



El Parque de Miraflores, centro de las tres culturas, es una zona ajardinada que se encuentra en la orilla sur del Guadalquivir de la ciudad de Córdoba y ha permitido conocer la funcionalidad de esta gran área a lo largo de la Historia.

Diseñado por el arquitecto Juan Cuenca Montilla como una serie de terrazas que desde lo alto, descienden hacia el río, se compone de elementos, materiales y mobiliario concebido y pensado ante las posibles crecidas del propio río. Cuenta con una extensión de 54.000 metros cuadrados. De ellos, 18.000 han sido utilizados para nuevos paseos interiores y áreas de juegos y 3.500 se han destinado a un circuito de «jogging», pistas de petanca y área de patinaje. Otros 16.000 metros los ocupa el acerado perimetral. La ciudad posee un **clima mediterráneo continentalizado**, con influencias atlánticas. Los inviernos son suaves, aunque con algunas heladas y los veranos calurosos.

MEMORIA ESTRATEGIA

En el enunciado del concurso se plantea la proyección de una construcción que resolviera, en una sola planta tres programas distintos, cabiendo la posibilidad de crearlos en uno, dos o tres volúmenes.

Una vez descrito el lugar elegido, en pleno meandro del río Guadalquivir en Córdoba, Andalucía, con un clima excelente para compartir al aire libre en cualquier época del año tanto los turistas como su población.

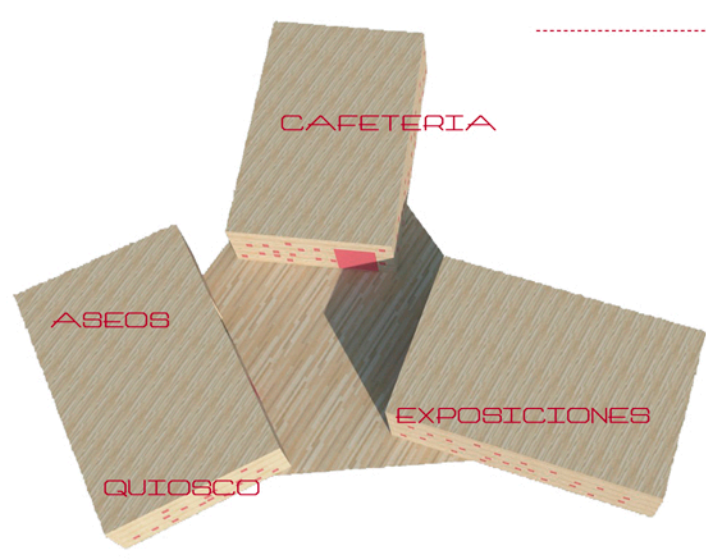
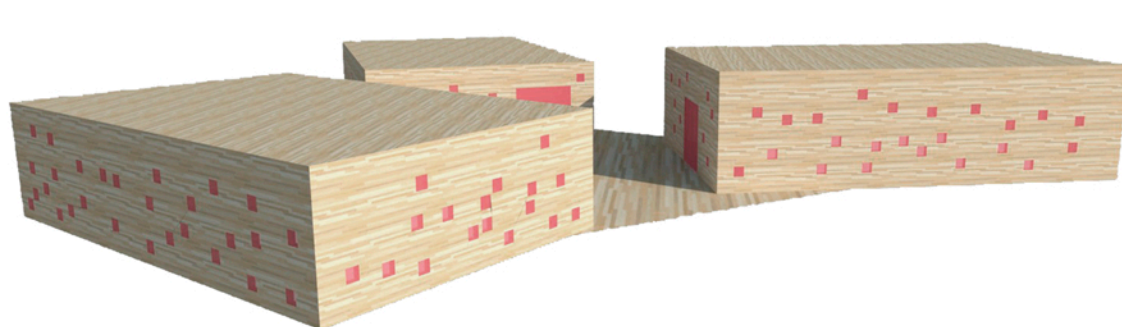
Se ha tomado la solución de crear tres volúmenes independientes que viertan a un espacio común de relación creando entre los tres ese espacio, un lugar dentro del Parque, distinto al resto. Estos módulos tienen las mismas dimensiones y proporciones pero con distintas orientaciones para crear así ese espacio de relación.

Este parque no tiene construcciones, de modo que este sitio se convertirá en un hito, pudiendo ser considerado como **MEETING POINT**.

En cuanto a la materialidad del conjunto se plantea que pudiera ser de paneles sandwich de madera en los cuales, se pudieran abrir huecos (todos de las mismas dimensiones) creando un juego de luces en el interior de cada bloque que iría variando según las horas del día.

