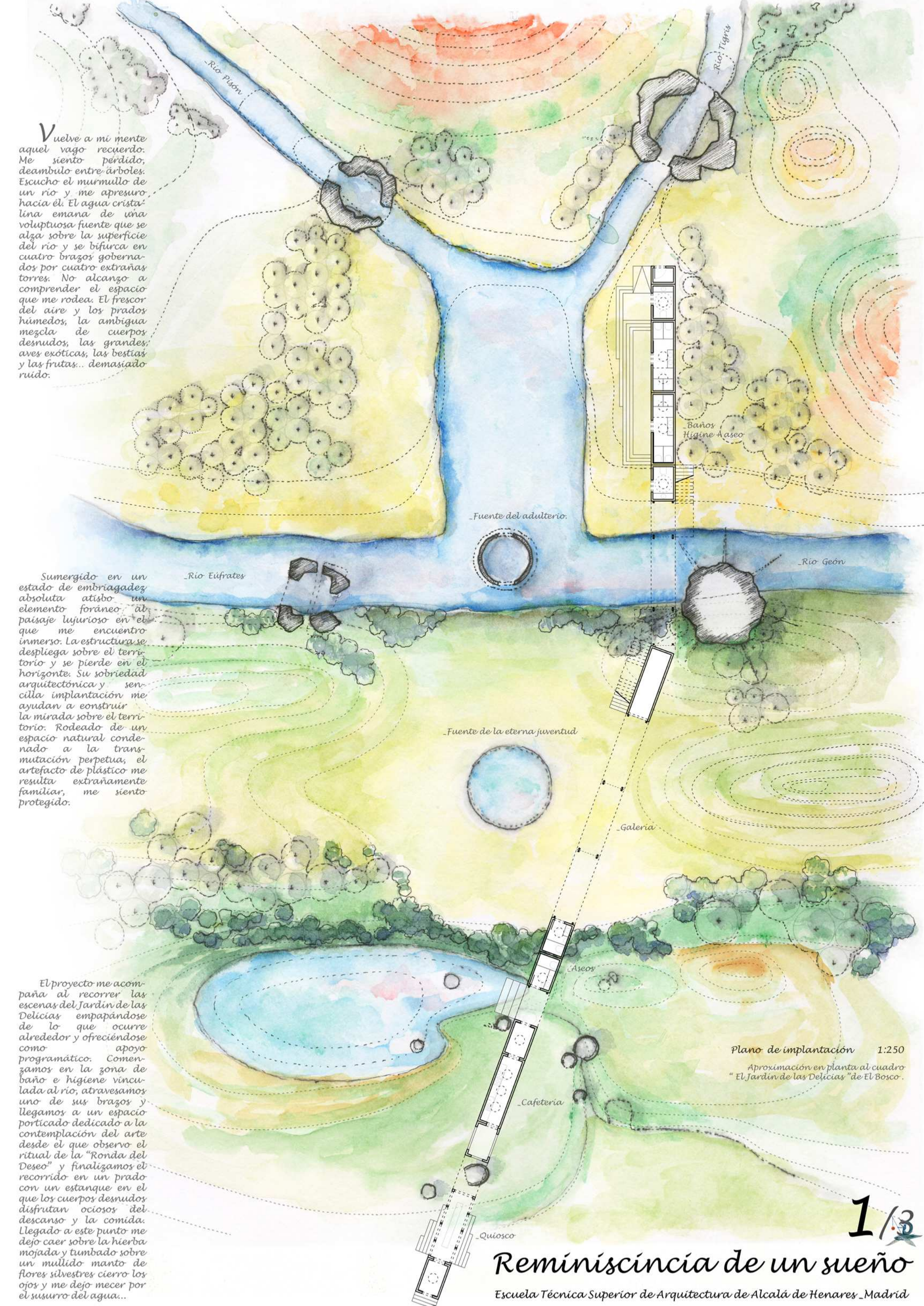


Vuelve a mi mente aquel vago recuerdo. Me siento perdido, deambulo entre árboles. Escucho el murmullo de un río y me apresuro hacia él. El agua cristalina emana de una voluptuosa fuente que se alza sobre la superficie del río y se bifurca en cuatro brazos gobernados por cuatro extrañas torres. No alcanzo a comprender el espacio que me rodea. El frescor del aire y los prados húmedos, la ambigua mezcla de cuerpos desnudos, las grandes aves exóticas, las bestias y las frutas... demasiado ruido.

