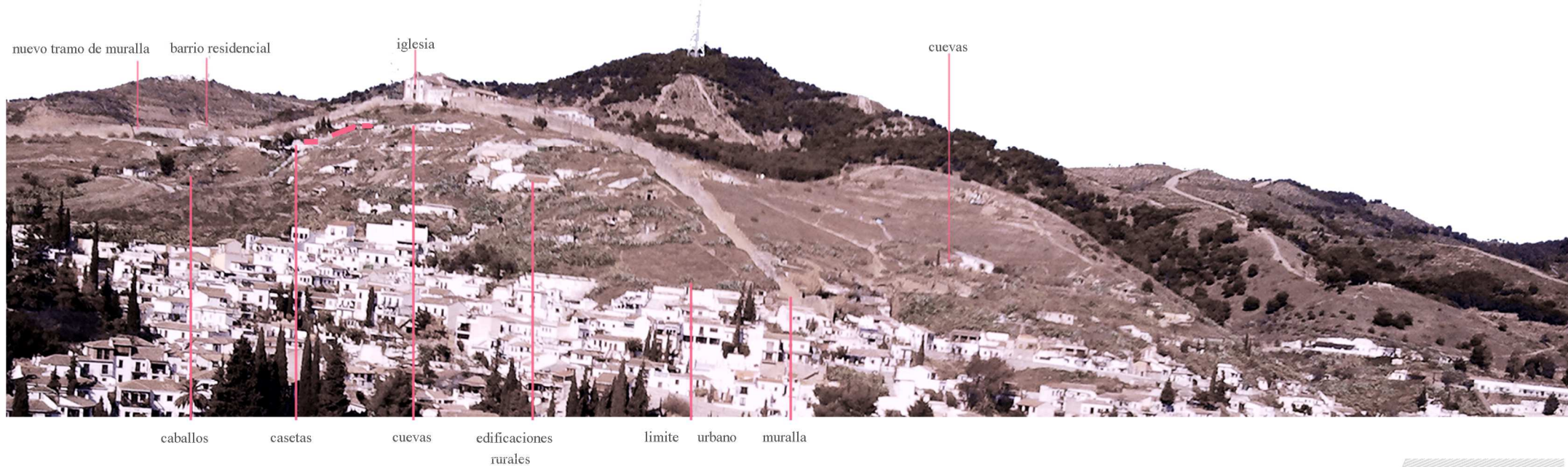
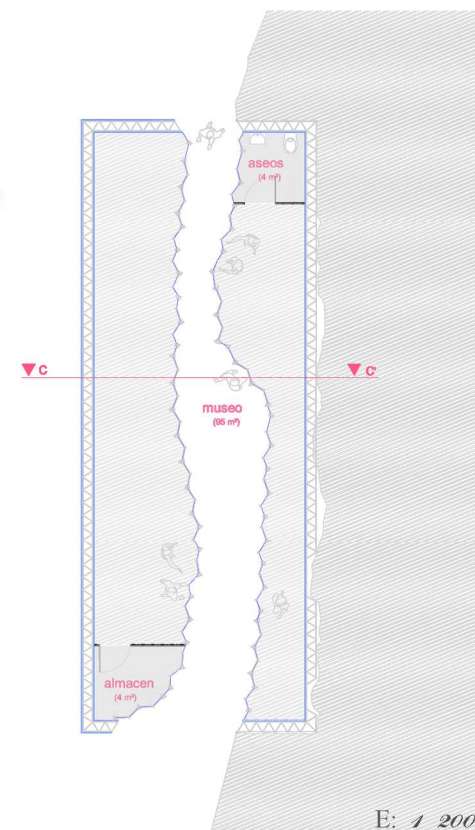
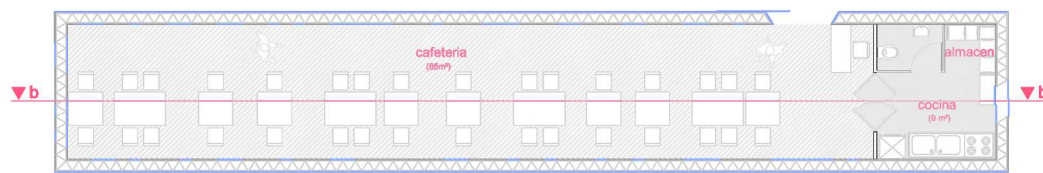
