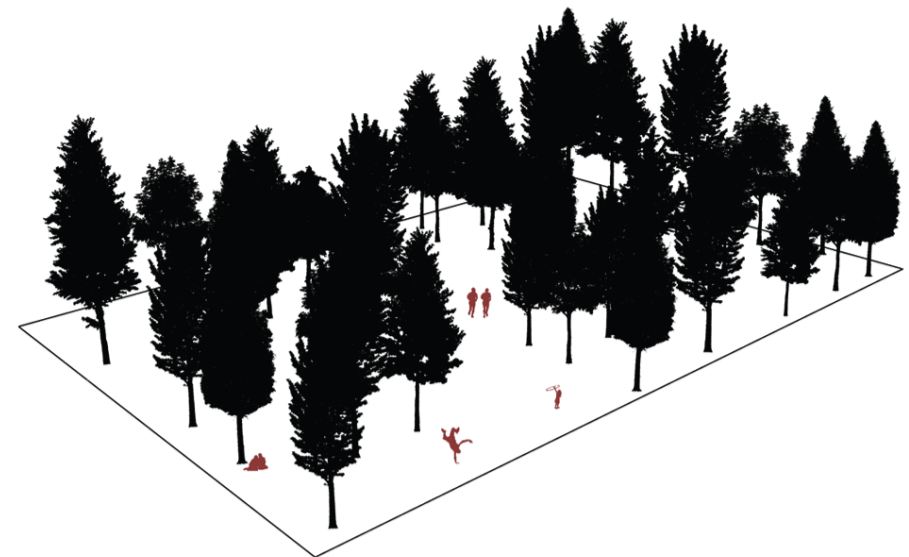


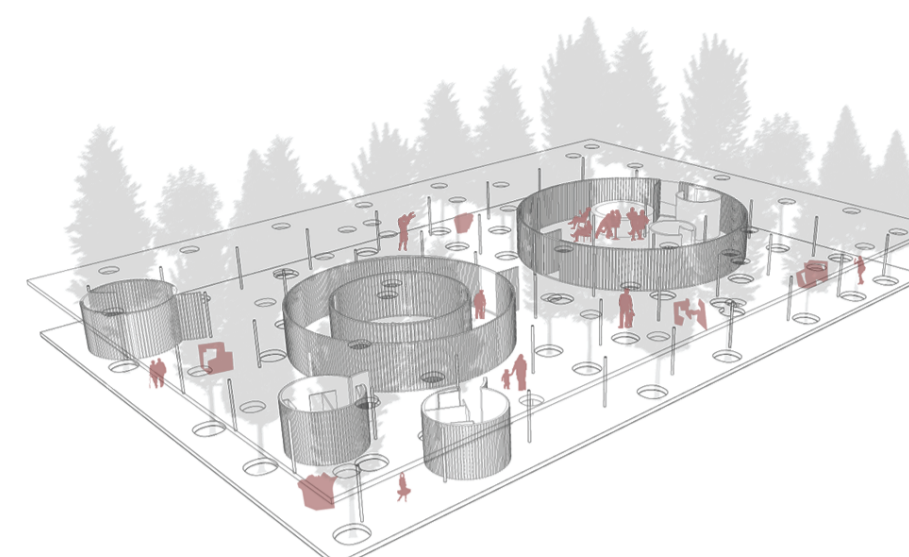
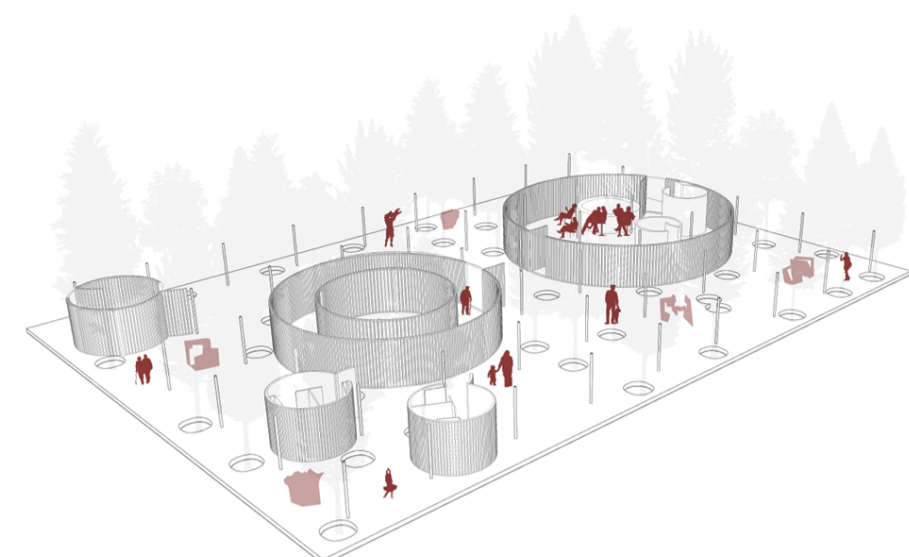
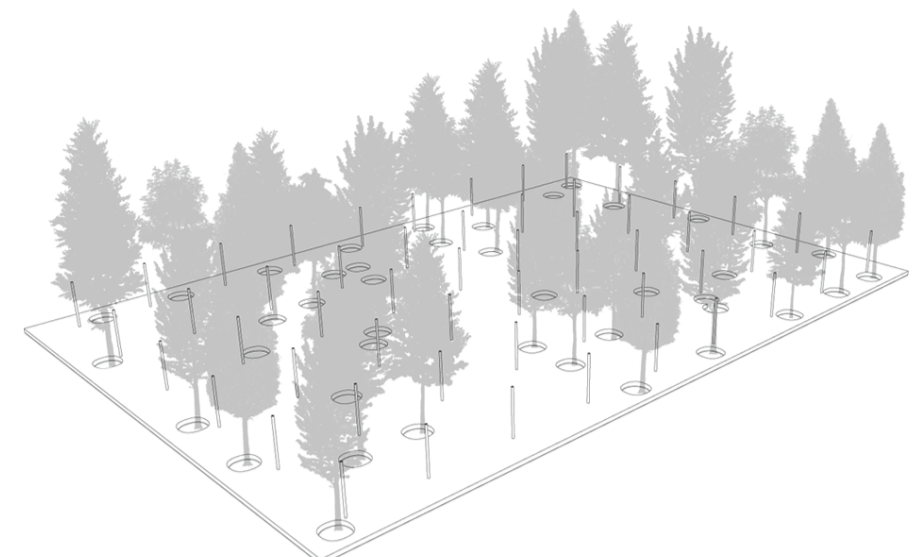


