

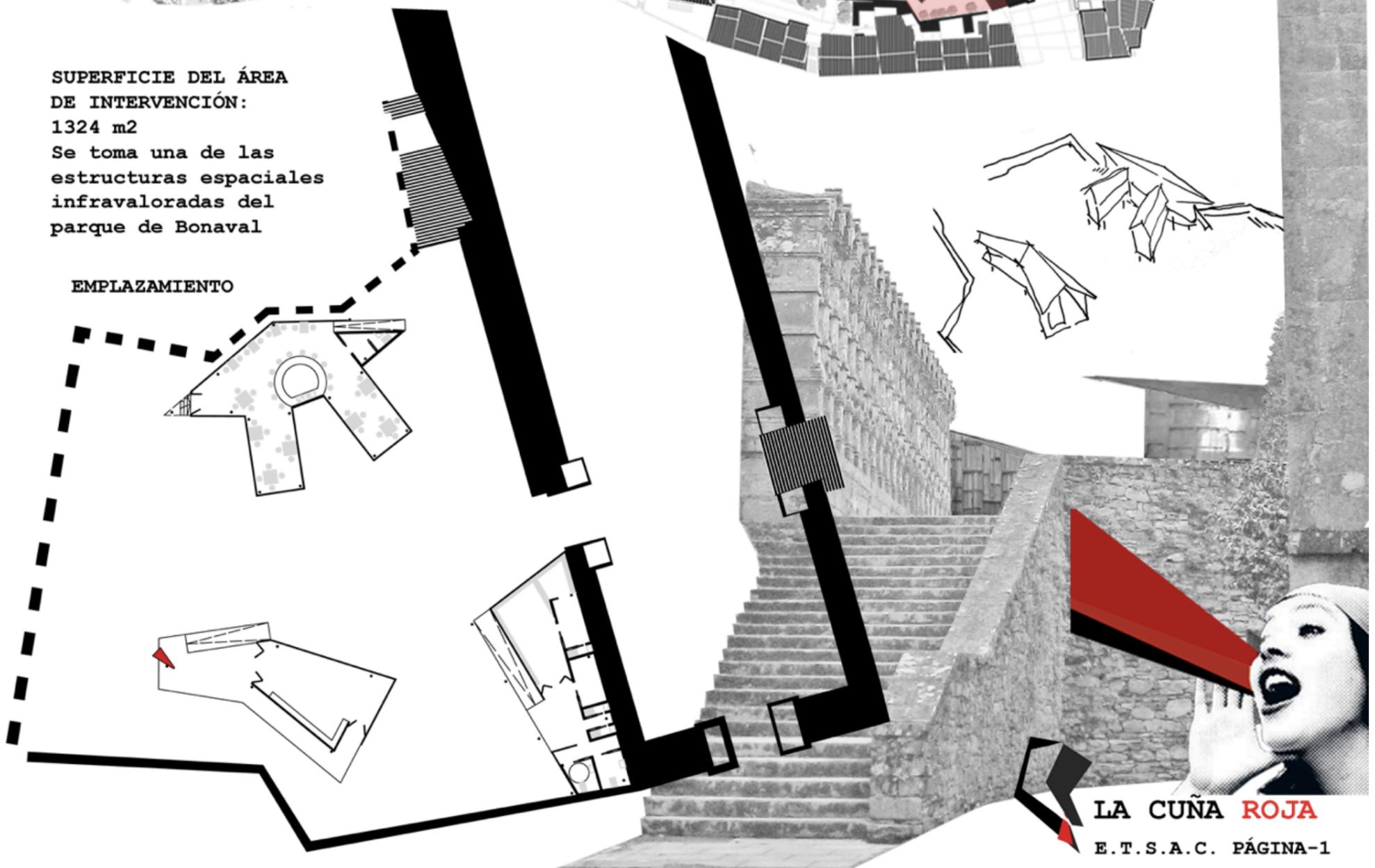
PARQUE: **BONAVAL**
LOCALIDAD:
SANTIAGO DE COMPOSTELA
PROVINCIA: A CORUÑA

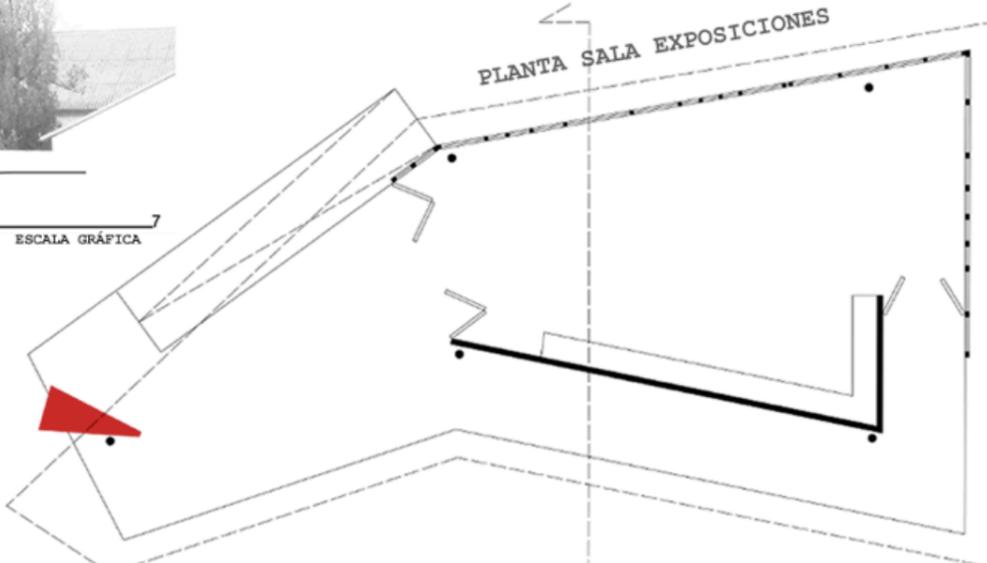
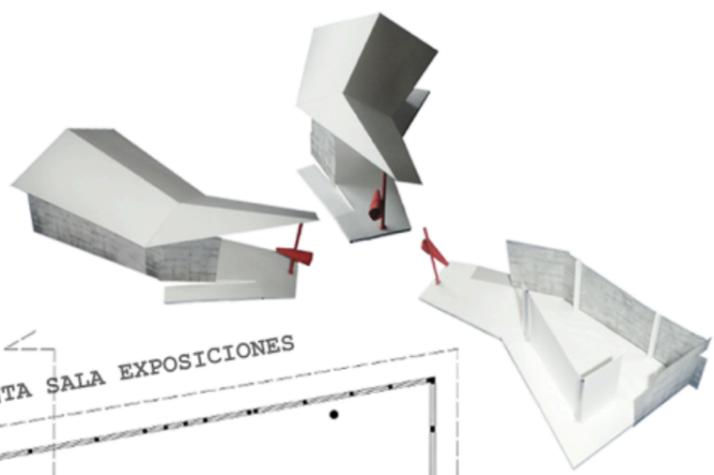
