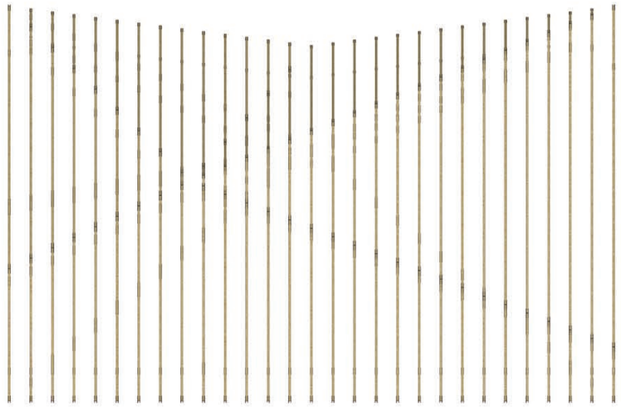
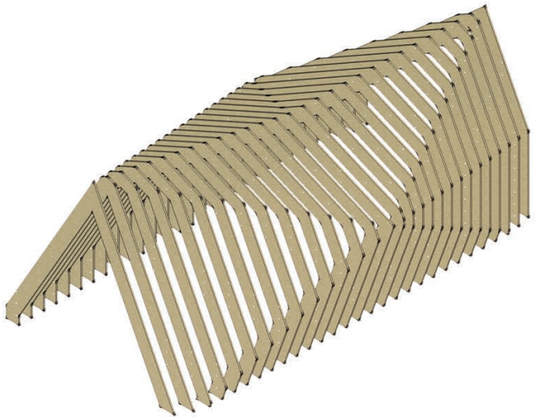
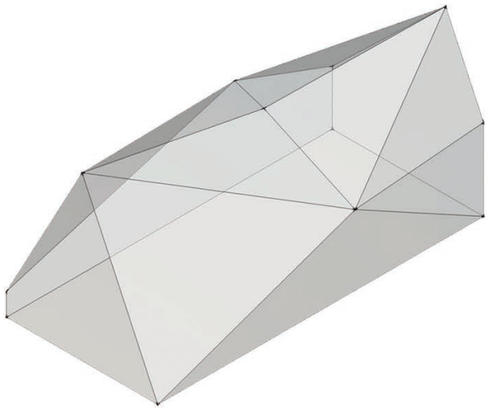






PIEDRA, PAPEL Y TIJERA

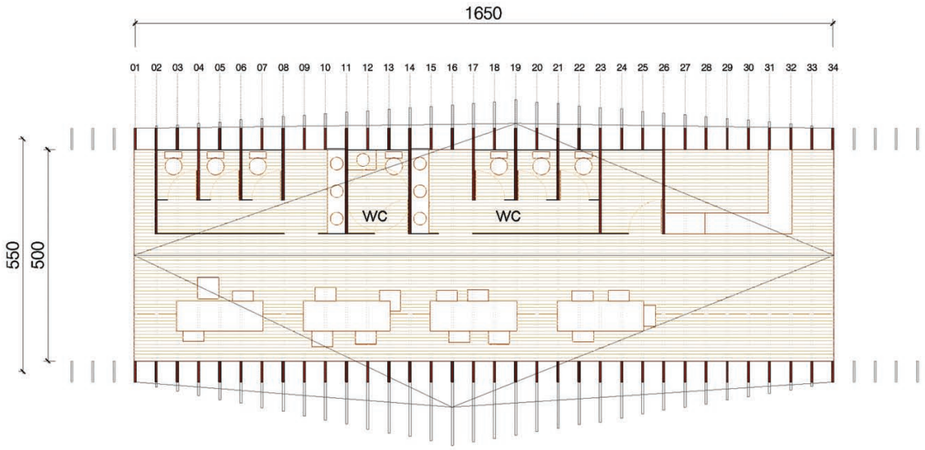
La localidad costera de Zumaia se encuentra en Gipuzkoa, a unos 30 kilometros al oeste de San Sebastián. La villa se encuentra en un entorno natural donde unas formaciones rocosas llamadas flysch caracterizan la orografia del terreno, bordeando la costa y ofreciendo rutas y senderos con impresionantes vistas hacia el mar. Estos lugares son frecuentemente visitados tanto por los habitantes del pueblo como por visitantes de toda la provincia.