El Lugar

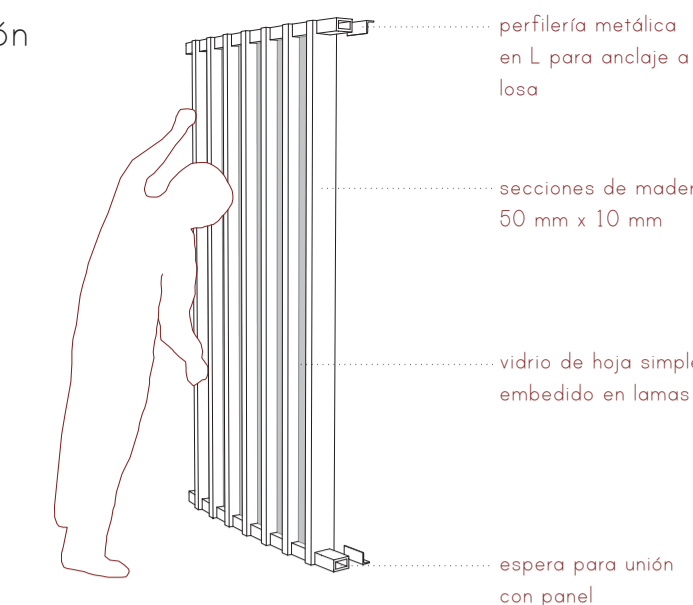


La propuesta se sitúa en una parcela frondosa del Parque del Retiro (Madrid) y se presenta con un marcado carácter monumental y el fin de intervenir en el paisaje.