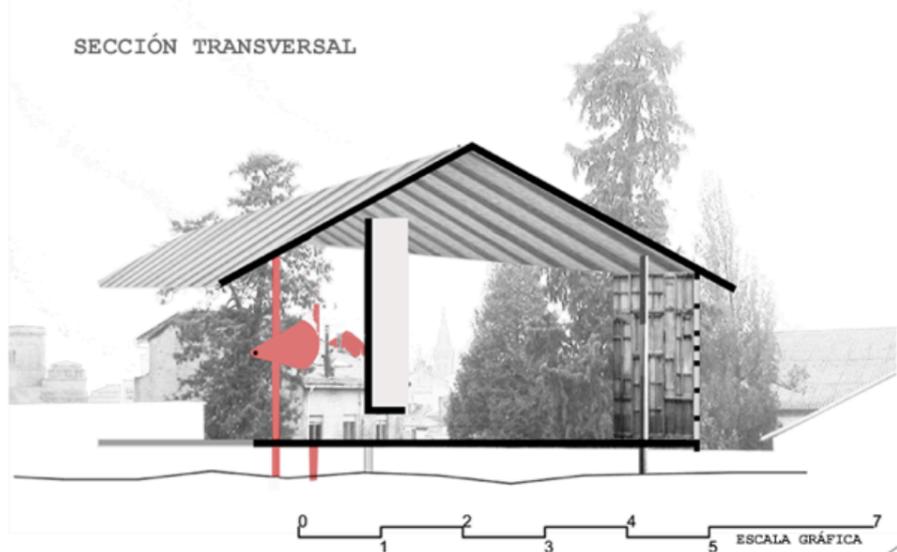
ARQUITECTURAS SOBRE
LAS QUE SE ASIENTA:
-CONVENTO DE SANTO DOMINGO
-PANTEÓN DOS GALEGOS ILUSTRES
-C.G.A.C.
-BARRIO DE BONAVAL