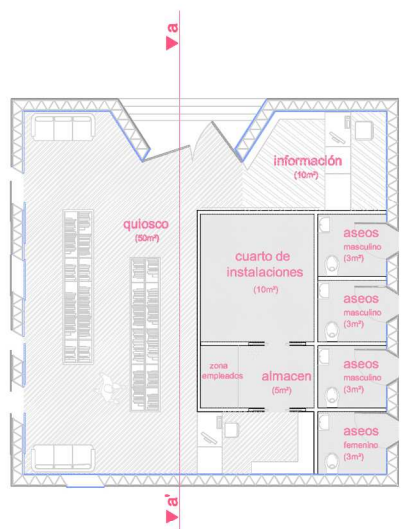
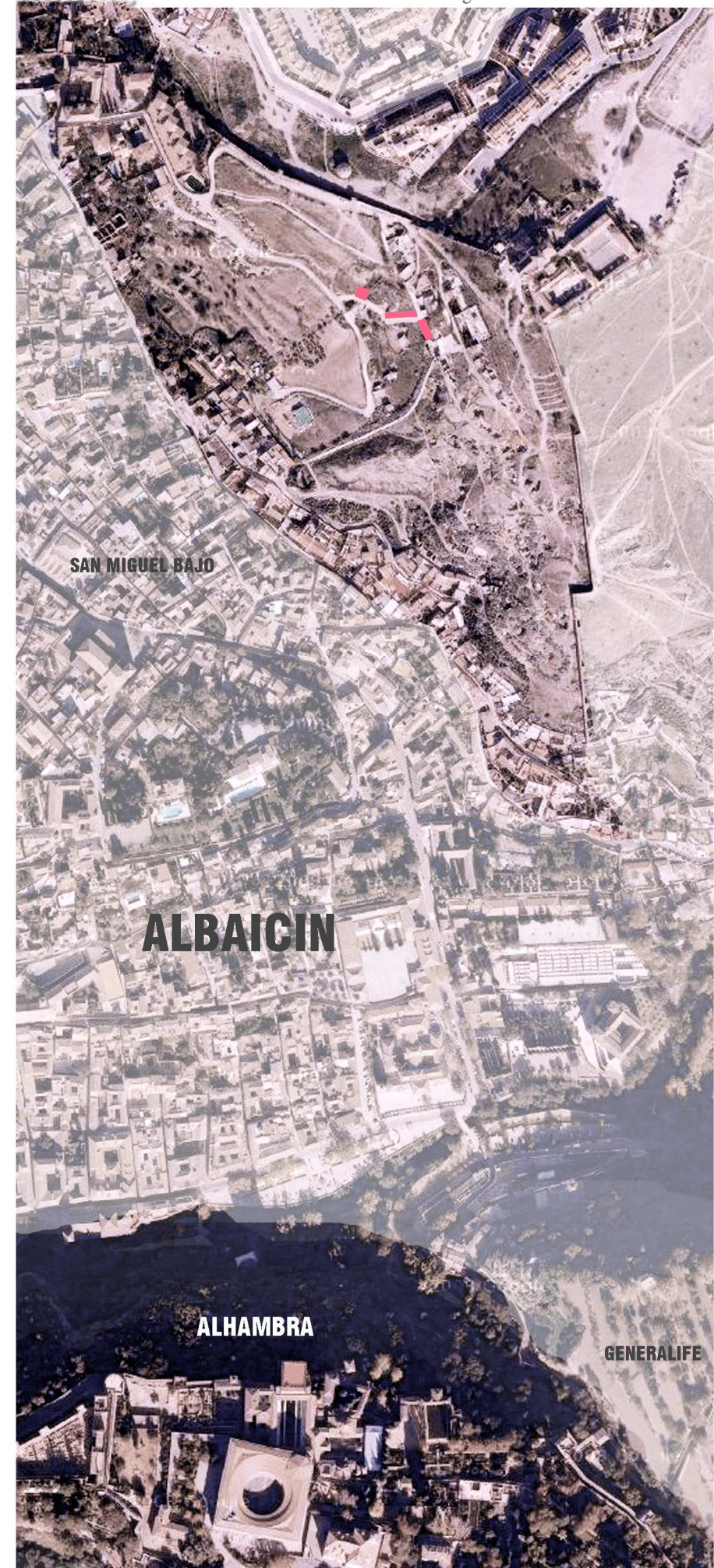