Perspectiva efímera al Retiro

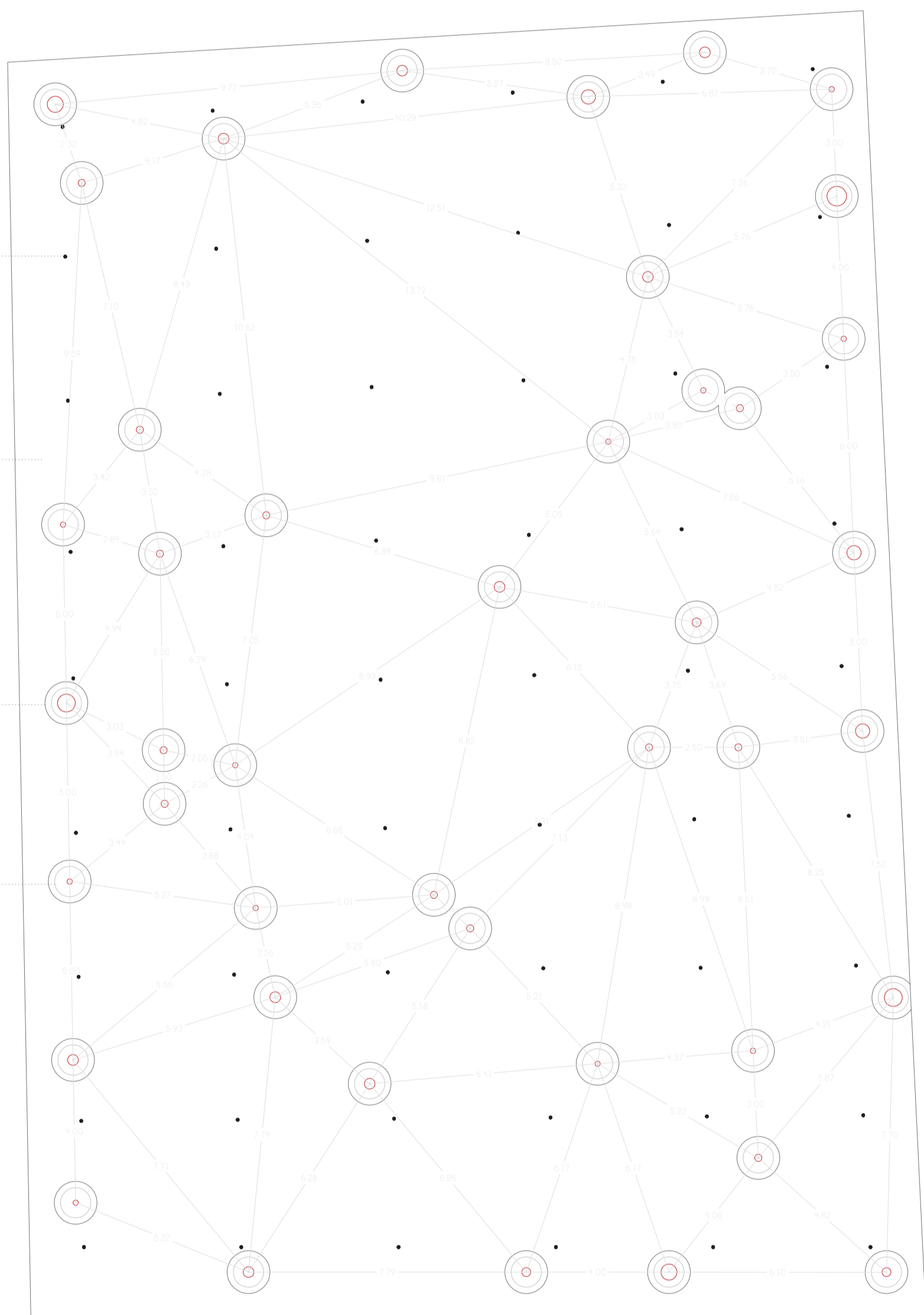


La construcción



Los paneles preensamblados tienen unas dimensiones que no superan el 1,2 m de ancho por 2,18 m de alto, para no dificultar su montaje y desmontaje en gran medida. El anclaje a ambas losas se realizará mediante la previa colocación de una lámina de neopreno en los extremos del panel y su fijación se resolverá con perfiles metálicos en L.