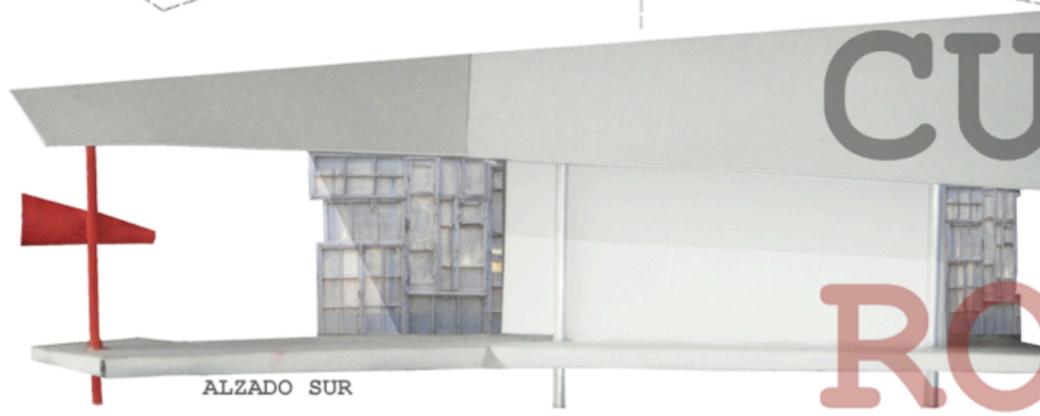
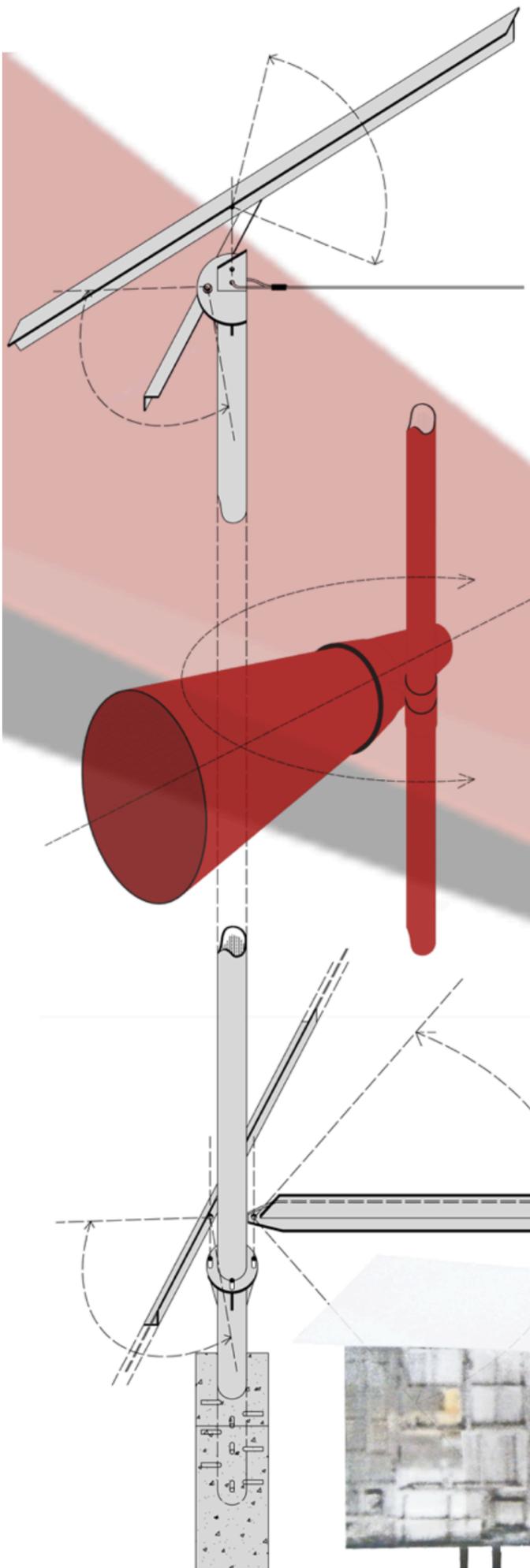
SUPERFICIE DEL ÁREA
DE INTERVENCIÓN:
1324 m2
Se toma una de las
estructuras espaciales
infravaloradas del
parque de Bonaval