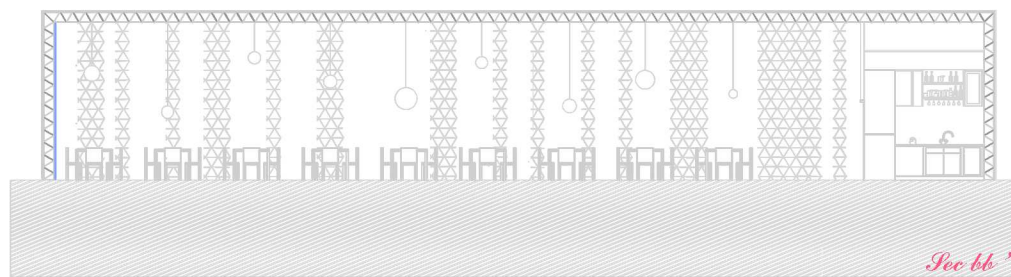
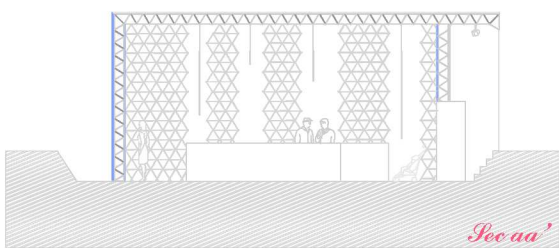
¿que? Un equipamiento urbano formado por tres modulos: cafetería, quiosco, exposición, que forma *construcción nomada*