Sumergido en un estado de embriaguez absoluta atisbo un elemento foráneo al paisaje lujurioso en el que me encuentro inmerso. La estructura se despliega sobre el territorio y se pierde en el horizonte. Su sobriedad arquitectónica y sencilla implantación me ayudan a construir la mirada sobre el territorio. Rodeado de un espacio natural condenado a la transmutación perpetua, el artefacto de plástico me resulta extrañamente familiar, me siento protegido.

El proyecto me acompaña al recorrer las escenas del Jardín de las Delicias empapándose de lo que ocurre alrededor y ofreciéndose como apoyo programático. Comenzamos en la zona de baño e higiene vinculada al río, atravesamos uno de sus brazos y llegamos a un espacio porticado dedicado a la contemplación del arte desde el que observo el ritual de la "Ronda del Deseo" y finalizamos el recorrido en un prado con un estanque en el que los cuerpos desnudos disfrutaban ociosos del descanso y la comida. Llegado a este punto me dejo caer sobre la hierba mojada y tumbado sobre un mullido manto de flores silvestres cierro los ojos y me dejo mecer por el susurro del agua...

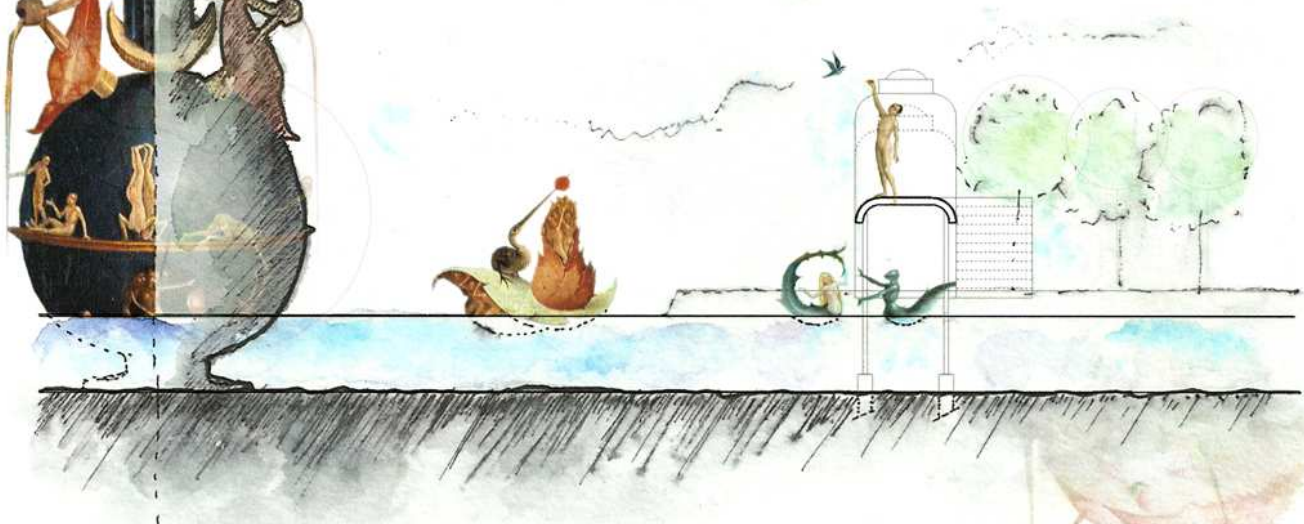
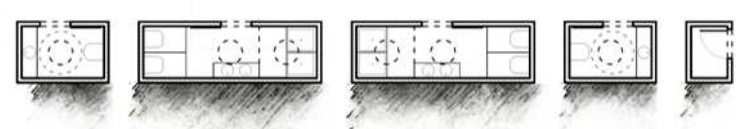


Plano de implantación 1:250  
Aproximación en planta al cuadro "El Jardín de las Delicias" de El Bosco.