EMPLAZAMIENTO





LA CUÑA ROJA



ALZADO SUR

MEMORIA

Humilde en su construcción, la propuesta dialoga con dos "Olimpos" : el panteón de los gallegos ilustres y el CGAC. Se asienta en el parque y revitaliza un pequeño espacio. Un megáfono da la oportunidad de recitar poesía, clamar al cielo o agitar al colectivo. Junto con lo material, también se expone la palabra.

El lugar:

Un conjunto de estructuras espaciales encajadas y superpuestas a lo largo del tiempo, donde las arquitecturas que fueron y son se solapan unas a otras articulando el colectivo. De la edificación al barrio, al parque y al fragmento de ciudad, independientemente de su dimensión todas son células que trabajan en una misma dirección.

El proyecto enriquece esas estructuras potenciando un maravilloso rincón que permanece denostado. Un punto de conjunción entre diferentes piezas que actualmente actúa como elemento de transición.

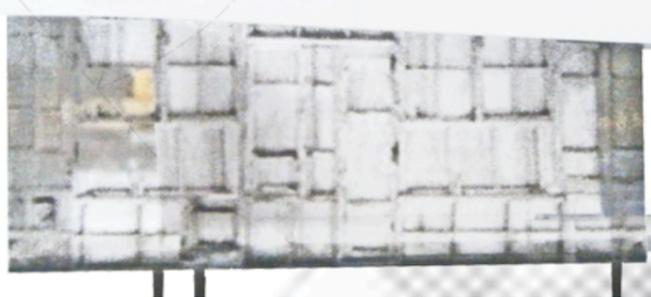
El proyecto:

Bebe de la geometría implícita del lugar. El sistema constructivo es genérico, reciclado, modificable y fácilmente adaptable a cualquier otra situación, la respuesta concreta del proyecto se adueña del entorno. Aparecen las referencias en las volumetrías, producto de la interacción entre proyecto y ubicación. La sala de exposiciones da su oportunidad a todo el mundo, es un Olimpo abierto. Se reserva en el ayuntamiento por períodos de dos semanas, toda persona es libre de hacer su exposición.

Reciclaje:

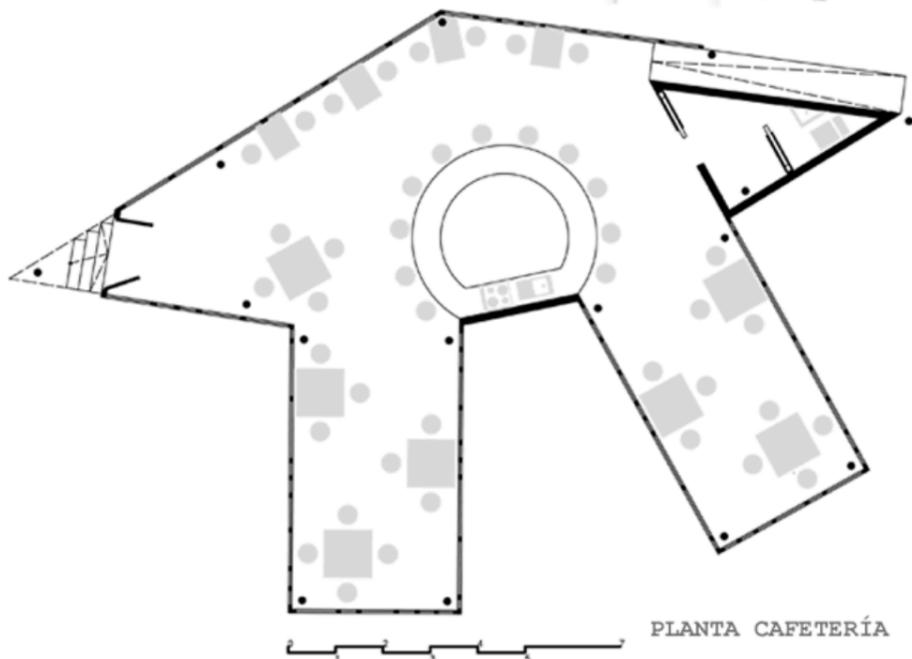
Reutilización de perfilaría de andamiaje y apuntalamiento, perfilaría en L y T con alguna que otra pletina y redondo soldado, taladros para los pasadores, cimentadas en pequeños dados de hormigón y generando uniones articuladas permiten una gran flexibilidad de montaje, retirada y modificación del proyecto.