¿donde? En el entorno periurbano de la ciudad de Granada, en el barrio de San Miguel Alto



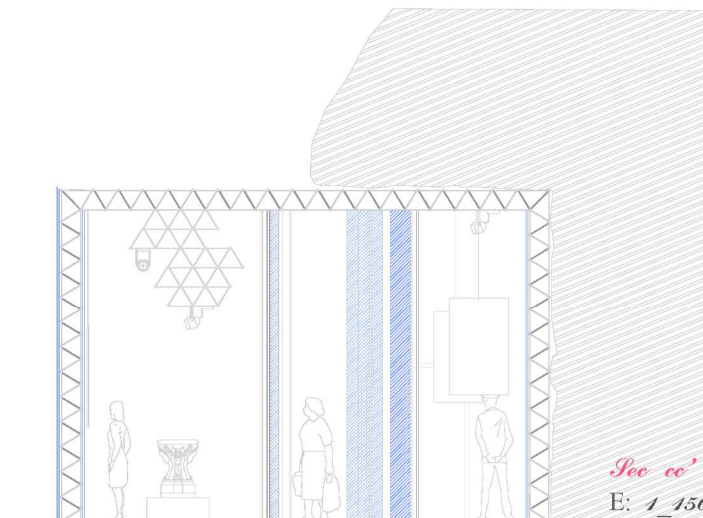
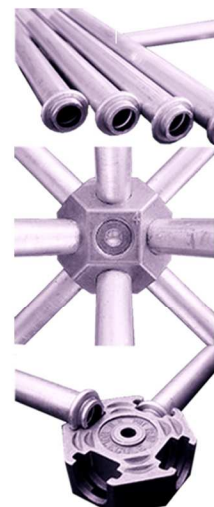
¿por que? Zona con excelentes vistas a la Alhambra que actua como un mirador, ademas de un barrio singular lleno de cuevas, edificaciones ilegales, casetas y sin ningun equipamiento. Vamos a dotar al barrio de un quiosco, cafetería y un museo.



¿como? Mediante una estructura espacial de aluminio. La repetición de pequeños elementos, comparte la manera de construir de la zona, se formara una malla de barras y rotulas. Es facilmente ampliable, desmontable (por un usuario, no hay partes mecanizadas reduce costos), de facil transporte (nomada), 100x100 reutilizable. Es extremadamente liviano solo 2,98kg por metro cuadrado en un espesor de 25cm, es 20 veces mas liviano que la manposteria tradiciona , un solo tornillo fija hasta 12 tubos por nudo. La estructura puede ser parcial o completamente revestida por paneles que son sujetos con dos clips a los tubos.