Lo permanente



Soportes metálicos tubulares Ø 90,5 portantes de losa, colados con separación entre 4,2 - 4,5 m.

Losas macizas de hormigón armado 20 cm de canto.

Apertura en losa inferior de 1,3 m de diámetro para paso de arbol.

Apertura en losa superior de 0,9 m de diámetro para paso de arbol.

Planta E 1.125

ARQUITECTURA. Lo que permanece a través del tiempo, se establece en el entorno, lo respeta y a la vez se enfrenta a él.

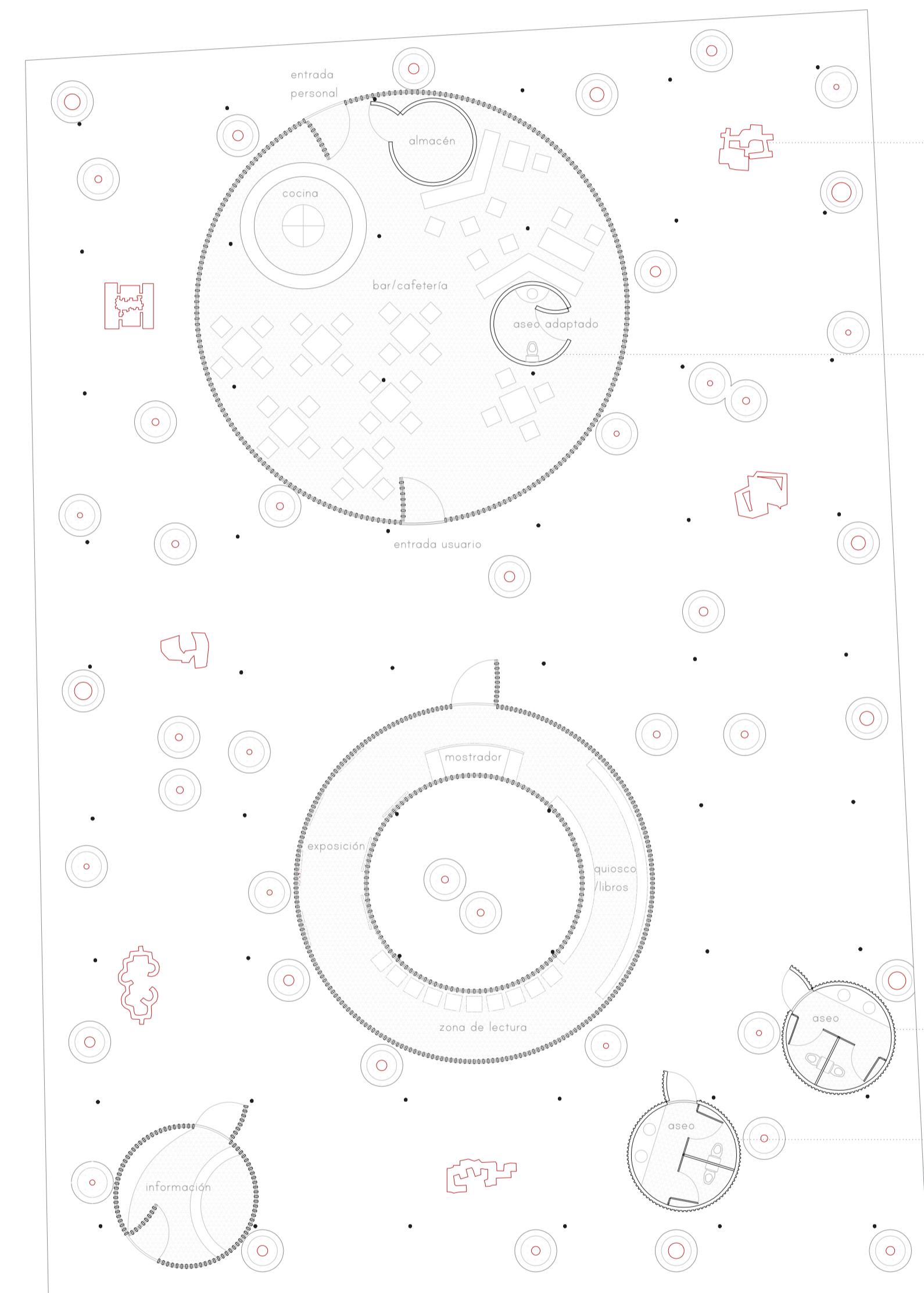
LO TEMPORAL. Lo efímero.