El "aparente desorden" de los huecos abiertos en fachada hace alusión a los típicos patios de la ciudad llenos de color y de luz, que también hace que la gente se reúna en torno a los mismos.

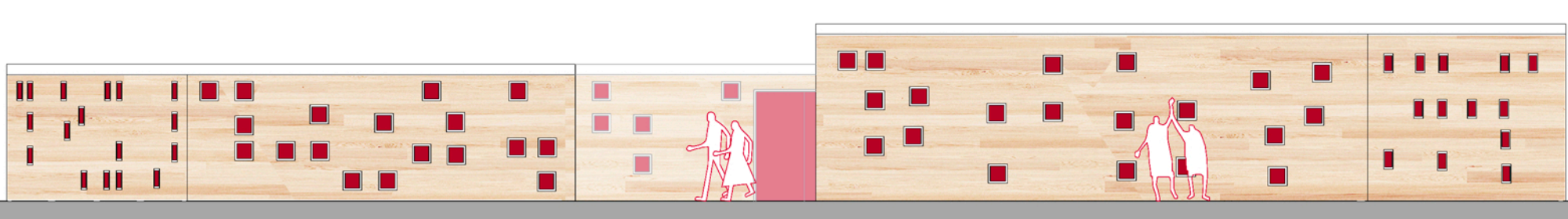
El sistema constructivo se definirá más adelante, habiendo adelantado que el cerramiento será de paneles sandwich ligeros de fácil montaje y desmontaje y su sistema estructural será de pórticos de madera con base de losa de hormigón armado para regular el terreno y asentar así los módulos.



PROGRAMA

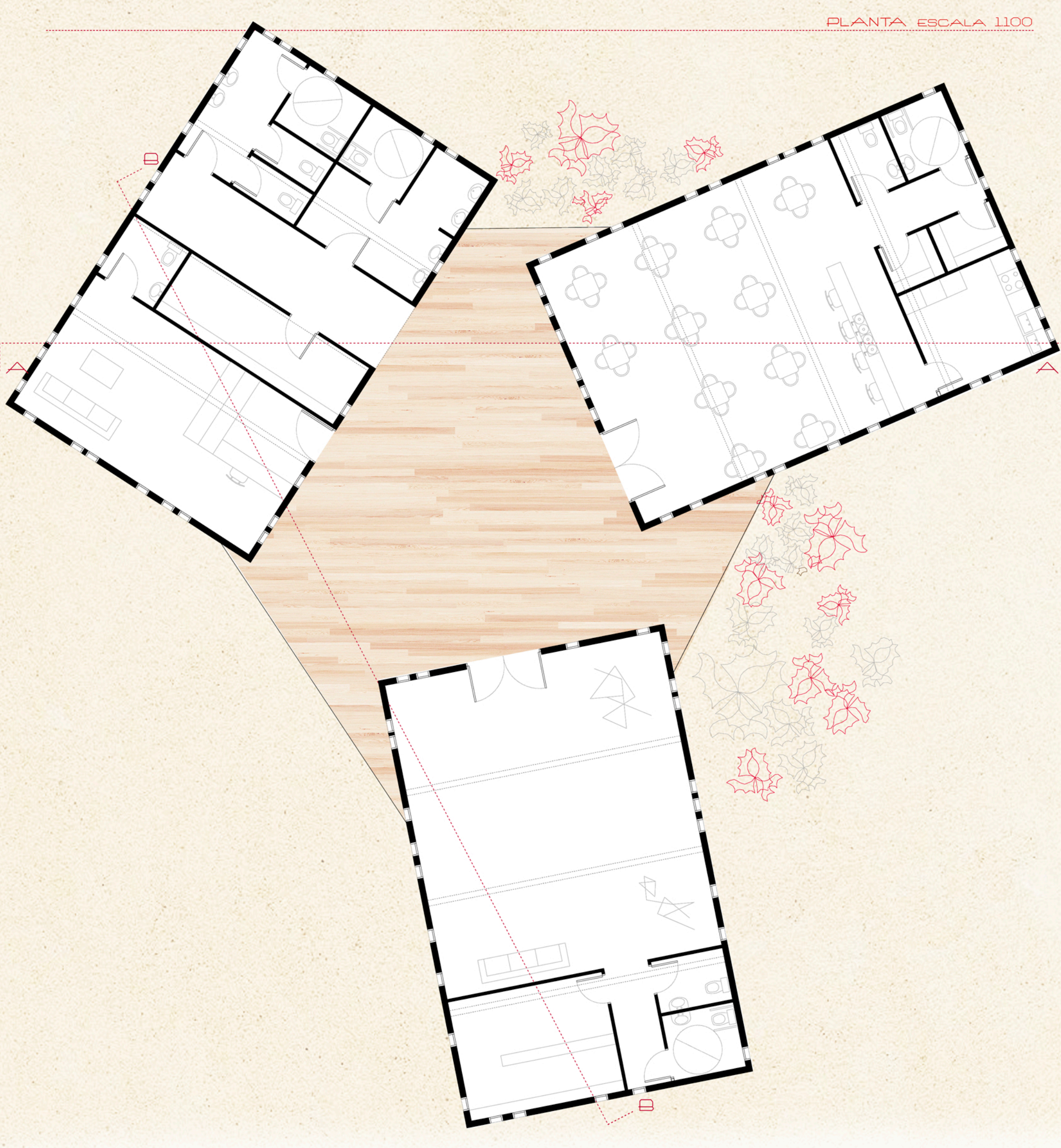
- CAFETERIA** (100M2)  
cocina  
aseo privado  
cuarto limpieza  
almacén
- SALA EXPOSICIONES** (100M2)  
espacio expositivo  
almacén  
aseo
- ASEOS PÚBLICOS** (25m2)
- QUIOSCO** (50m2)  
quiosco  
aseo  
almacén