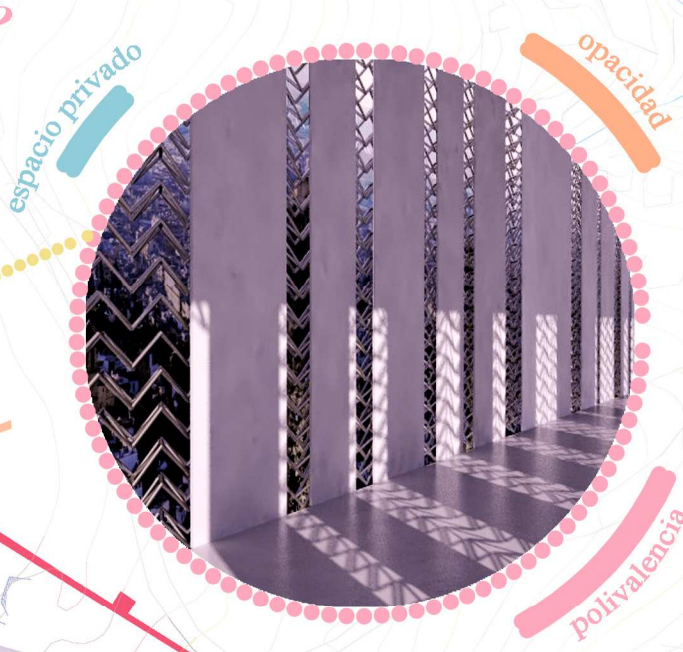
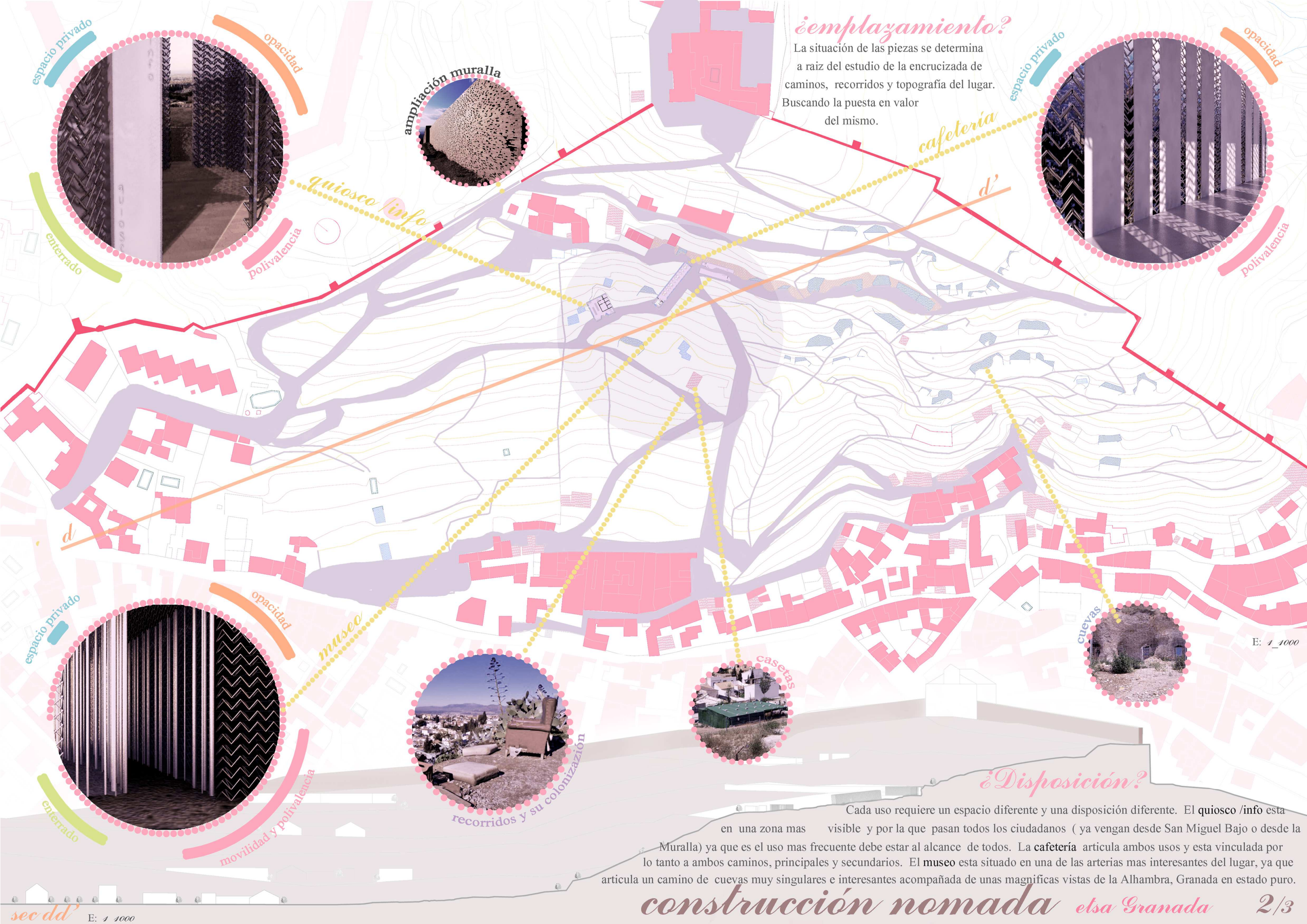


