

La complejidad que supone crear un espacio donde todo sea posible y donde el hombre pueda ser feliz, invita a investigar un concepto tan abstracto como es *la felicidad*. ¿Qué es ser feliz? Es una pregunta de respuesta indeterminada, cada persona tendría la suya, entonces ¿es posible crear un espacio donde cualquier persona pueda ser feliz? La respuesta está en otro concepto no tan abstracto como el anterior, *el tiempo*. Si hay algo que cualquier persona ansía es el control del tiempo, ¡ojalá el tiempo se parase! Nuestro objetivo será la búsqueda de un espacio donde se pierda la noción del tiempo.

Además del control del tiempo, necesitamos algo más para crear la *caja de los milagros* que llamaba Le Corbusier, quien aseguraba que esa caja estaba vacía y nuestro espíritu la llenaría con todo aquello que constituye los sueños... Sueños donde todo es posible y donde la imaginación se deja llevar, igual que sucede cuando leemos. Leer es soñar con los ojos abiertos, todo es posible cuando abrimos un libro. Quizás el espacio que estamos buscando es un espacio de lectura, no, es el mejor espacio de lectura posible, *un espacio con las mejores condiciones para proyectar nuestra imaginación, experimentar la lectura y compartirla*, una verdadera caja de los sueños.

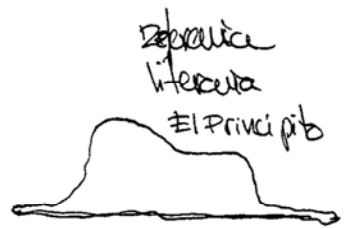
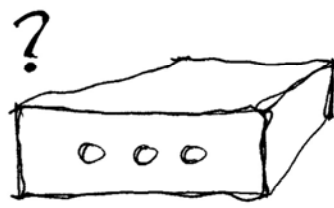


El lugar propuesto no puede ser mejor para este espacio, una azotea. En cierta medida es algo metafórico, el pensar en una azotea como espacio para evadirse del caos de la ciudad, separarse del suelo para detener el tiempo. Como lugar físico, nos vienen a la mente imágenes de azoteas con sábanas blancas tendidas, movidas por el viento y niños corriendo entre ellas..., este concepto vamos a intentar trasladarlo a nuestra caja de los sueños.