El sendero que parte desde el noroeste del pueblo es uno de los espacios verdes principales de los que disponen los habitantes de Zumaia, este paseo bordea los acantilados, que están caracterizados por su peculiar composición en lajas de piedra prácticamente vertidales. Con la idea de ofrecer unos mínimos equipamientos para acondicionar el lugar, y con el objetivo de poder preservar este entorno para la cada vez más masiva llegada de visitantes, se plantean unas arquitecturas efímeras que pudieran funcionar al menos durante los meses de verano de manera que se asegure la higiene de este espacio y se pueda fomentar la visita de este único lugar.

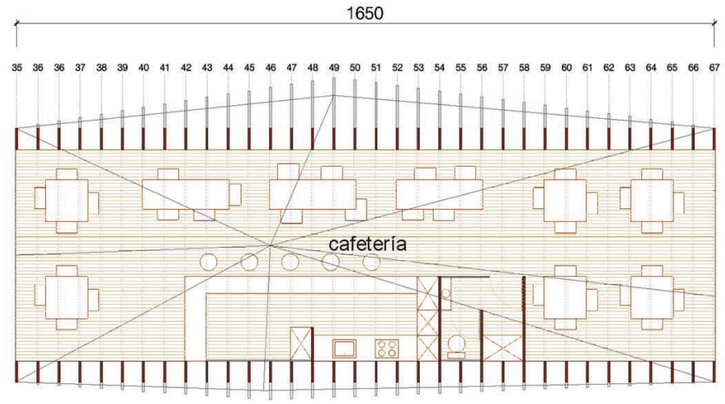
Para ello se plantean unas edificaciones inspiradas en la composición de las rocas, pero que resulten ligeras, polivalentes, adaptables y reversibles.

Estas construcciones están realizadas a través de pórticos de tableros de madera OSB de 5 cm cada 50 cm de distancia. La silueta es variable e imita las crestas que se forman a lo largo de la costa. Las piezas se orientan de manera estratégica para favorecer la percepción del entorno y el mar. La luz que cruza a través de los intersticios crea una atmósfera pausada que permite una relación íntima con la naturaleza.