mallla de barras y tubos con escala humana



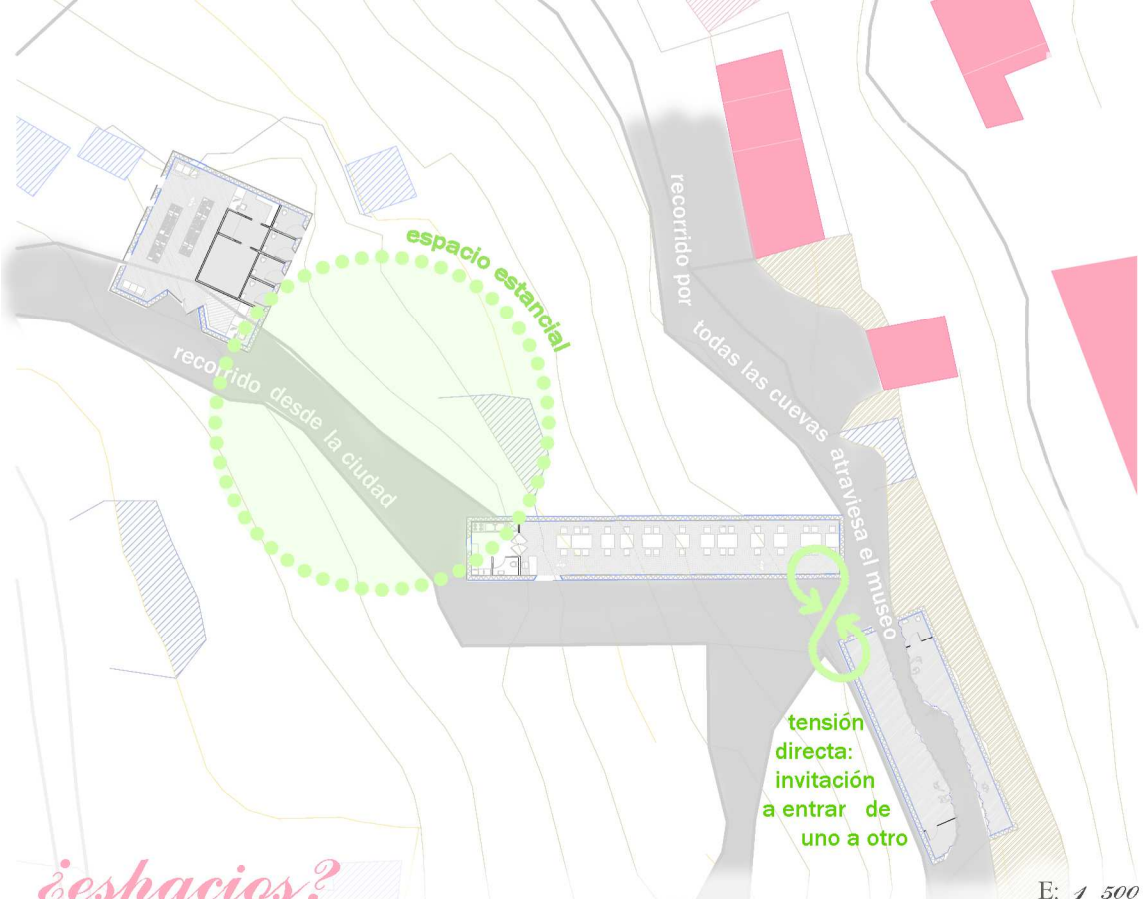
¿emplazamiento?