Perspectiva efímera al Retiro pretende resaltar el valor de la arquitectura arraigada, no a su contenido, lo efímero y a su vez se busca enriquecer el espacio expositivo mediante la percepción de la sumatoria de lo natural, arquitectónico y lo puntual.

El Proyecto se concibe como un gran pabellón a la intemperie que ocupa la totalidad de una parcela frondosa del Parque del Retiro y se compone de dos losas que se apoyan en el terreno y abrazan al medio vegetal, haciéndolo partícipe en su configuración espacial. Se considera como un mero hecho puntual todo lo que ocurra en dicha arquitectura. De este modo se constituyen diferentes estancias de carácter temporal mediante la instalación de un sutil panelado previamente preensamblado que pretende pasar desapercibido y no dejar huella tras cumplir puramente su función. A su vez se disponen ciertos módulos prefabricados de carácter técnico-específico (baños, cocina, almacén) para completar dichas estancias. La exposición coloniza los espacios libres definidos por la respuesta estructural, estancial y los antecedentes naturales. De este modo se configura un espacio expositivo de carácter laberíntico. El desmontaje de las estancias paneladas y sus módulos prefabricados procederá a un espacio libre, indefinido, sustancial que permanecerá como un elogio a lo arquitectónico.



Lo permanente + lo temporal

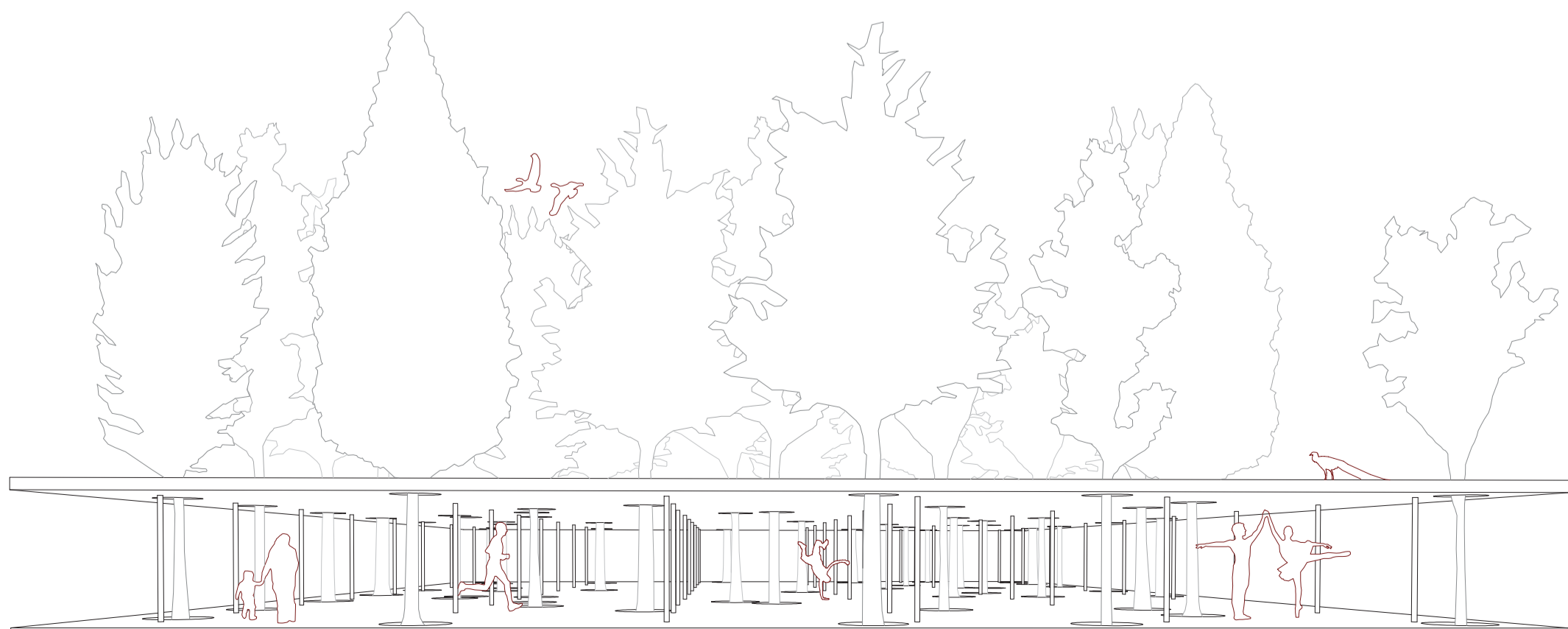


La exposición coloniza la totalidad de la parcela mediante la ocupación de los espacios libres resultantes.

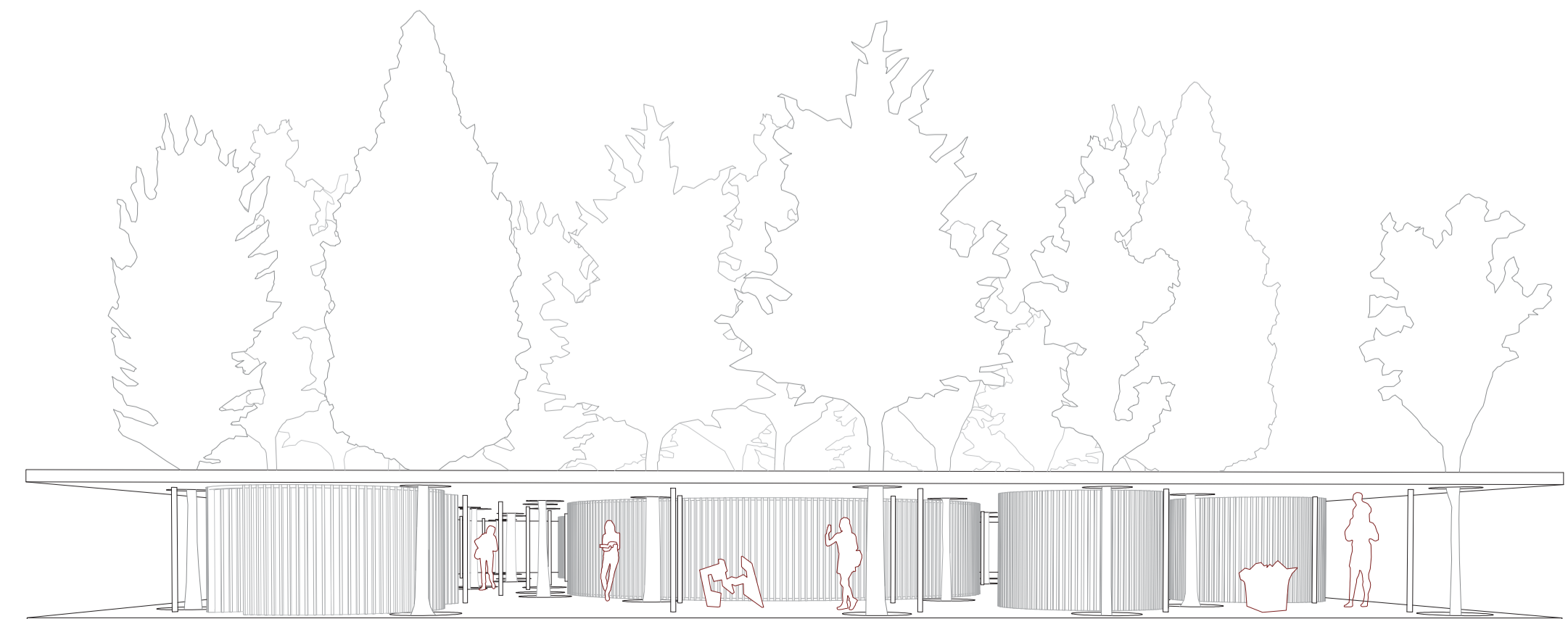
Los módulos prefabricados para el aseo adaptado y el almacén.

Módulos de aseos prefabricados con cerramiento de madera. Diámetro de 3 m para facilitar su montaje y desmontaje a través de los soporte metálicos.

Planta E 1.125



Perspectiva



Perspectiva efímera