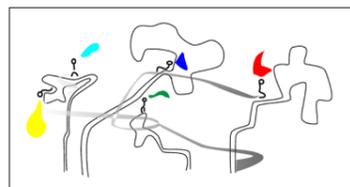
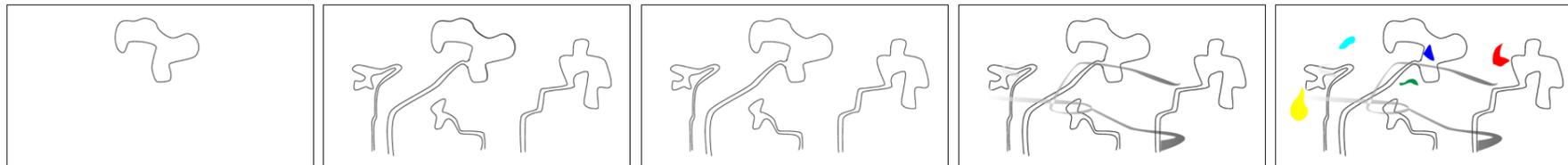


TODOS TENÉIS VUESTRO SITIO

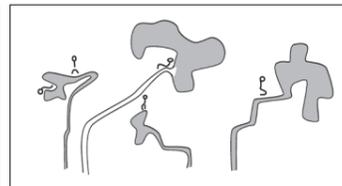
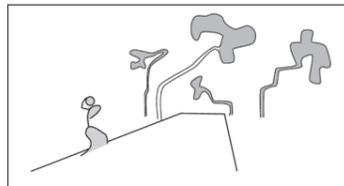
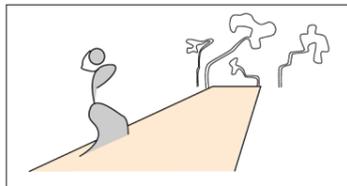
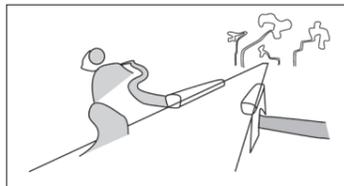
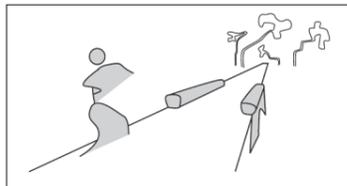
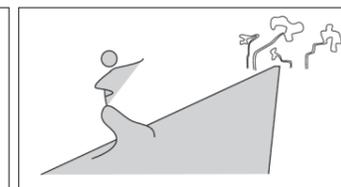
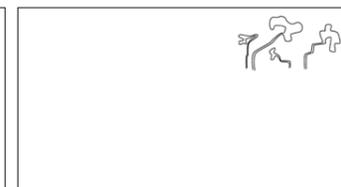
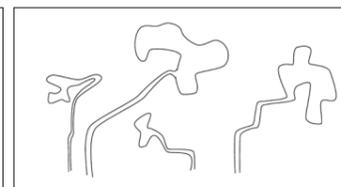
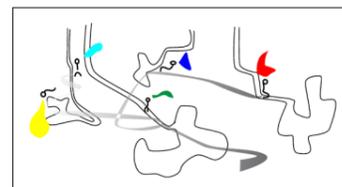


Cualquier entorno requiere aproximaciones delicadas, éste tal vez algo más. Por tanto, es imprescindible introducir al usuario en el lugar, recorrerlo.