La situación de las piezas se determina a raíz del estudio de la encrucijada de caminos, recorridos y topografía del lugar. Buscando la puesta en valor del mismo.



¿Disposición?

Cada uso requiere un espacio diferente y una disposición diferente. El quiosco /info esta en una zona mas visible y por la que pasan todos los ciudadanos (ya vengan desde San Miguel Bajo o desde la Muralla) ya que es el uso mas frecuente debe estar al alcance de todos. La cafeteria articula ambos usos y esta vinculada por lo tanto a ambos caminos, principales y secundarios. El museo esta situado en una de las arterias mas interesantes del lugar, ya que articula un camino de cuevas muy singulares e interesantes acompañada de unas magnificas vistas de la Alhambra, Granada en estado puro.

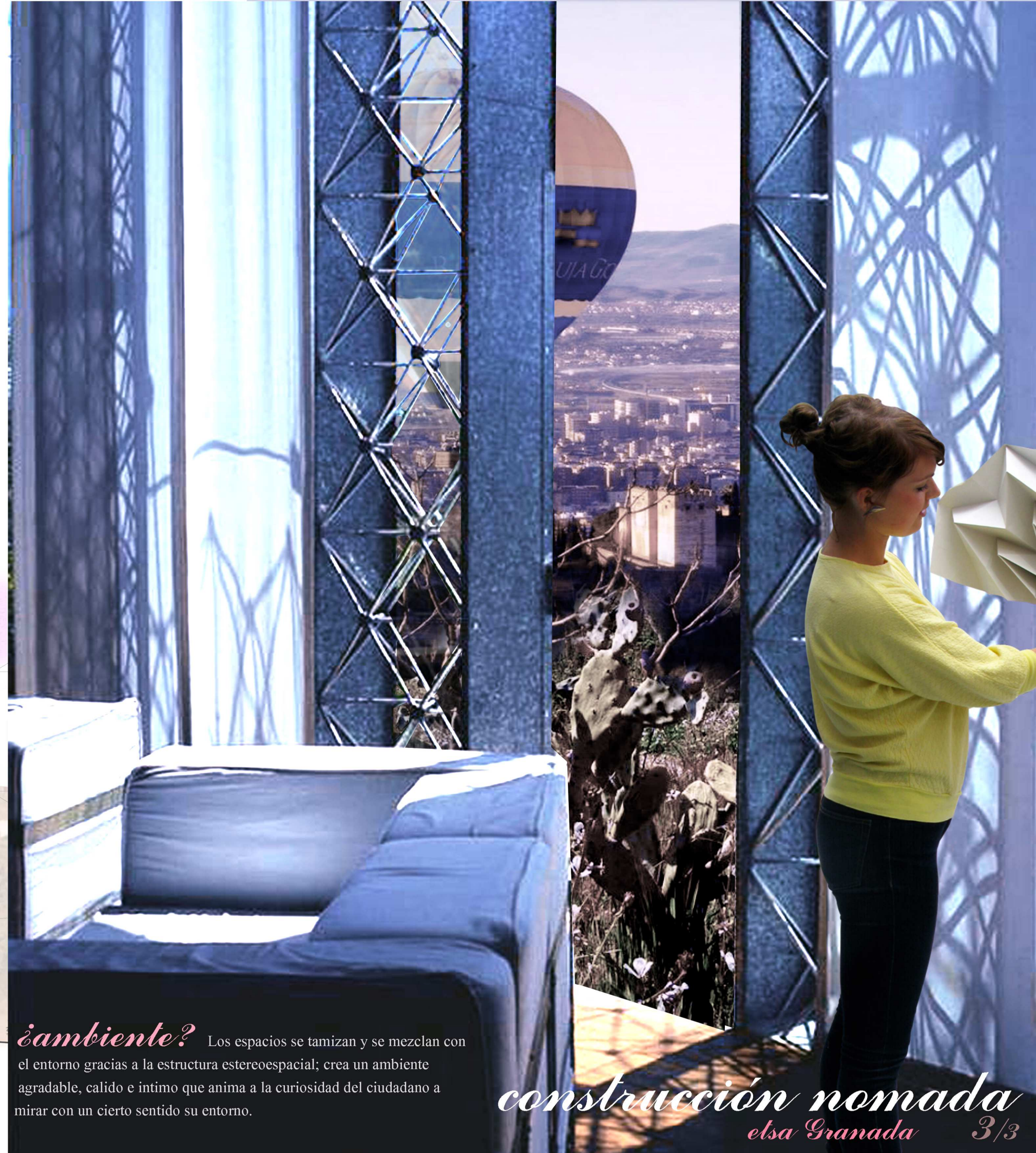
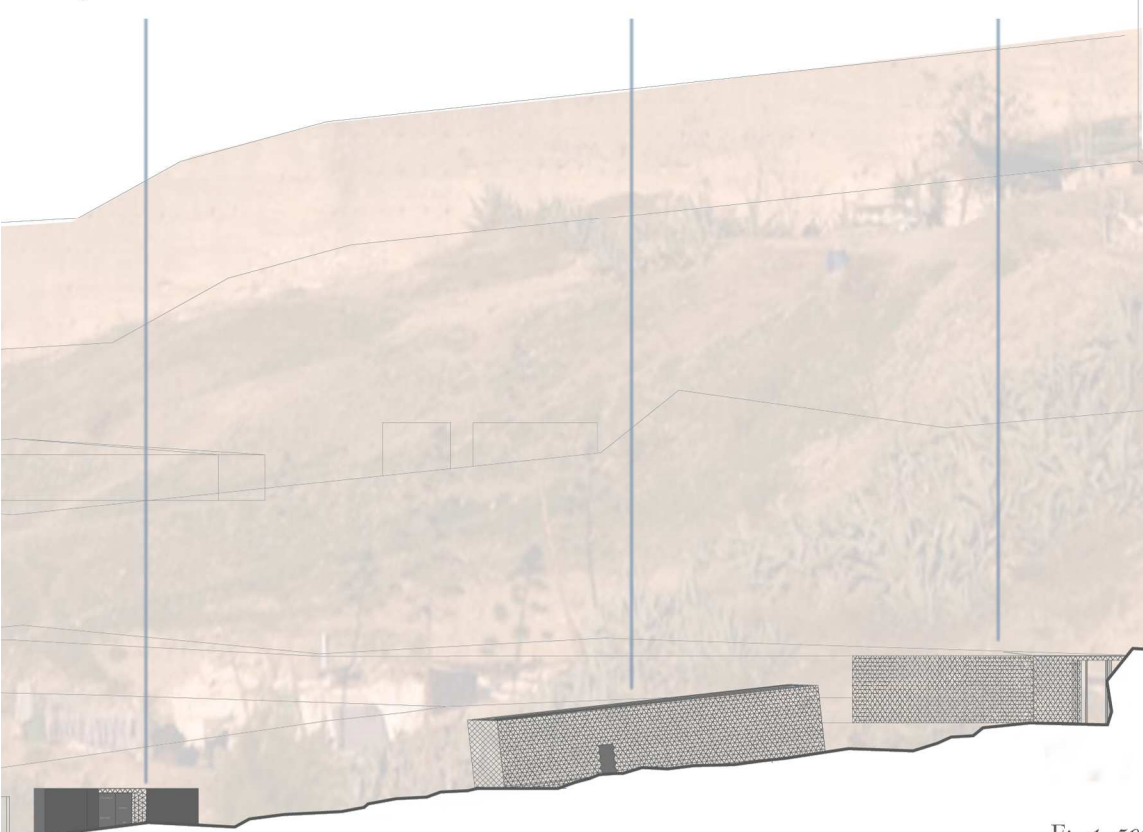


¿espacios?

La deconstrucción de las piezas a lo largo del recorrido genera tres espacios diferentes. El quiosco mas opaco y cerrado en si mismo, la cafetería con una visión dirigida del entorno y el museo en contacto directo con la topografía: colonización cueva en desuso.



ciudad campo
 quiosco/info cafetería museo- cueva



¿ambiente? Los espacios se tamizan y se mezclan con el entorno gracias a la estructura estereoespacial; crea un ambiente agradable, calido e intimo que anima a la curiosidad del ciudadano a mirar con un cierto sentido su entorno.