Sobre esta estructura una serie de tableros conforman los planos de suelo y techo, rematándose la cubierta con una sencilla chapa metálica. Para el cerramiento vertical se prepara un marco rastrelado de madera sobre el que se asientan viejas carpinterías de desecho recolectadas de demoliciones, reformas, etc...

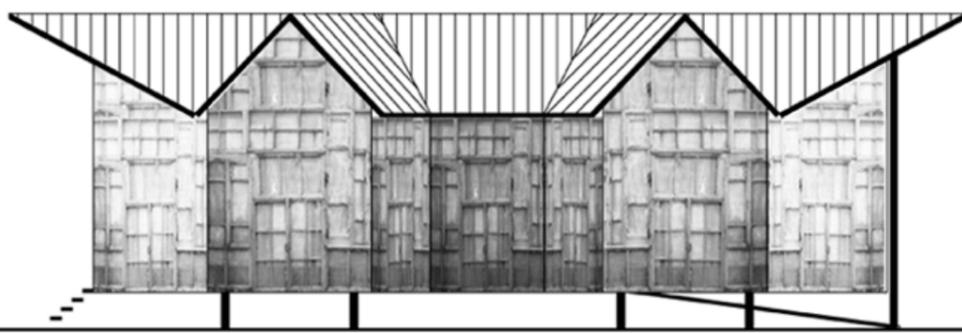


ALZADO NORTE





PLANTA CAFETERÍA

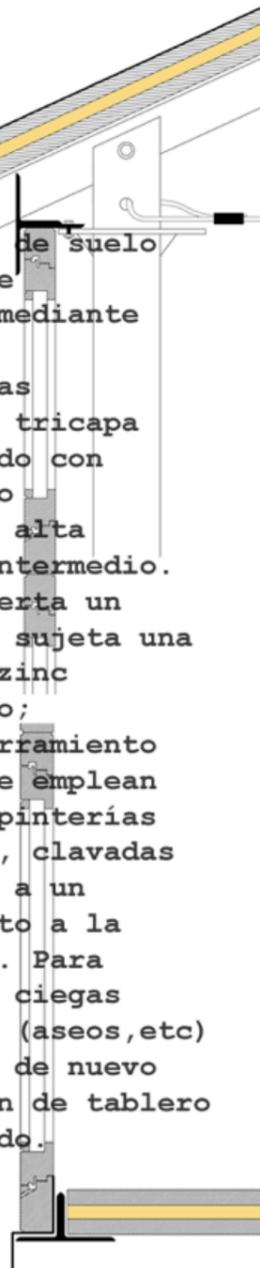


ALZADO SUR CAFETERÍA

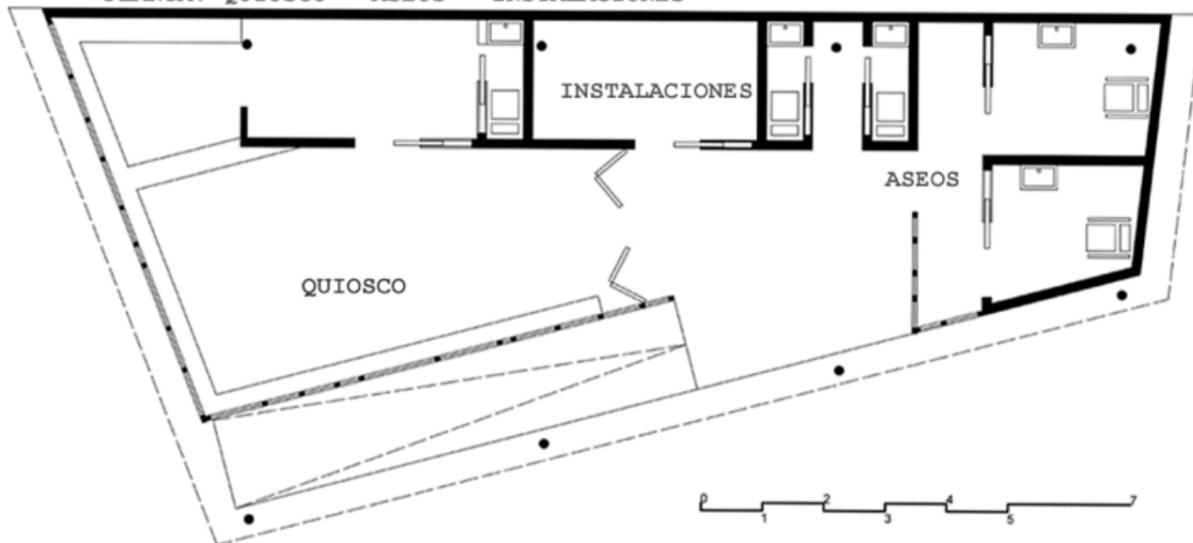


VISTA INTERIOR DE LA CAFETERÍA

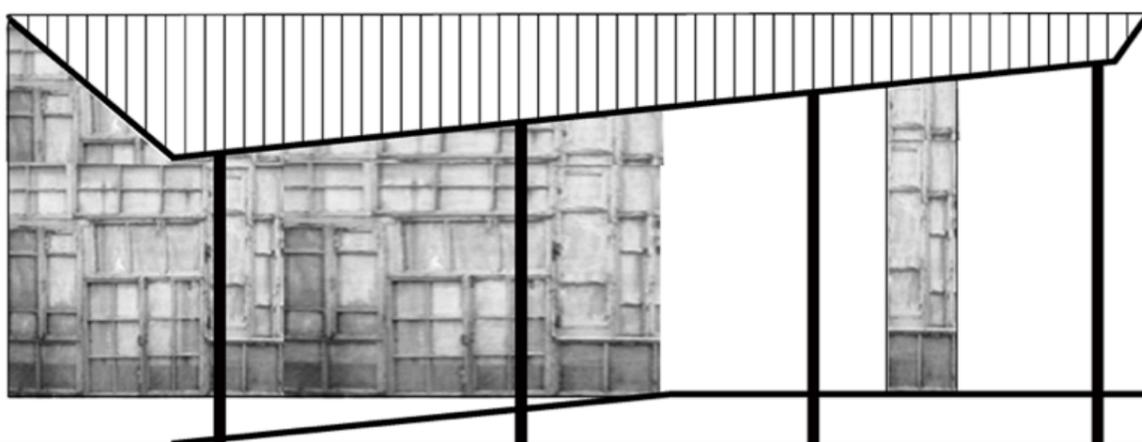
Los planos de suelo y techo se conforman mediante dos chapas reutilizadas de tablero tricapa de encofrado con aislamiento térmico de alta densidad intermedio. En la cubierta un rastrelado sujeta una lámina de zinc engatillado; para el cerramiento vertical se emplean viejas carpinterías de desecho, clavadas entre sí y a un marco sujeto a la perfilera. Para las partes ciegas del mismo, (aseos, etc) utilizamos de nuevo la solución de tablero de encofrado.



PLANTA: QUIOSCO - ASEOS - INSTALACIONES



2 1 2 3 4 5



ALZADO: QUIOSCO - ASEOS - INSTALACIONES