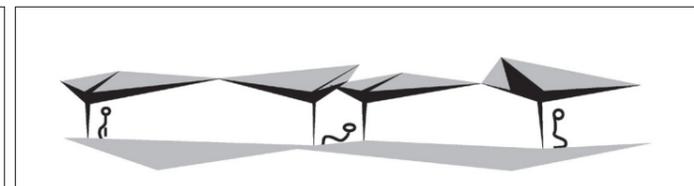
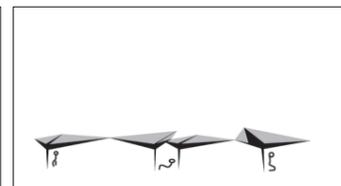
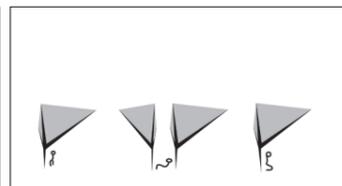
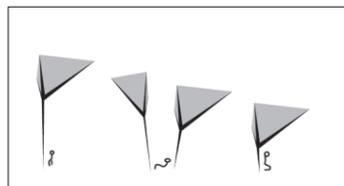
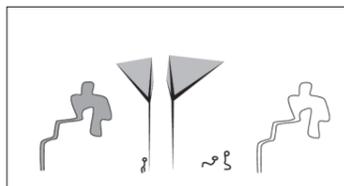
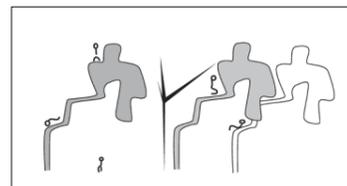
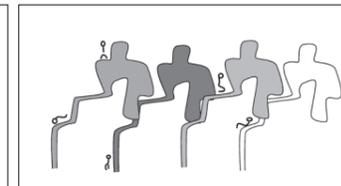
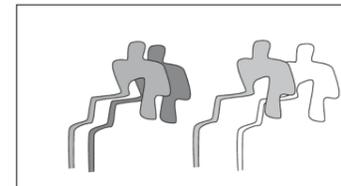
Los usuarios somos, en la coyuntura presente, igual de frágiles que el espacio que ocupamos.



Creamos **transiciones** para entender el espacio desde múltiples condiciones.



Existen transiciones naturales pero no **antropogénicas**.



SECCIÓN CAFETERÍA
SECCIÓN EXPOSICIONES

01 LA OBSERVACIÓN DEL LUGAR

PROPUESTA PARA UN MUNDO PREFERIBLE
EN CONDICIONES ADVERSAS
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALENCIA

TODOS SOIS PARTE DEL TODO

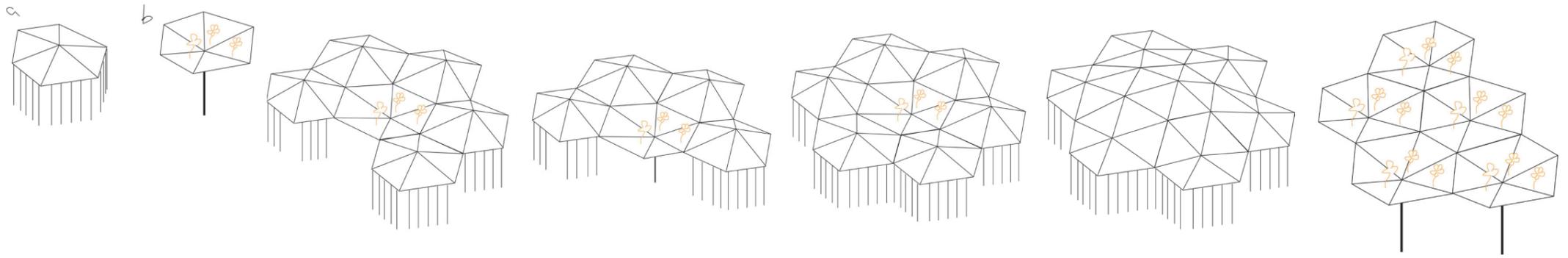


Historieta: [ver cómic en 01 y planta en 02]
 Repentinamente, el concurrido bosque se ha convertido en un huerto, que precede a una parcela vacía, circundada por las hayas y centrifugada por los nogales, que tiempo atrás había sido otro cultivo y que mantiene las marcas del arado.