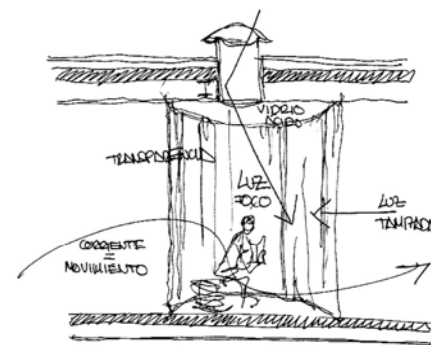
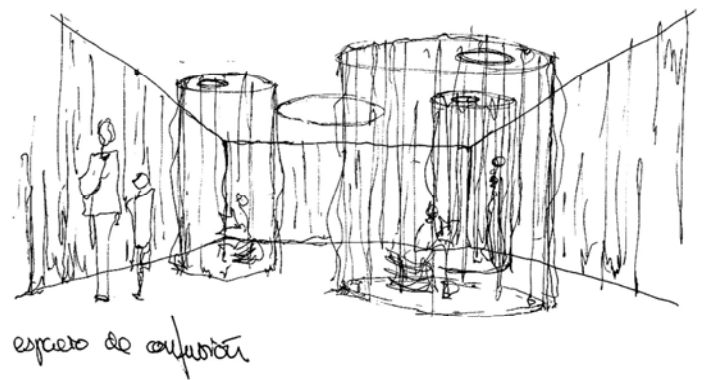
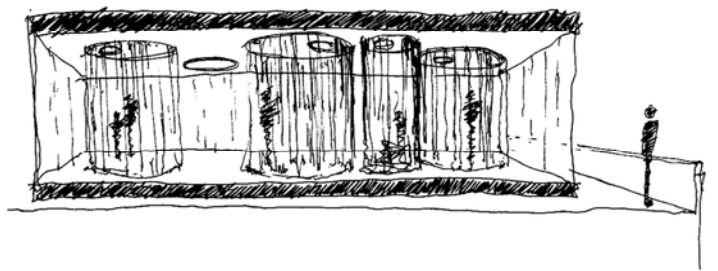
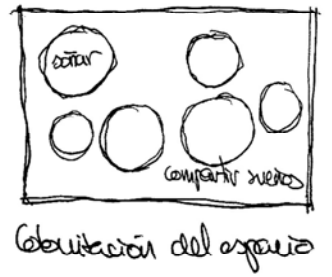
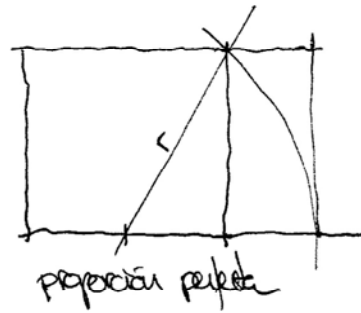
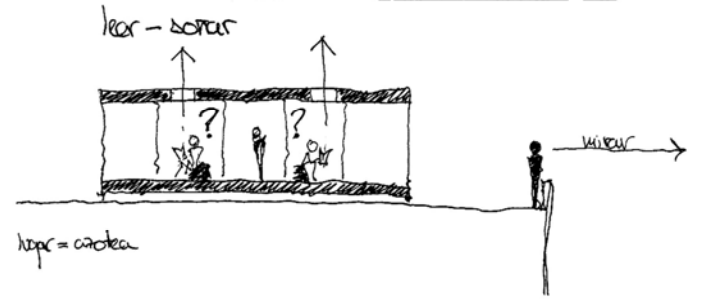
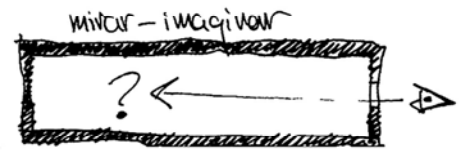
El espacio se va a materializar en una caja con base rectangular de proporción áurea donde el concepto de transparencia va a jugar un papel fundamental en la consecución de ese espacio onírico y de ensoñación que proponemos. Esa caja se va a colonizar con pequeñas *cápsulas para soñar* donde se recreen las condiciones idóneas para la lectura. Su delimitación se realizará por medio de cilindros hechos a base de telas que permiten cierta transparencia y movimiento de esos espacios para leer, provistos con una entrada de luz cenital circular y un sillón donde poder sentarse cómodo para abrir el libro. El espacio intersticial queda como zona donde poder compartir la experiencia de la lectura. La calma de ese espacio interior delimitado por piezas de vidrio y telas colgadas, inspira a la lectura y a imaginar cosas imposibles; además volviendo a la idea de control del tiempo, el espacio interior delimitado por telas movidas por corrientes de aire, sin referencias visuales nítidas del exterior, la luz tamizada y ese juego de transparencias, hacen que no solo se pierda la noción del tiempo, sino que el espacio parezca ingravido, y por tanto se pierda también la noción del espacio, generando esa sensación de onirismo y delirio buscadas para la perfecta predisposición a la lectura, a soñar.

Ese espacio donde todo es posible, se puede entender como un sistema de crecimiento expansivo, todo el mundo tiene derecho a ser feliz. Estaríamos hablando de colonizar las azoteas, como lugares de evasión de la ciudad, colocados en lo más alto, generando un paisaje urbano que, en la noche, tendría multitud de cajas de los sueños repartidas por las azoteas simulando grandes linternas chinas ascendiendo, llenas de deseos, sueños e ilusiones; cajas de los sueños donde todo es posible.





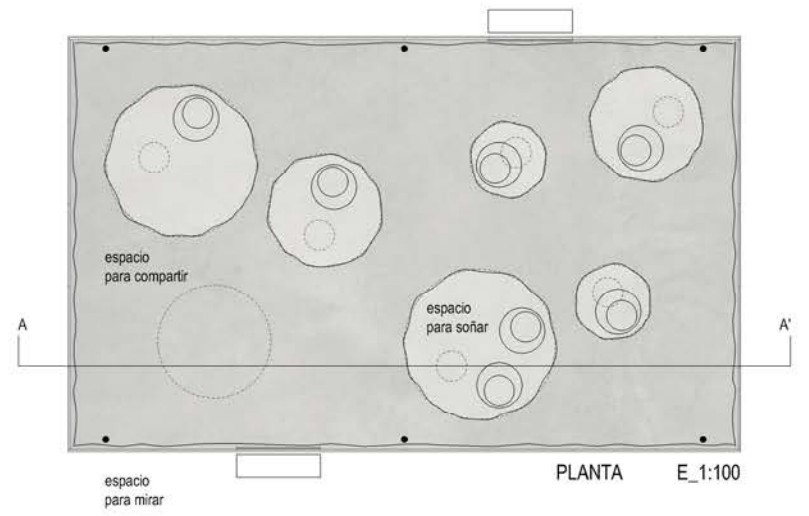
¿Qué hay dentro de la caja? TODO LO IMAGINABLE
 ¿Qué hay después de la ventana?



