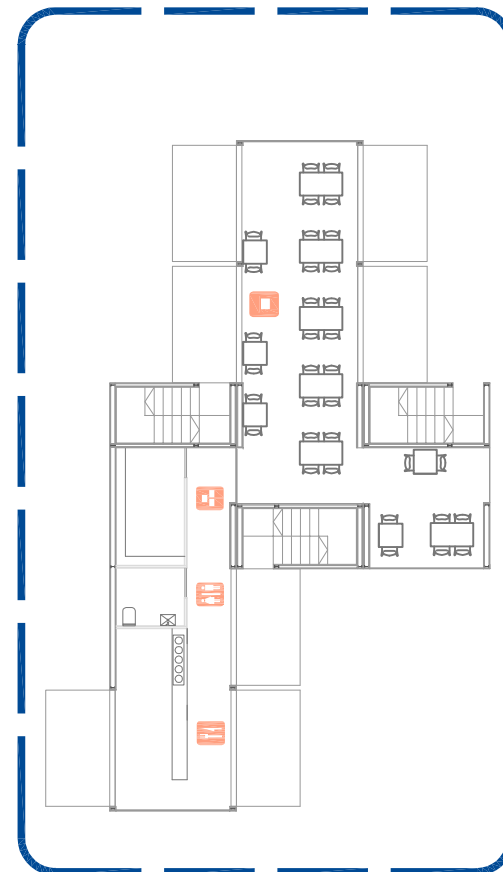
2º EDIFICIO SALA DE EXPOSICIONES



3º EDIFICIO QUIOSCO, ASEOS, ESPACIO DE SERVICIOS



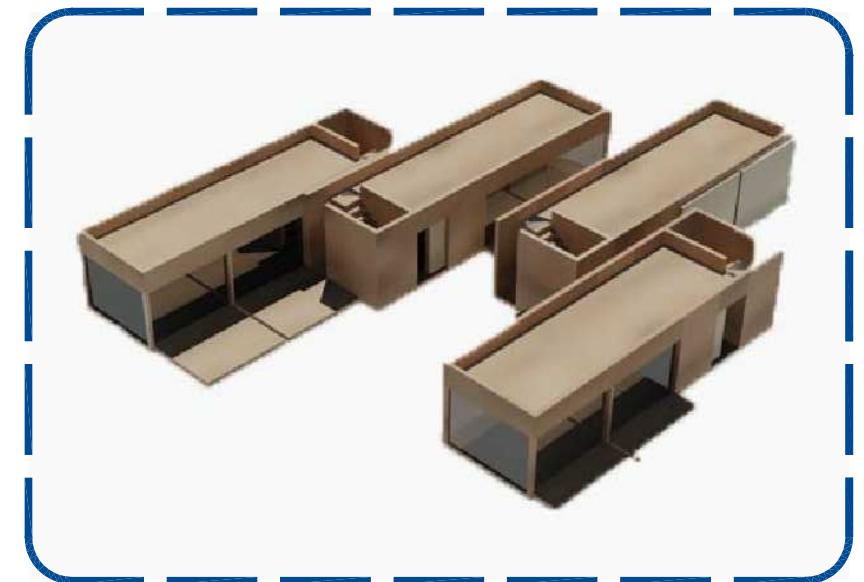
#### EJEMPLO DE AGREGACIÓN



#### POSIBLES VARIACIONES

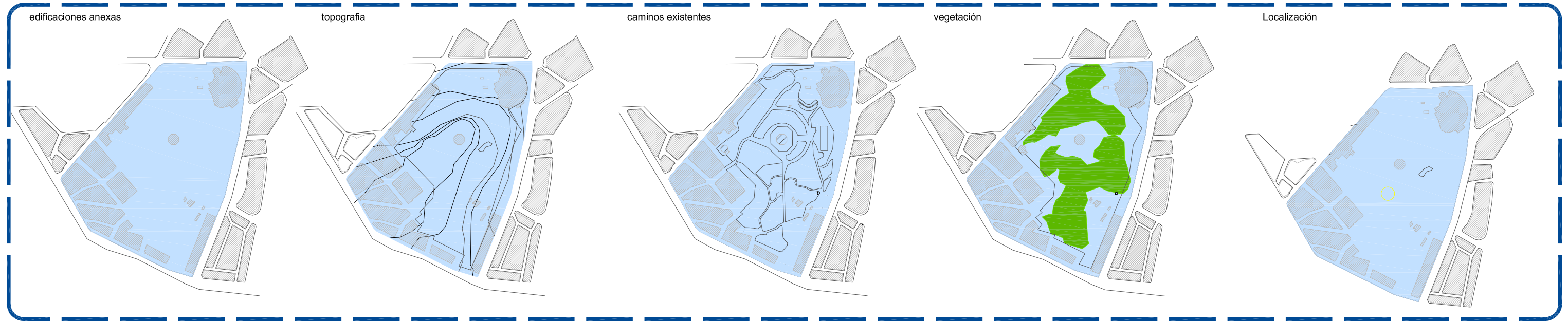
#### LAS CUBIERTAS

Las cubiertas de las construcciones se hacen transitables por tanto a mayor espacio privado mayor espacio público



Las fachadas de las construcciones se pliegan generando terrazas, siendo estas las que forman parte de este juego de agregación estableciendo el límite de proximidad de las diferentes construcciones

Emplazamiento determinado



Parque santa margarita