

# 01 Paso 1...cristalizar el LUGAR...

**01 GEOMETRÍA**  
formación espacial

**02 SOSTENIBILIDAD**  
Captación solar

**03 LIGEREZA**  
Ampliable y Desmontable

**04 INSERCIÓN ESPACIAL**  
3 espacios unidos

**1.1** Área Base: 12 x 12 m

**1.2** Envoltorio: 12 x 12 m

**1.3** Uniones: 100 m<sup>2</sup>

**2.1** Superficie para captar la energía solar

**2.2** ASORBE por el DÍA

**2.3** EMITE por la NOCHE

**2.4** envoltorio energética

**2.5** DOBLE PIEL

**2.6** DOBLE ENVOLTORIO

**3.1** x1: 100 m<sup>2</sup> superficie base, 4 capas (dobles), costillas estructurales, envoltorio, doble piel

**3.2** x3: 300 m<sup>2</sup> superficie interior, "dobles" superficie exterior, costillas estructurales, envoltorio, ampliable

# ¿QUÉ?

**05 ATMÓSFERAS**  
y relación con la LUZ

A) Entradas de Luz: 4, 4, 3, 6, 8

B) Variabilidad atmosférica:

VARIACIONES GEOMÉTRICAS: "... tallando el espacio..."

**06 PROGRAMA**

Cafetería: (100m<sup>2</sup>)  
Cocina: 20 m<sup>2</sup>  
Asa privada: 10 m<sup>2</sup>  
Almacén: 5 m<sup>2</sup>

Sala de Exposiciones  
espacio expositivo: 80m<sup>2</sup>  
Almacén: 20m<sup>2</sup>

Ases + Información + Quiosco  
Ases: 30m<sup>2</sup>  
Almacén: 15m<sup>2</sup>  
Quiosco: 50m<sup>2</sup>

Ases: 35m<sup>2</sup>  
Almacén: 15m<sup>2</sup>  
Quiosco: 50m<sup>2</sup>

# ¿DÓNDE?

# 02 Paso 2...materializar el ESPACIO...

Se promueve un conjunto de cafetería, sala de exposición e instalaciones dotándoles de un carácter espacial ligero, abierto y ampliable, ya que se encuentran en un entorno de carácter natural y proyectar de esta forma un espacio "vaporoso" albergando actividades. Estas piezas serán pequeños condensadores de energía solar durante el día para almacenar energía y poder ser utilizada en las horas de ausencia de luz natural. Su geometría de "diamante" configura unos espacios interiores variables con el clima simulando la idea de sensor paisajístico variante con la luz al igual que un caleidoscopio.

**MEMORIA**

... Un lugar que posee tantas caras, tantas aristas, tantos paisajes, tantas luces y climas variantes a lo largo de las estaciones del año como si un niño mirase a través de un caleidoscopio...

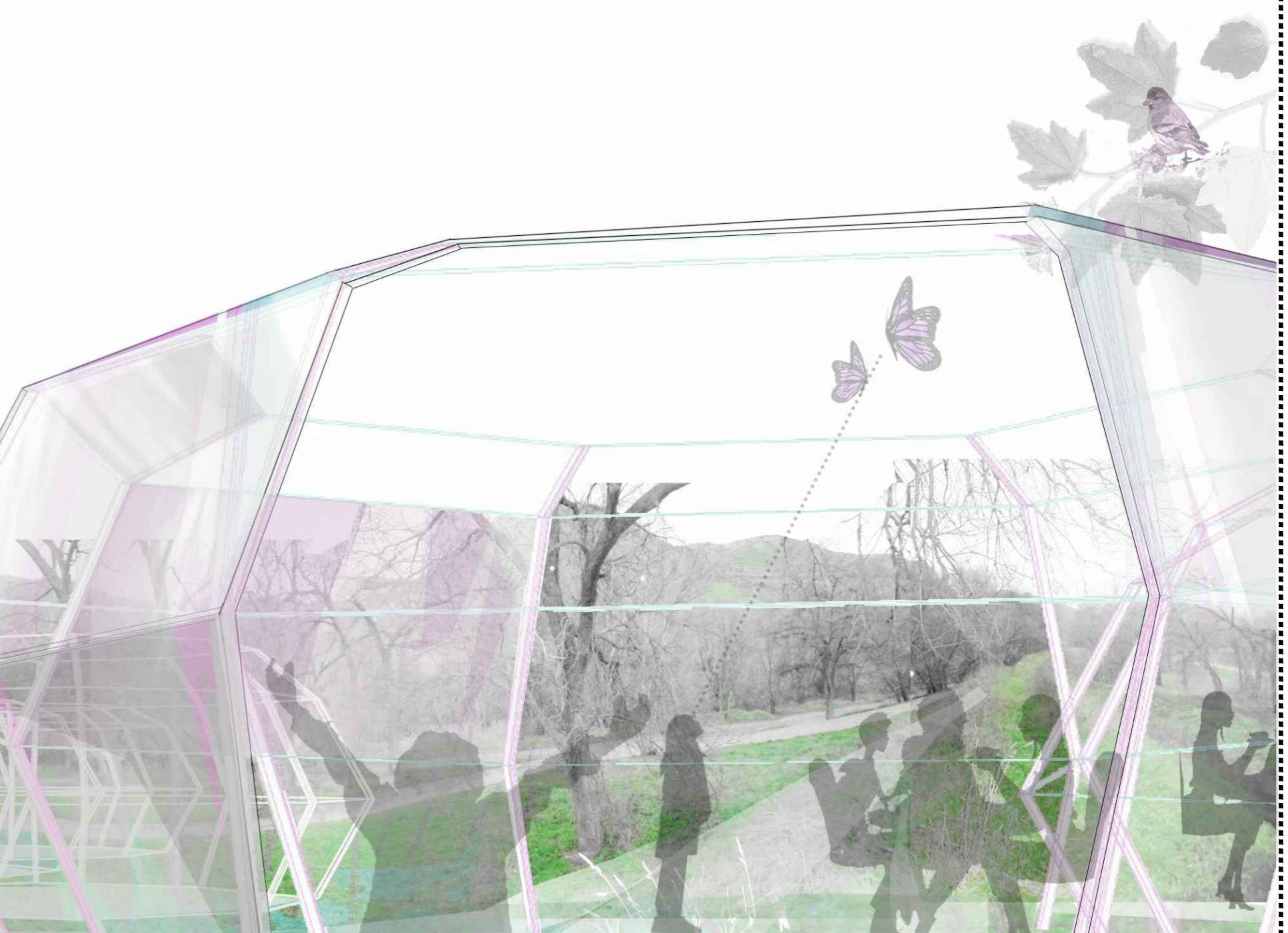
A cada giro, las luces, olores y colores crean nuevas imágenes y sensaciones, cada vuelta del caleidoscopio depende de la anterior, y ésta va siendo sucesivamente la semilla de una imagen aún por conocer, tan bella como cambiante, como el lugar, como los protagonistas del espacio, como las estaciones, como el clima, como los olores de su paisaje conformado por el Río Henares.

La imaginación desde el niño hasta el aprendiz de 0 a 100, cambiarán el espacio perceptivamente con la luz posada en sus rostros, en los vidrios que reflejarán creando un dentro-fuera del paisaje, un interior-exterior de la escena cambiante como el lugar en el cual se encuentra, variabilidad del tiempo, con él las estaciones y sus paisajes, por ello conforman un paisaje caleidoscópico...

# ¿POR QUÉ?



# ¿CÓMO?



# 03 Paso 3...percibir el ESPACIO...

# Paisaje Caleidoscópico