ALZADO ESCALA 1100

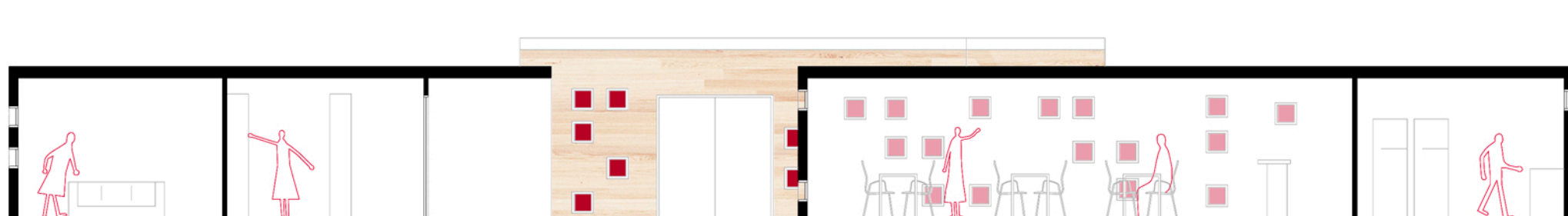


MEETING POINT  
ETS ARQUITECTURA MÁLAGA

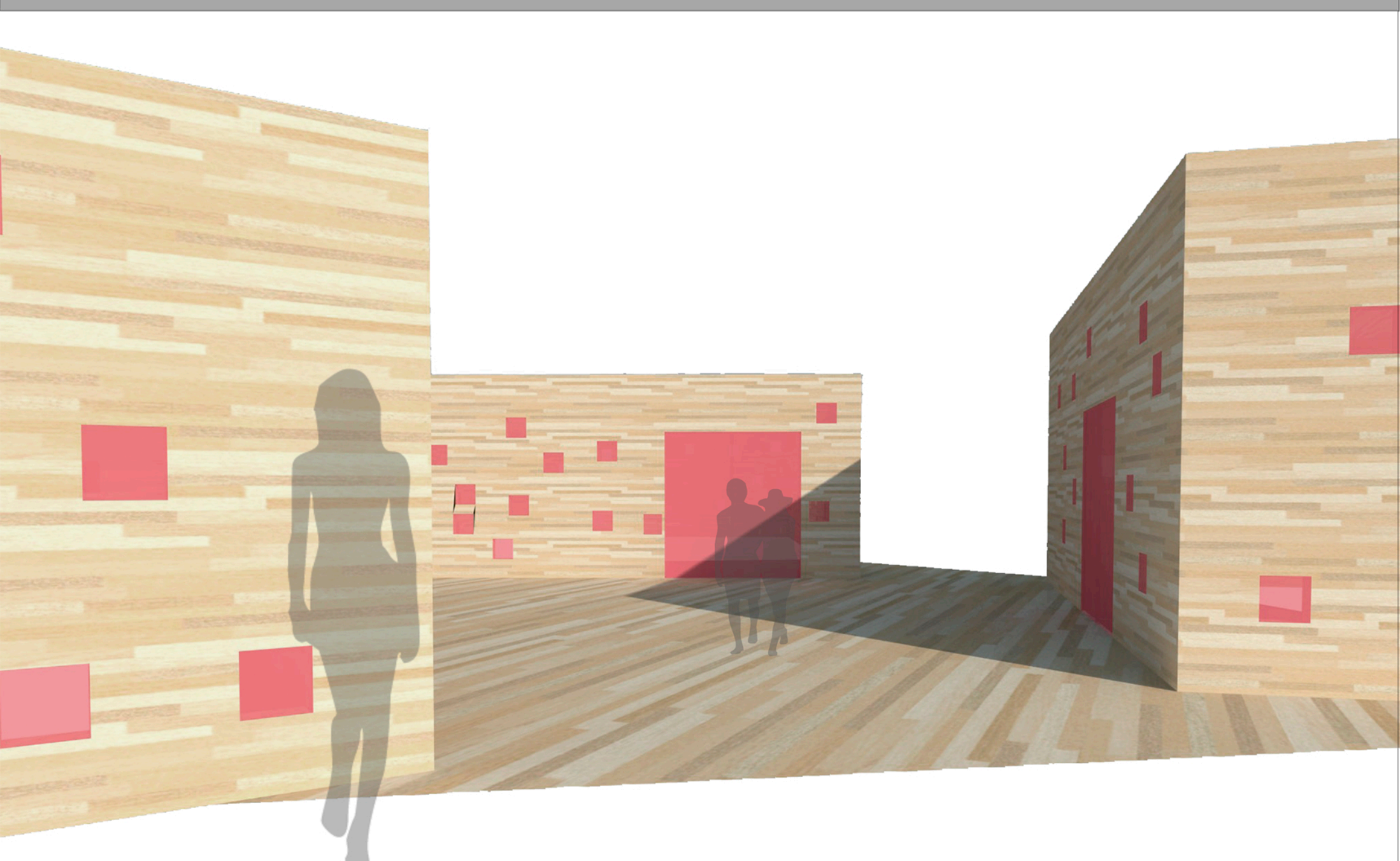
PLANTA ESCALA 1100



SECCION A ESCALA 1100



MEETING POINT  
ETS ARQUITECTURA MÁLAGA



SISTEMA CONSTRUCTIVO

ESTRUCTURA

La estructura portante de los módulos se resuelve mediante una solera de hormigón armado (se trata de pequeñas construcciones) que sirve para regularizar el terreno sin recurrir a cimentaciones (zapatas u pilotes).

El sistema estructural consiste en pórticos de madera, que nacen de esta solera de hormigón y a los que se les anclará el sistema de cerramiento.

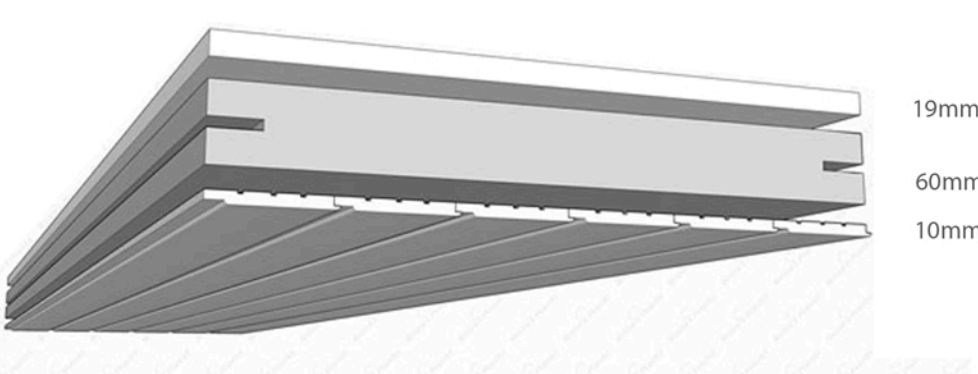


CERRAMIENTO

Tanto para el cerramiento de fachada como para el de cubierta se utiliza la solución de paneles sandwich con acabado exterior de madera. Están compuestos de un núcleo central de mayor espesor de espuma de aluminio, con una morfología uniforme de células cerradas y un alto nivel de porosidad constituyendo una estructura homogénea y rígida.

Entre sus ventajas destacan de la gran resistencia al fuego de los mismos, además de un buen comportamiento como aislante acústico y térmico.

Este tipo de cerramiento permite un fácil y rápido montaje y desmontaje así como una rápida construcción, siendo además ligera.



SECCION B ESCALA 1100



MEETING POINT  
ETS ARQUITECTURA MÁLAGA