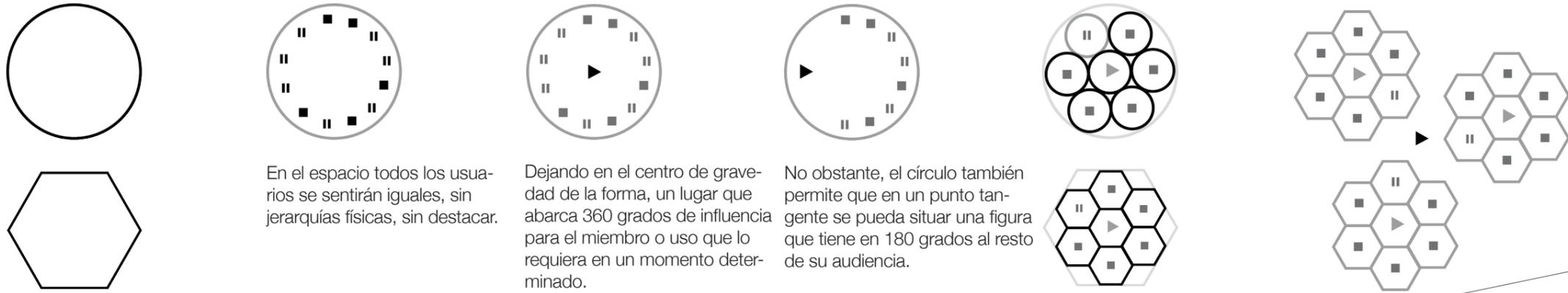
El huerto, reduce la naturaleza a la escala humana y genera en el terreno unas huellas.

Se dibujan una serie de patrones en el terreno, de formas geométricas. Después, se elevan el terreno en algunos lugares y se deprimen en otros, creando espacios de actividad social.

Algunas de las formas geométricas continúan creciendo, produciendo un mobiliario exterior e incluso creciendo tanto que generan una protección completa.



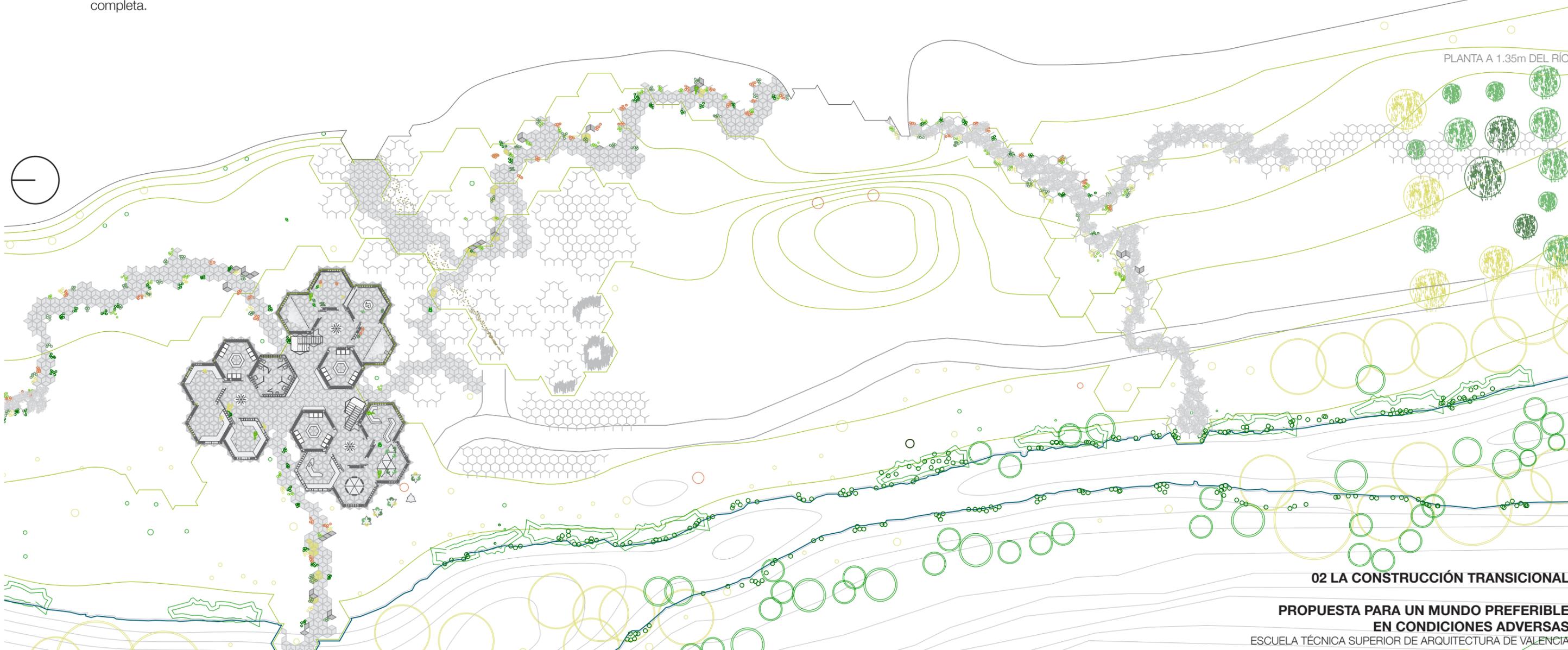
MÓDULO A Y MÓDULO B: CONFIGURACIONES GEOMÉTRICAS POSIBLES
 POSIBILIDADES GEOMÉTRICAS DEL CÍRCULO Y EL HEXÁGONO