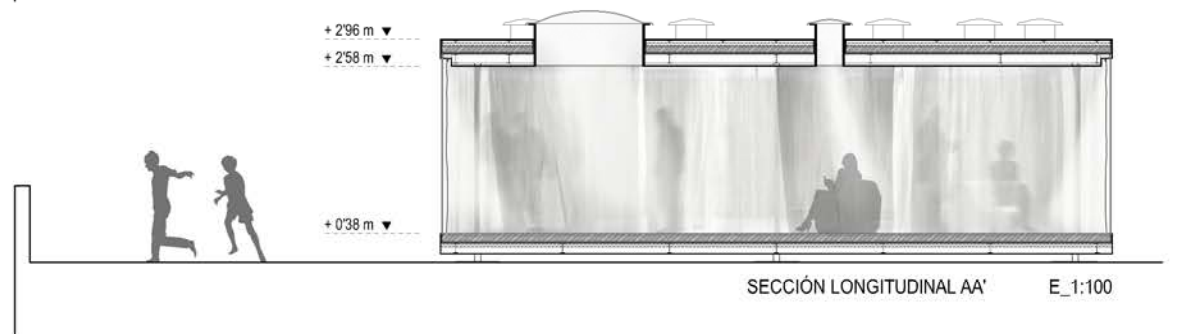
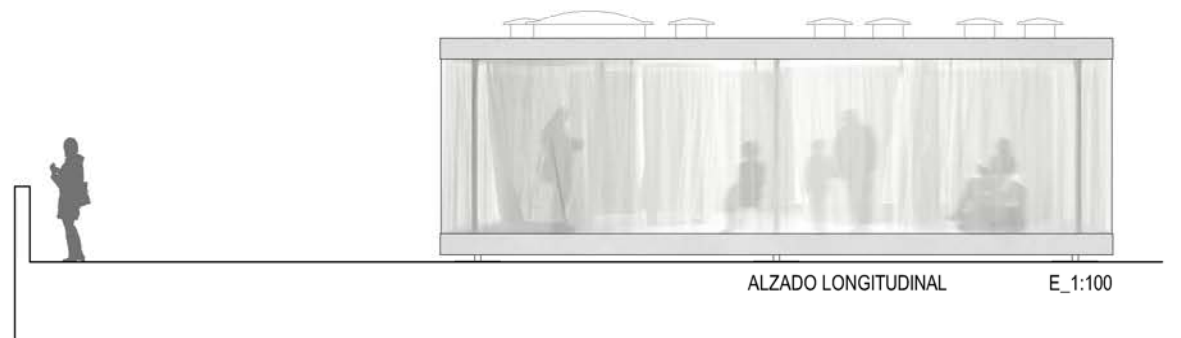
espacio de relaciones
 tacto - roce de la tela
 vista - movimiento tela
 oído - movimiento tela
 olfato - a literatura

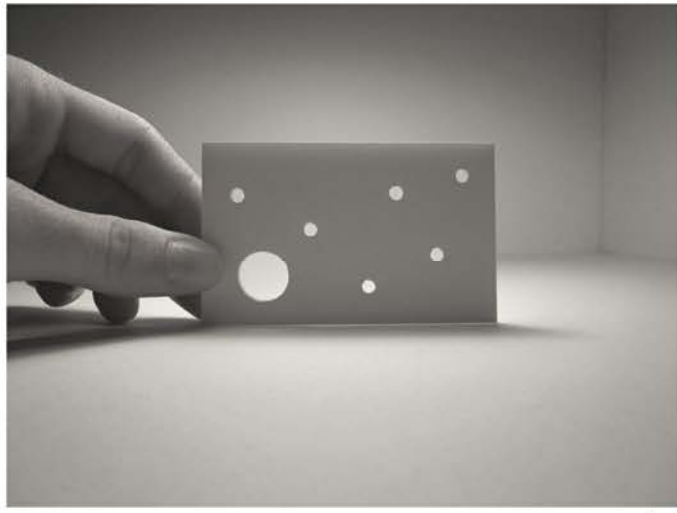
fenómeno expansivo - Antenas dunas.