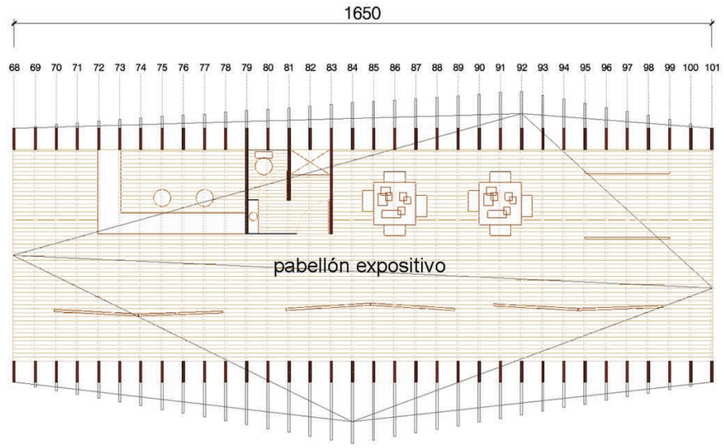
1 información, quiosco y aseos públicos

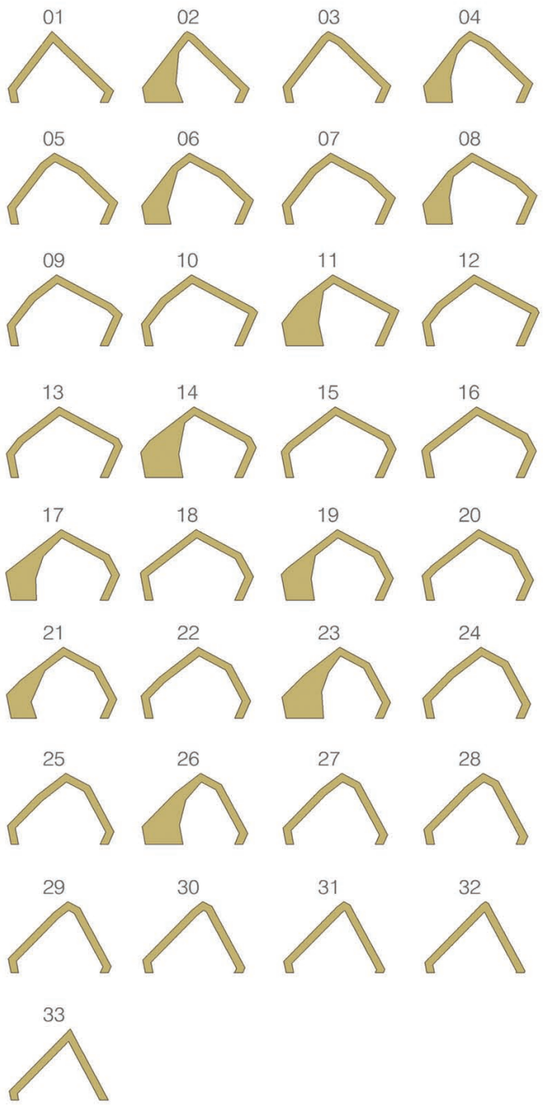


2 Cafetería

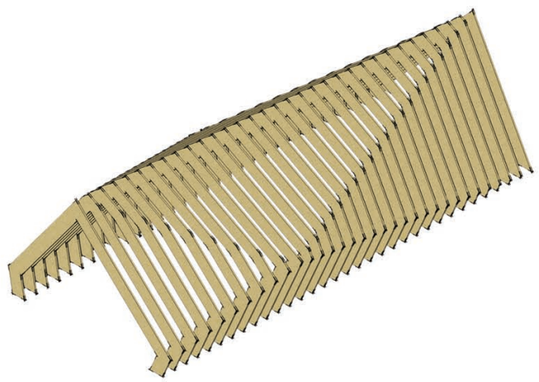


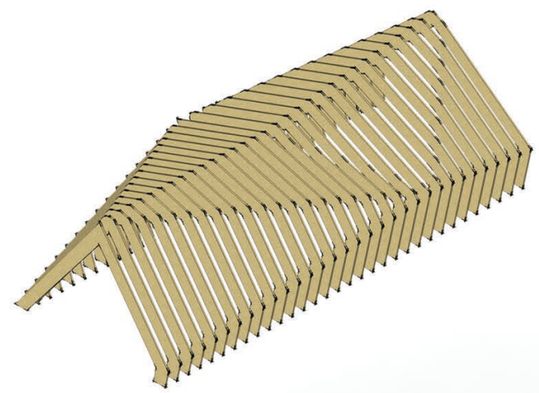
3 Pabellón expositivo

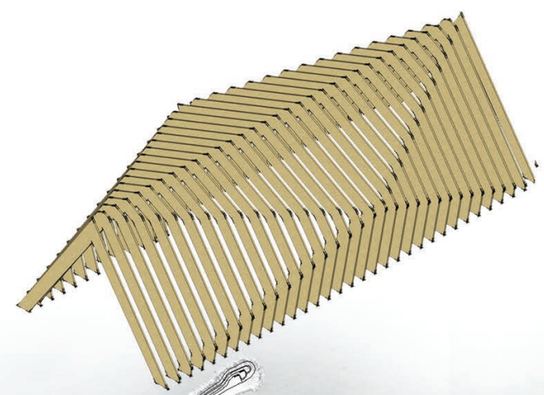


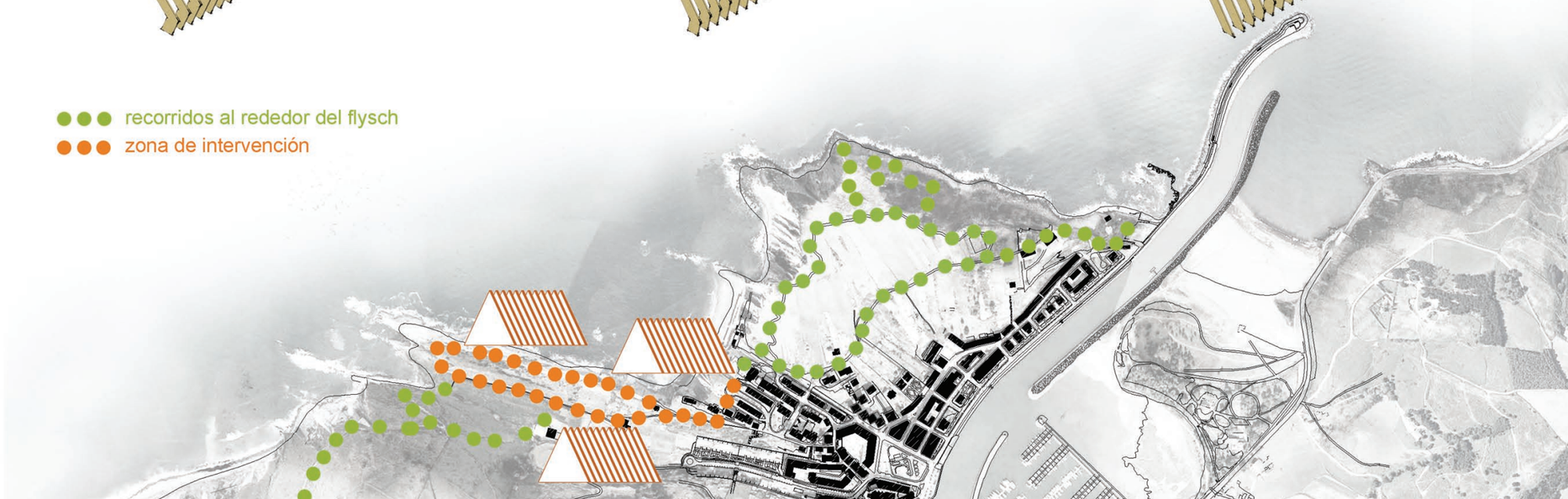


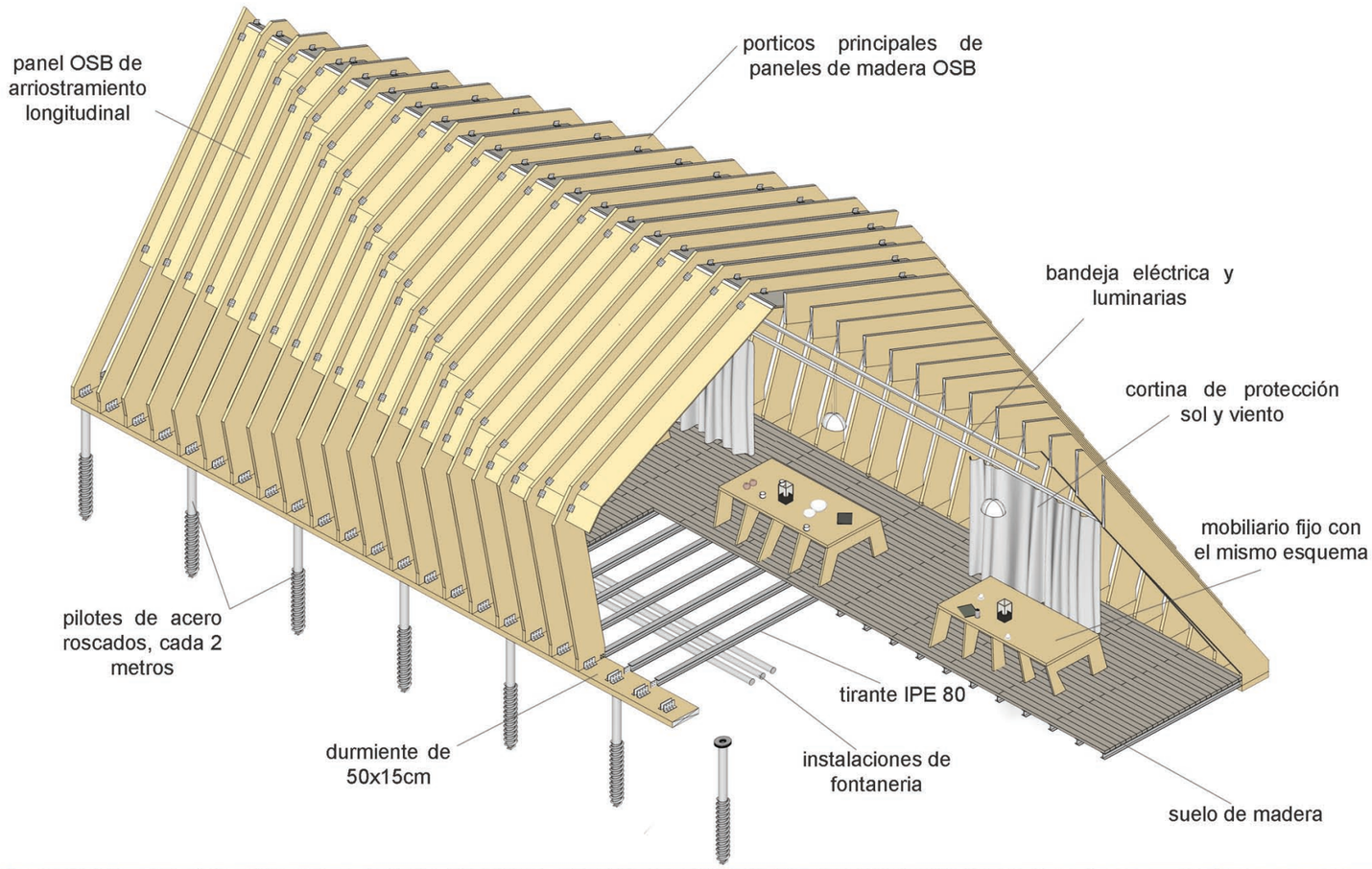
El sisitema constructivo, a base de tableros de madera OSB, permite una flexibilidad plena en relación al programa y las nuevas necesidades que puedan surgir con el tiempo. De esta manera, pueden adaptarse, añadirse, juntarse, o separarse nuevas partes a las inicialmente previstas. Los tableros, dispuestos en forma de costilla, se pliegan y recrean las lajas de las rocas de la zona. Estas costillas cambian su forma dependiendo del espacio que abarcan, resolviendo con una misma solución los diferentes puntos del programa. El montaje, en seco, a base de herrajes metálicos permite la deconstrucción de estos pabellones devolviendo la situación natural al entorno al final de la temporada de verano.