En el espacio todos los usuarios se sentirán iguales, sin jerarquías físicas, sin destacar.

Dejando en el centro de gravedad de la forma, un lugar que abarca 360 grados de influencia para el miembro o uso que lo requiera en un momento determinado.

No obstante, el círculo también permite que en un punto tangente se pueda situar una figura que tiene en 180 grados al resto de su audiencia.



02 LA CONSTRUCCIÓN TRANSICIONAL

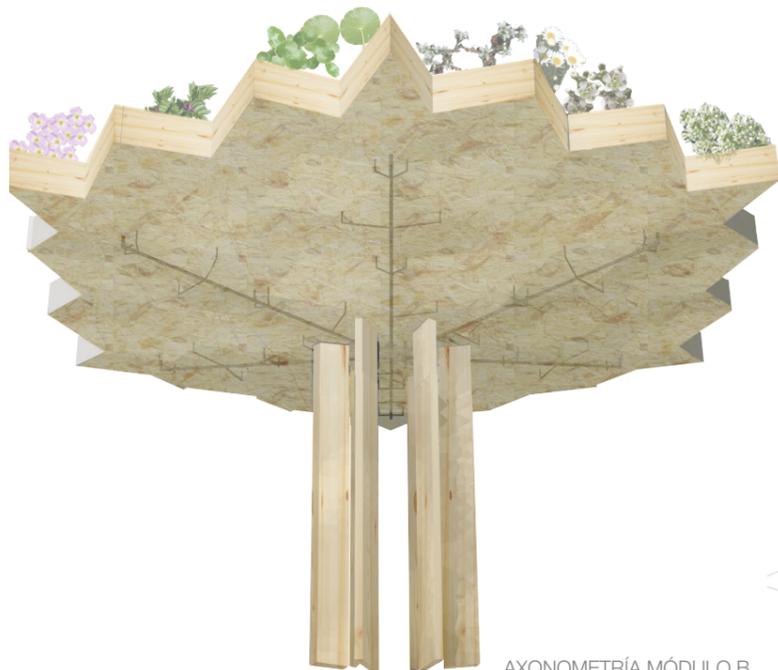
Y AL SOPLAR, HARÉIS DESPARECER TODO LO QUE YA NO TIENE RAZÓN DE SER



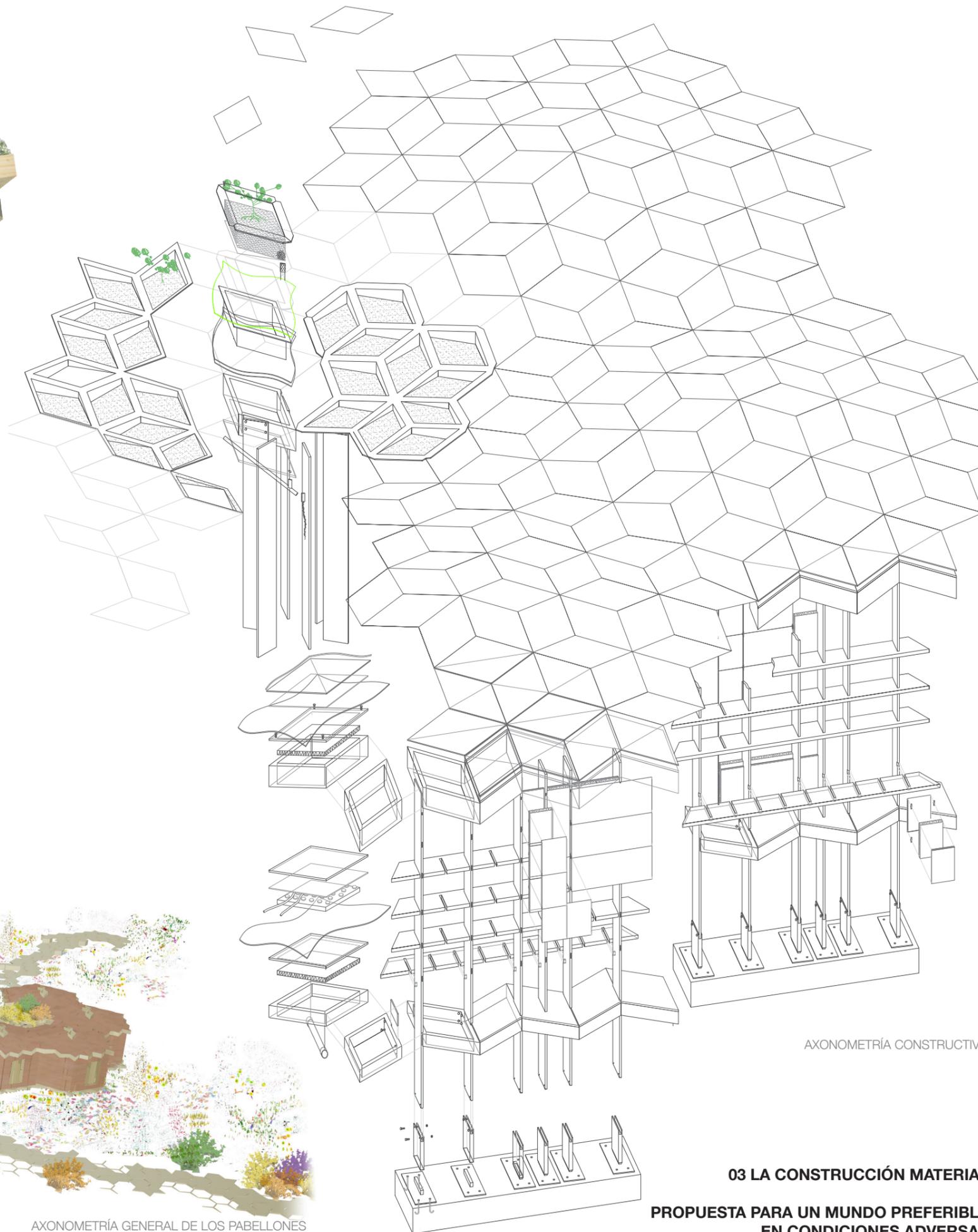
Construcción = deconstrucción:

El espacio no demanda una construcción, sino un refugio donde poder protegerse mientras la actividad es realizada. Así, cuando el objetivo se haya alcanzado, la construcción podrá desaparecer del mismo modo en que llegó. Como si en el momento de marcharse, los usuarios pudiesen soplar y hacer desaparecer todo atisbo de construcción.

“Y llegará la era de las cosas ligeras”, en la que probablemente ya nos encontremos. No la de la levedad de los materiales si no de la levedad del ser. Como nómadas en sociedad no sólo nuestros estilos de vida necesitan revisión, también el modo de convivir con el territorio debe evolucionar. Los edificios deben ser considerados en algunos casos, como este, tan nómadas como nosotros.



AXONOMETRÍA MÓDULO B



AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA



AXONOMETRÍA GENERAL DE LOS PABELLONES

03 LA CONSTRUCCIÓN MATERIAL

PROPUESTA PARA UN MUNDO PREFERIBLE EN CONDICIONES ADVERSAS

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALENCIA