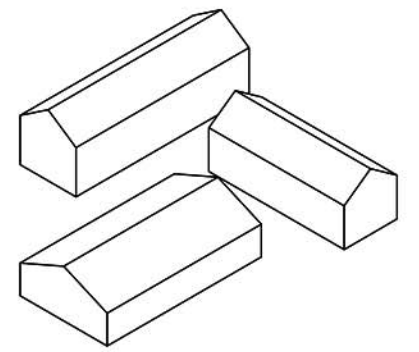


Nos ubicamos sobre **Zaragoza**, ciudad romana ligada al agua y al río, pero donde la personalidad del mismo no se corresponde a la de los equipamientos que los acompañan. La rivera ha sido reformada y reconstruida con motivo de la Exposición del Agua en 2008, sin embargo los pabellones y espacios proyectados ahora son espacios perdidos e inconexos con la ciudad. Por ello, la principal preocupación del proyecto será crear una **coherencia entre los espacios que se ofrecen a la ciudad**, a su nuevo pulmón verde.

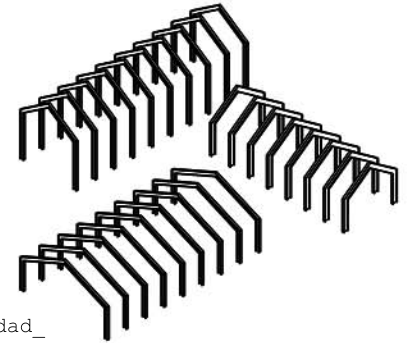
Se pretende un sistema lo más industrializable posible, de modo que se pueda crear toda una red de equipamientos, espacios públicos, actividades y zonas de ocio. De este modo **la ciudad que guarda silencio al paso del Ebro frente al Pilar**, renacerá y se vinculará con ese eje principal que fragmenta y segrega la ciudad. **Se convertirá al río en rótula y espacio a compartir** por todos los zaragozanos; en la nueva gran avenida verde de la ciudad; y en el **espacio desde el que se entenderá la forma de vivir la ciudad**.

Primero se crea una **diagrama de posible crecimiento** a lo largo del meandro de Ranillas (ubicación de la Expo'08) que puede extenderse y crecer hacia la ciudad a lo largo de su rivera. Desde aquí la propuesta evoluciona como un **sistema interrelacionado de pabellones** cuyo sistema de construcción es el mismo, y sólo adaptan a sus necesidades las dimensiones del mismo. Un conjunto de espacios construidos sobre unas **plataformas ligeramente elevadas**, desde las que asoman o donde se apoyan estos pabellones. Una forma sutil de buscar el terreno y que evita el agua con las crecidas del río. Además **un medio extrapolable y adaptable tanto a zonas con topografía singular, como sin ella**.

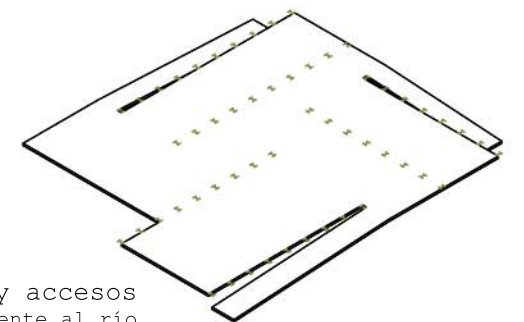
Por último, y como aplicación inmediata, la piel y tratamiento de estos espacios se adapta al **clima extremo** de la ciudad de Zaragoza; inviernos muy fríos y con mucho viento, frente a veranos secos y sofocantes. Así pues, el cerramiento se convierte en una **piel de uso mixto: hermética y protegida** cuando el ambiente exterior es muy frío; pero tan sólo un elemento **tamizador del sol y la lluvia** en verano, permitiendo su protección de forma casi pasiva.



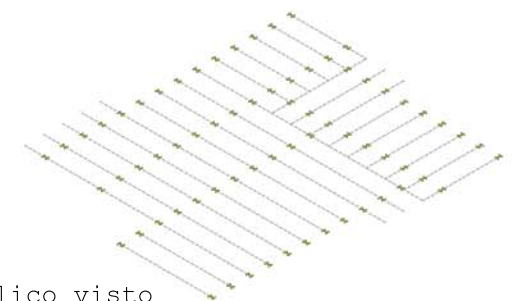
Espacios cerrados



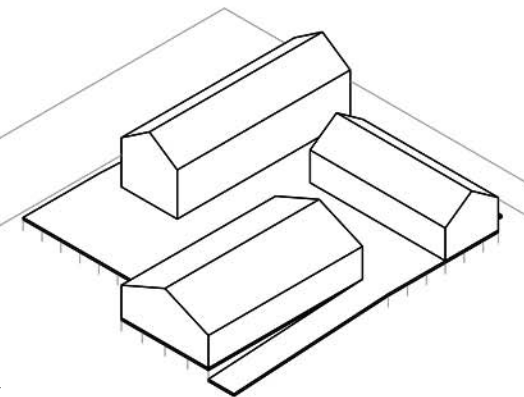
Estructura
sensación de profundidad



Plataforma y accesos
protección frente al río



Estructura
Perfil metálico visto



O1

Paisajes deconstruidos

Escuela Técnica Superior de arquitectura de Barcelona **ETSAB**

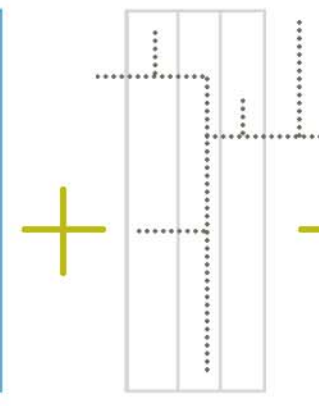




Sistema interconectado de pabellones y plataformas



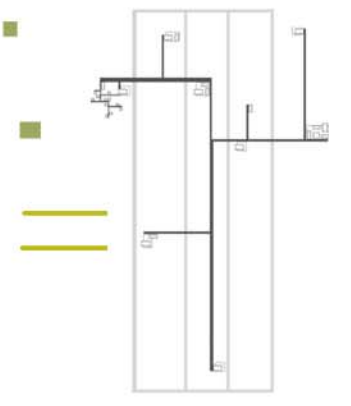
Canales



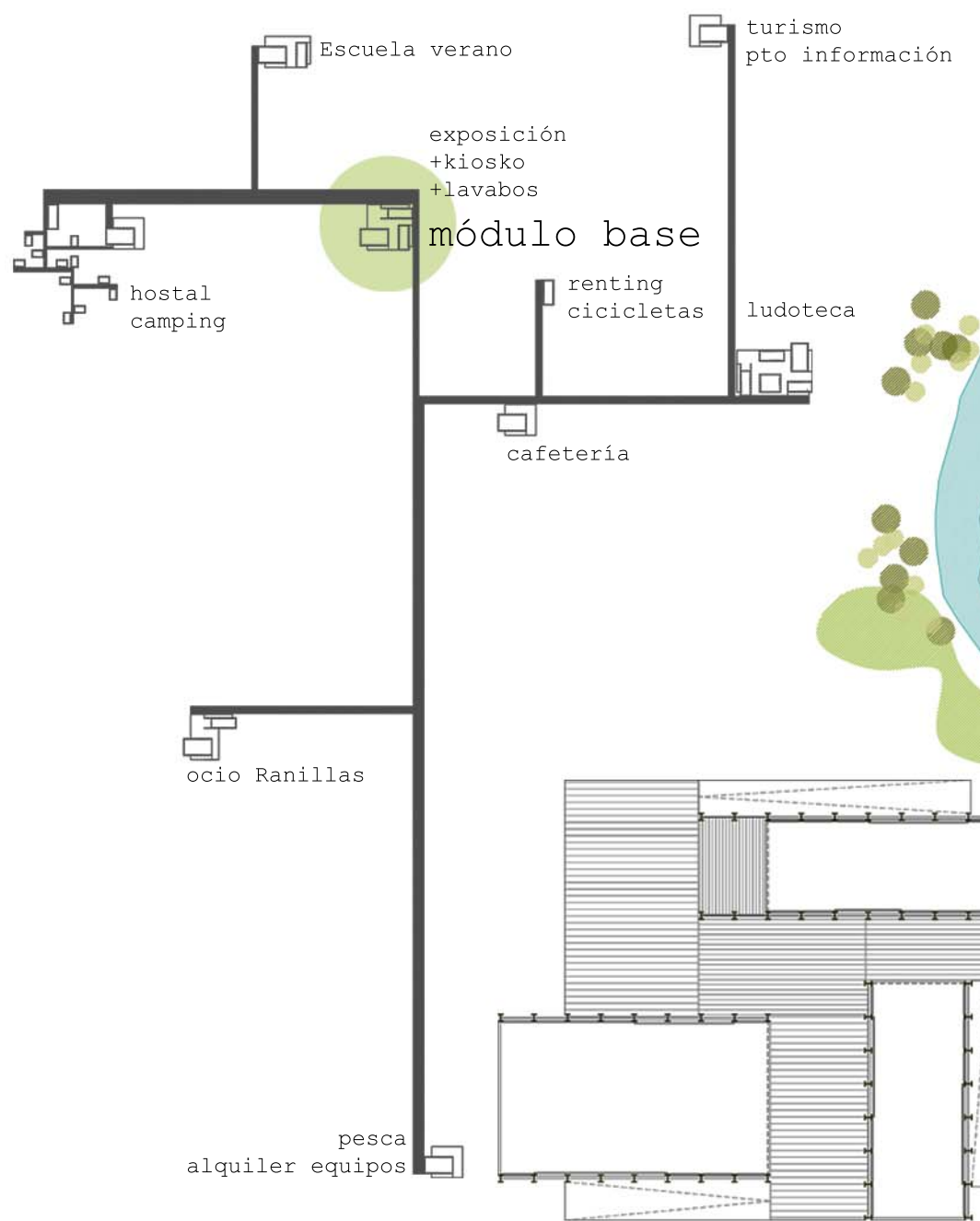
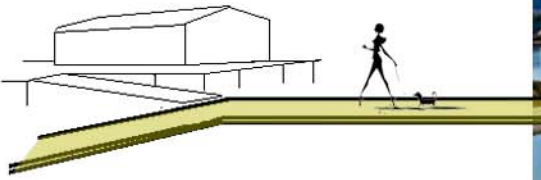
Conectores