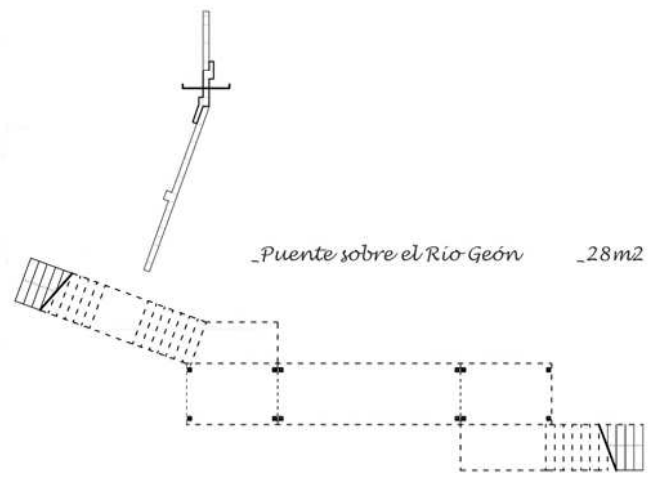


Sección trasversal \_Higiene 1:150

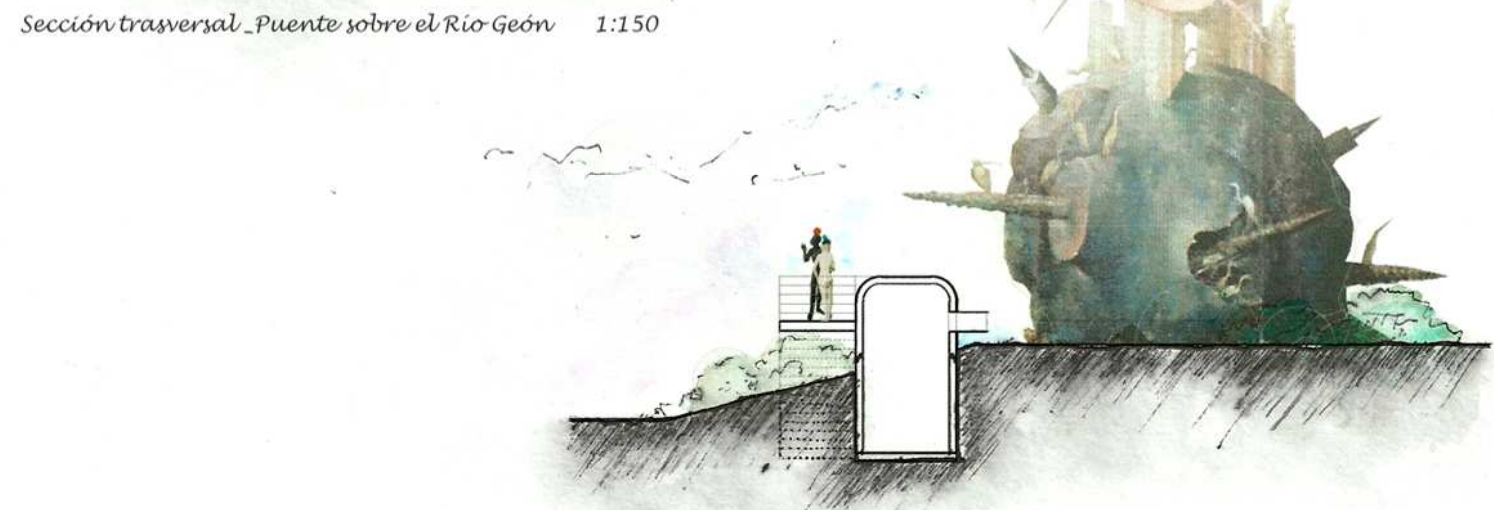
Desglose programático	1:250
<i>Higiene:</i>	
_2 Aseos adaptados	_6 m2/u
_2 Aseos con duchas	_12 m2/u
-Cuarto instalaciones	_3m2/u