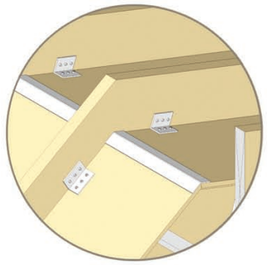






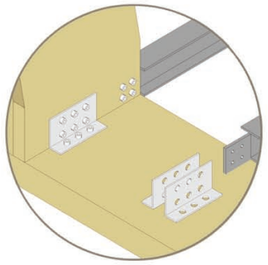






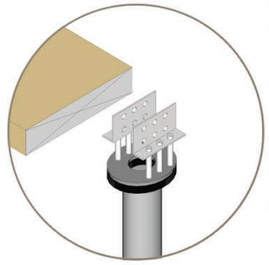
DETALLE CUMBRERA

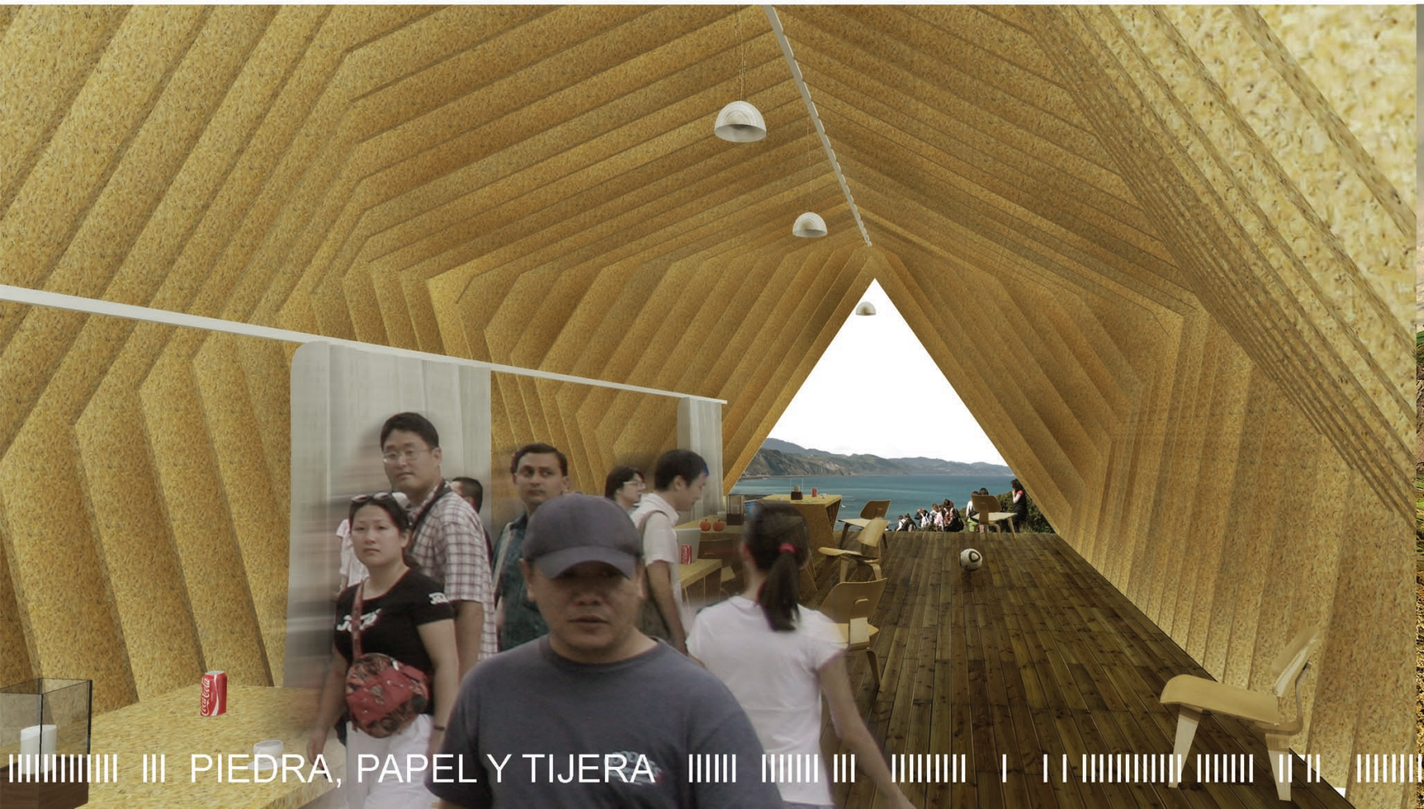
Los paneles perpendiculares se sujetan mediante herrajes en varios puntos, dependiendo de su longitud. El encuentro de estos paneles en la cumbrera se resuelve con una chapa metálica de 3 mm, que se encarga de solapar ambos paneles evitando así que pueda entrar agua al recinto.



DETALLE APOYO

Las costillas se apoyan mediante unos herrajes en un durmiente longitudinal que es el que se encarga en transmitir las fuerzas a la cimentación. Las uniones se hacen mediante herrajes metálicos. Para evitar momentos en el apoyo, se utiliza un tirante metálico de perfil IPE de 80 mm de canto, que crea una estructura rígida, permitiendo una transmisión de fuerzas tan solo vertical, y simplificando así los esfuerzos.



DETALLE CIMENTACIÓN

La cimentación, a base de pilotes de acero, se une al mismo tiempo con el durmiente y con la costilla de madera correspondiente. Para poder regular y conseguir una unión horizontal la parte superior del pilote cuenta con una junta de neopreno. Los pilotes se enroscan en la tierra de una manera sencilla y que no precisa de maquinaria pesada, al ser enroscados.