Espacios /plataformas



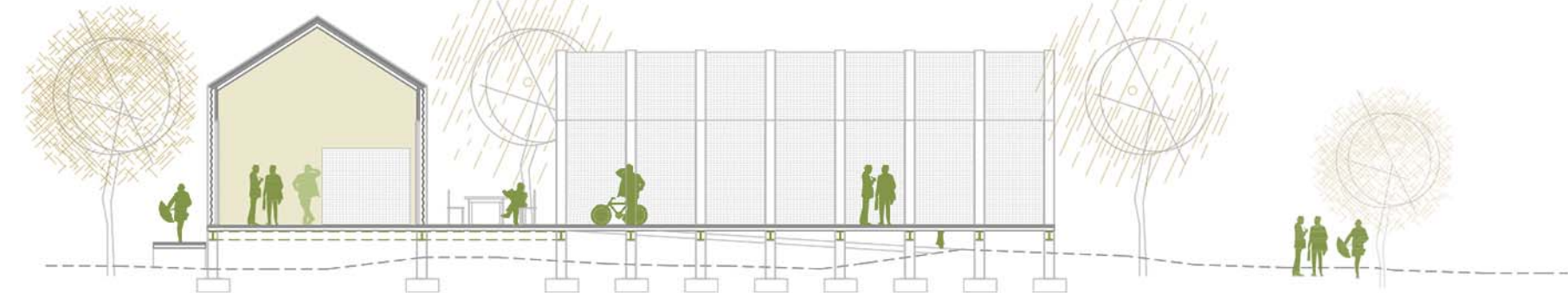
Estructuras superpuestas

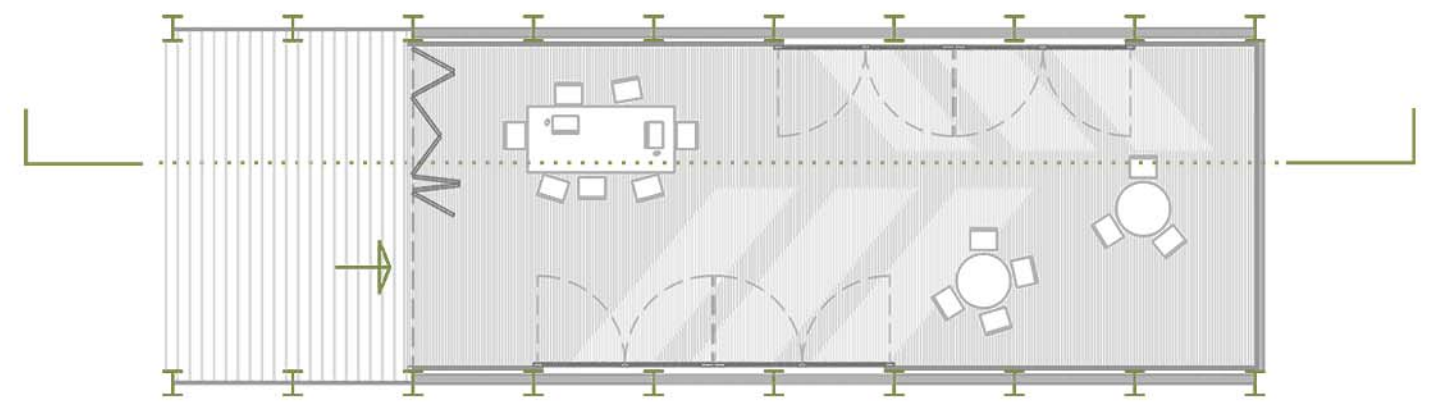
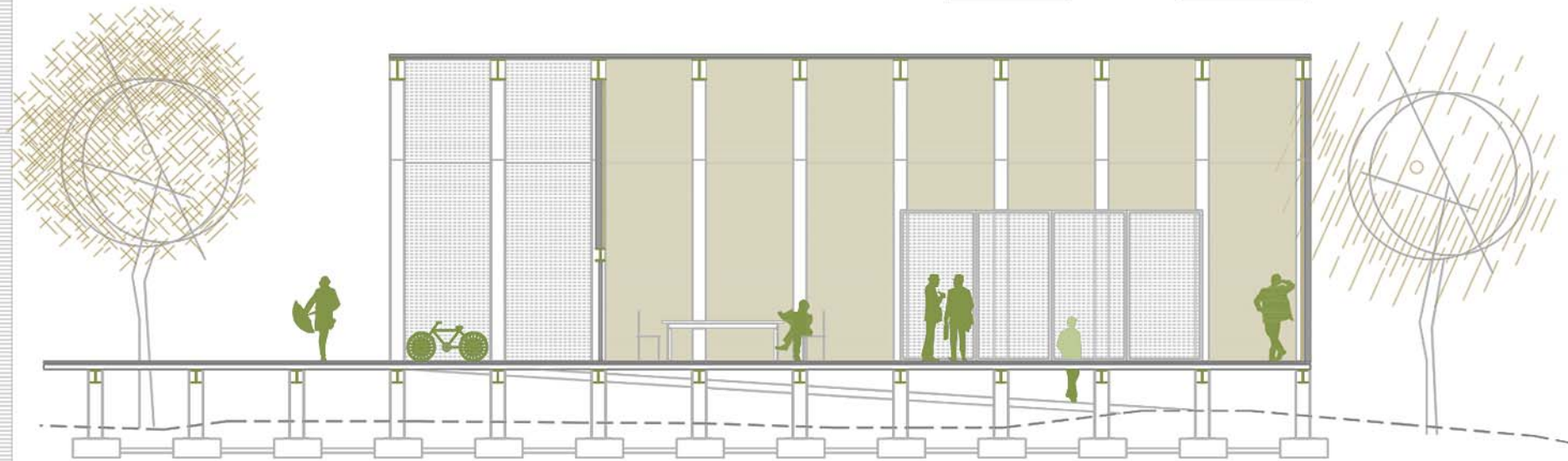
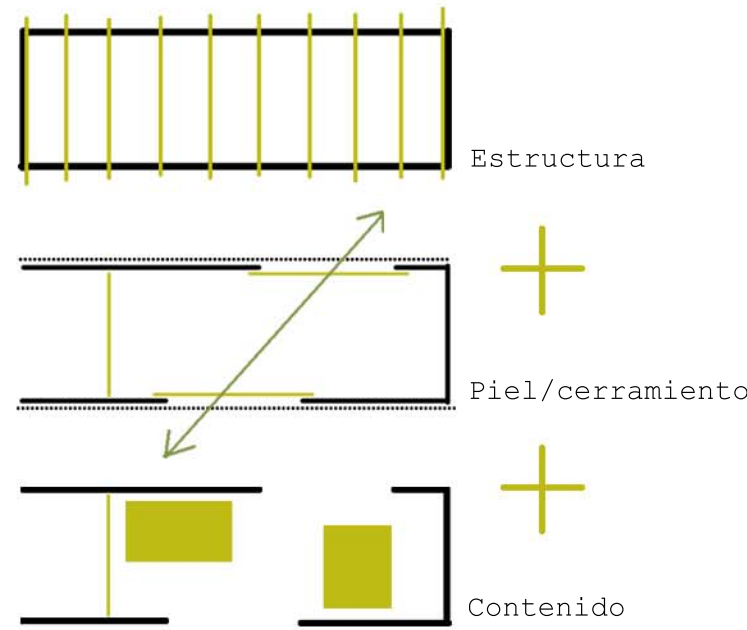
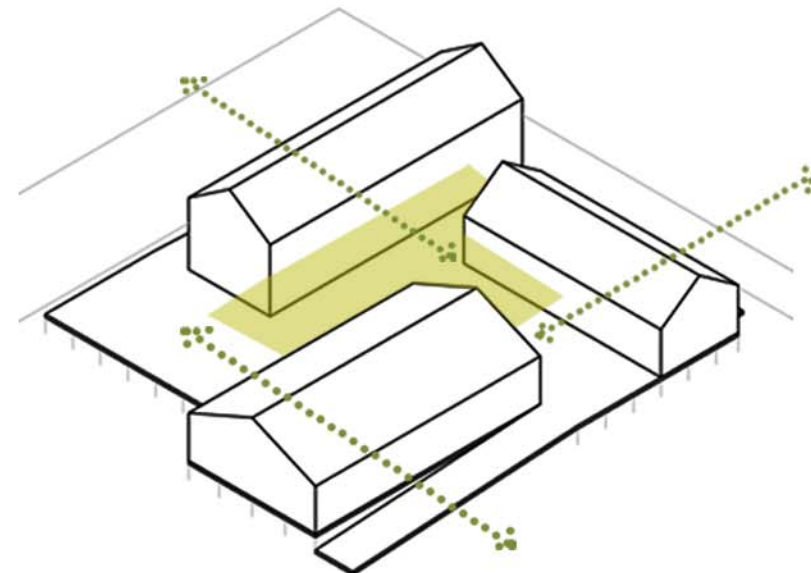