Sección trasversal \_Puente sobre el Rio Geón 1:150

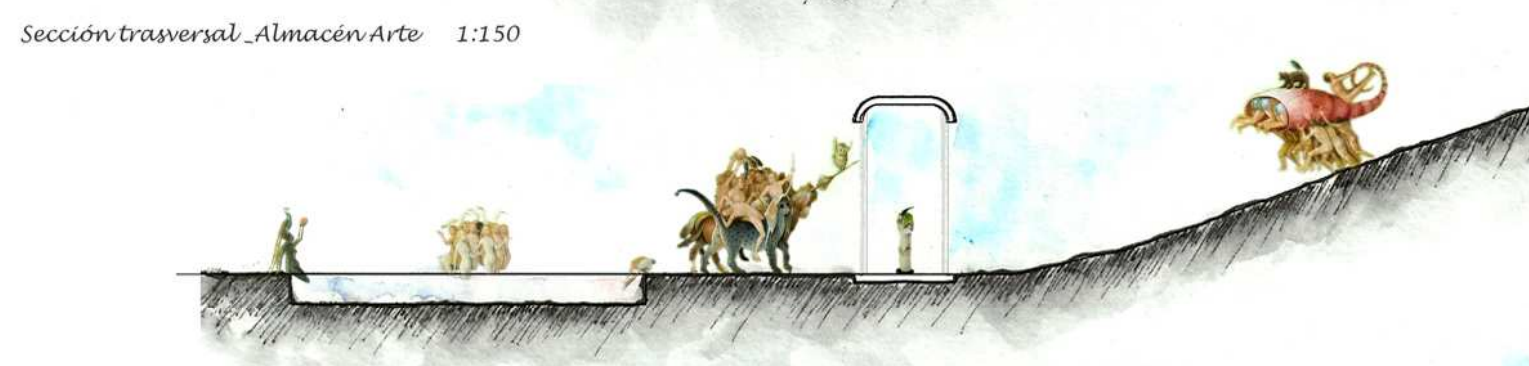


\_Puente sobre el Rio Geón \_28m2



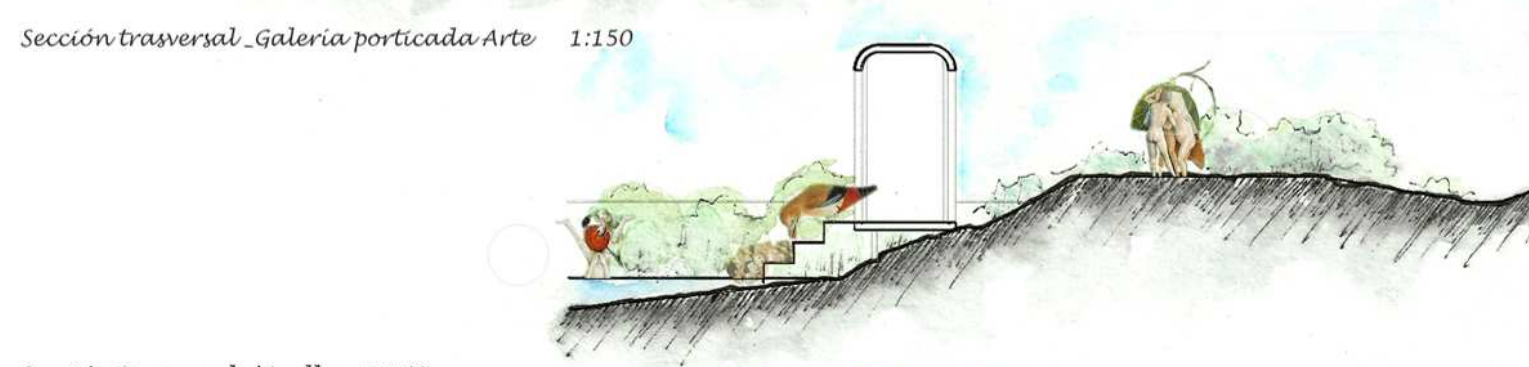
Sección trasversal \_Almacén Arte 1:150

_Arte _ contemplación	_48m2
_Almacén	_12 m2