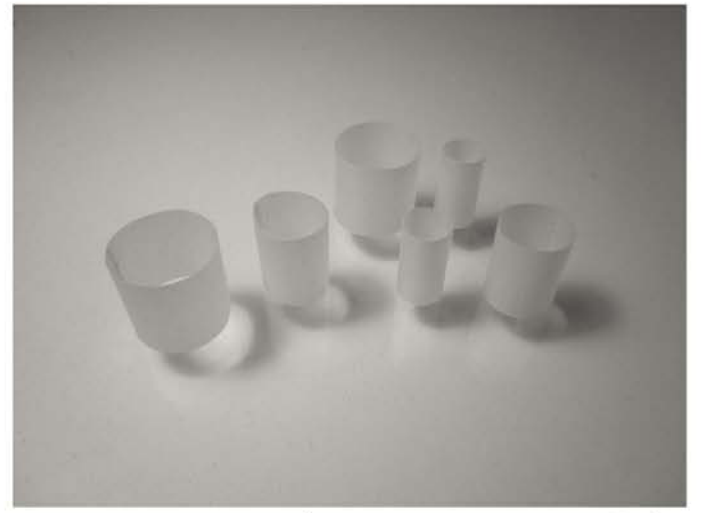


ESPACIO INTERIOR DE ENSOÑACIÓN

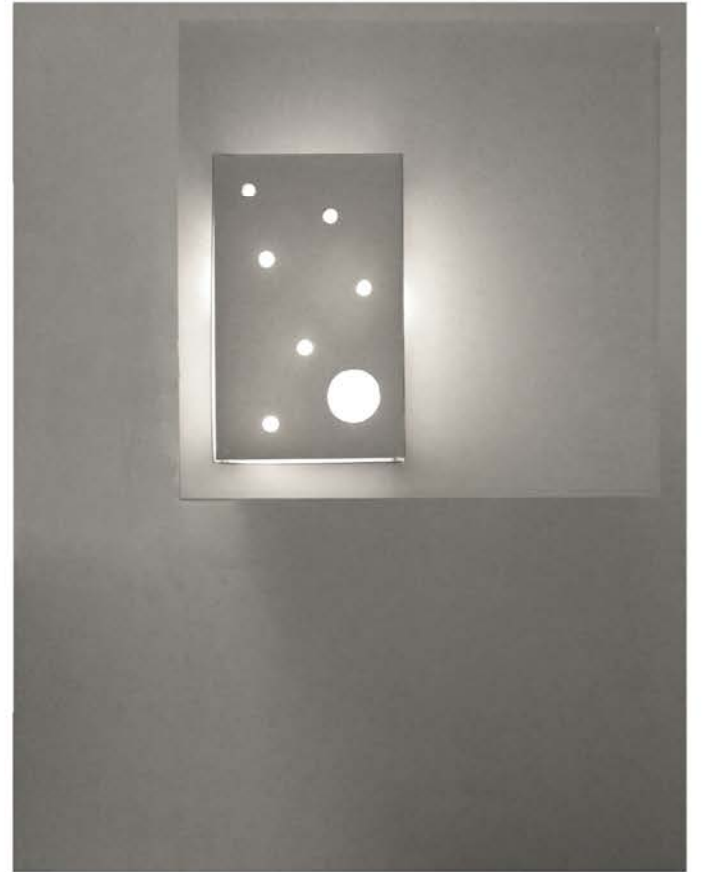




APERTURAS DE LA CAJA A MODO DE LUCERNARIO_CONSTELACIÓN



SISTEMA DE COLONIZACIÓN INTERIOR DEL ESPACIO DE ENSOÑACIÓN



AZOTEA EN ALGÚN LUGAR DE MADRID...



ESPACIO INTERIOR DE ENSOÑACIÓN

TRANSPARENCIAS Y LUZ TAMIZADA



LINTERNAS CHINAS EMANANDO LUZ