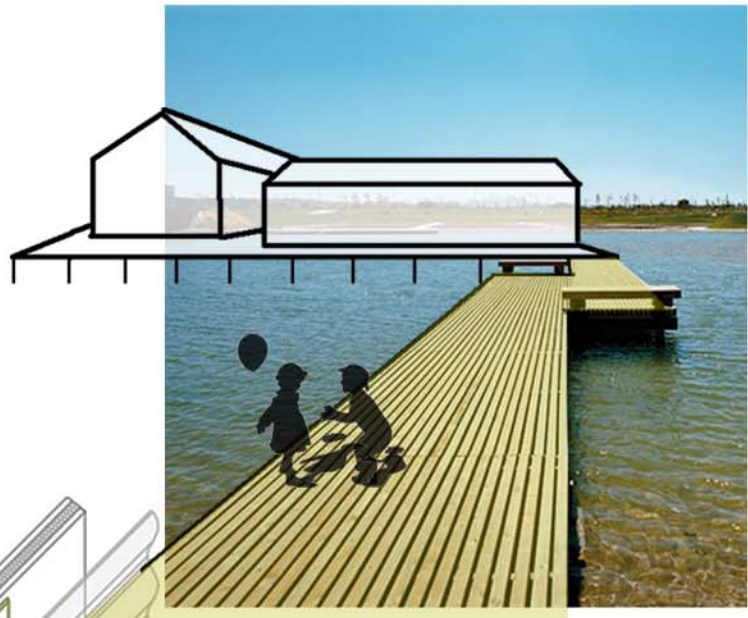


Paisajes deconstruidos

02

Escuela Técnica Superior de arquitectura de Barcelona ETSAB





Paisajes deconstruidos

03

Escuela Técnica Superior de arquitectura de Barcelona ETSAB