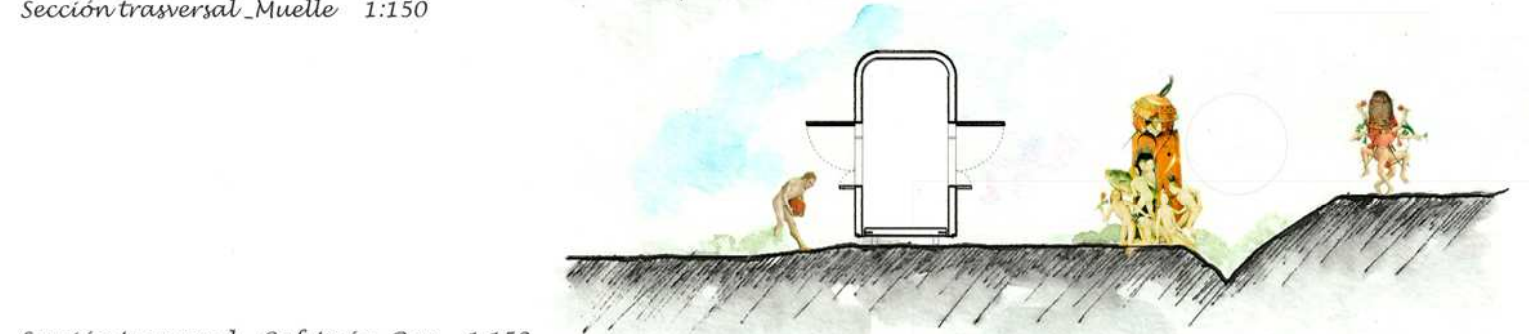
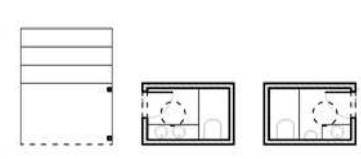
Sección trasversal \_Galería porticada Arte 1:150

\_Galería porticada \_36 m2



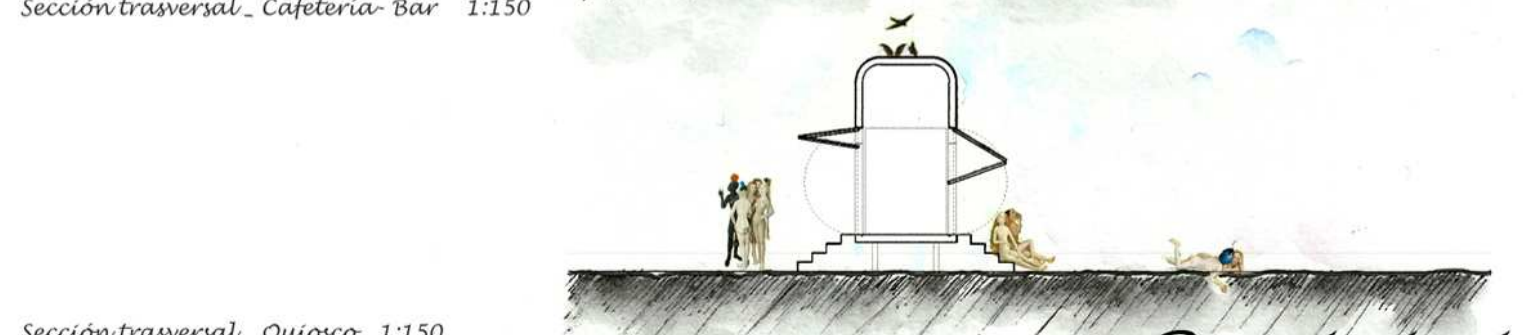
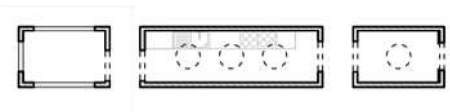
Sección trasversal \_Muelle 1:150

<i>Higiene</i>	
_Muelle	_5 m2
_2 Aseos públicos	_6 m2/u



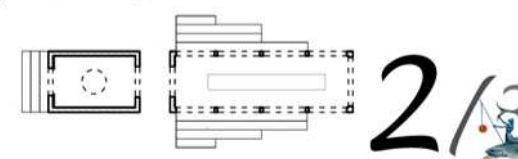
Sección trasversal \_ Cafetería- Bar 1:150

<i>Alimentación</i>	
_Atención _ barra	_6 m2
_Cocina	_12 m2
_Almacén	_6 m2



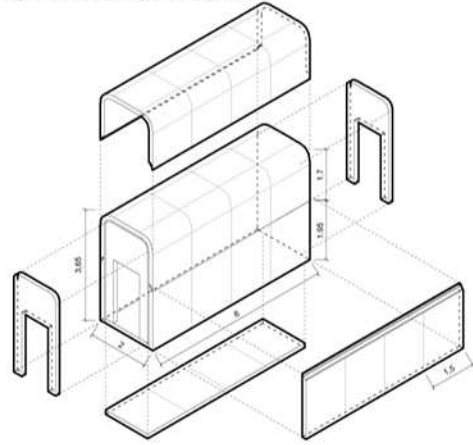
Sección trasversal \_ Quiosco 1:150  
Aproximación en sección al cuadro "El Jardín de las Delicias" de El Bosco.

<i>Comunicación</i>	
_Almacén	_6 m2
_Quiosco	_12 m2



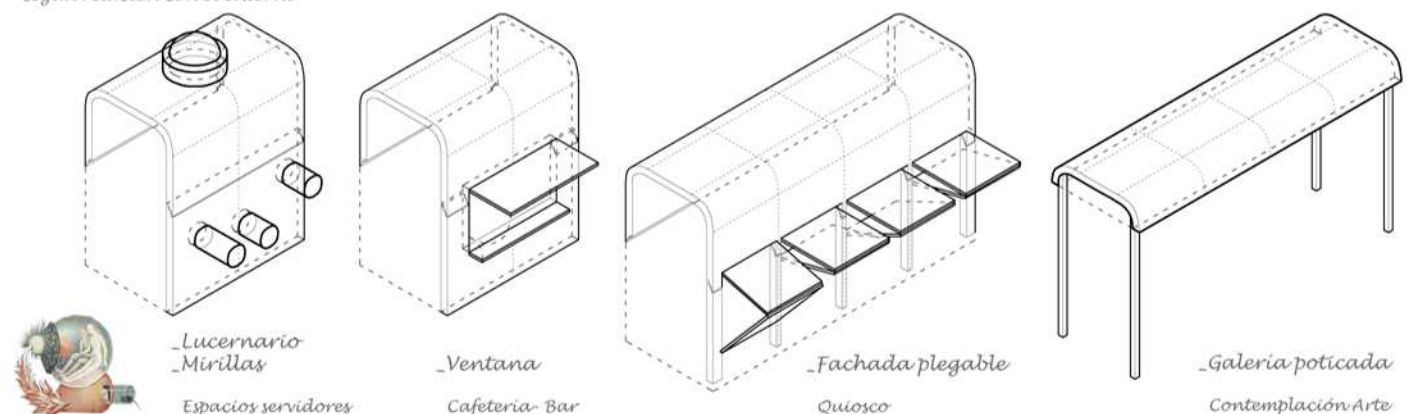
# Reminiscencia de un sueño

**\_Sistema constructivo:**



- \_Materia: Plástico
- \_Modulación: 1.5 m
- \_Paneles de fachada y de cubierta en plástico reforzado con fibra de vidrio
- \_Ensamblaje en seco
- \_Montaje por cápsulas:  
3 x 2 x 3.5 (m)  
6 x 2 x 3.5 (m)
- \_Características:  
\_Ligero  
\_Industrializado  
\_Desmontable  
\_Ampliable

**\_Especialización programática de la cápsula según relación con el entorno**



- \_Lucernario
- \_Mirillas
- Espacios servidores

- \_Ventana
- Cafetería-Bar

- \_Fachada plegable
- Quiosco

- \_Galería potocada
- Contemplación Arte

