

El sol de poniente  
cede sus  
últimos  
rayos

Las vistas espectaculares del páramo  
al oeste de la ciudad,

Relejos de castilla  
caja donde todo es posible  
que necesita la caja de sueños  
se abre, el campo entra.  
omado en forma de L, que puede desplazarse por la plataforma para  
e cierra, refleja el cielo. Si

acotan el atardecer y el campo de Castilla

esconder a la vez la pequeña estancia con almacén.  
La caja se abre, y se llena de reflejos. En ese  
preciso momento, cuando el campo y el atardecer  
sustituyen a la caja, es cuando por fin la caja...  
...se ha llenado de sueños.  
Panel fijo y reflectante, que cobra espesor para acoger el ascenso desde abajo y

El lugar elegido es el edificio donde crecí, en lo alto  
de Parquesol, que ya es de por sí la zona más alta  
Y con la mejor orientación al atardecer y al campo  
En la cubierta se crea un plano horizontal que nos eleva a la altura justa

Sobre la  
bierta de la  
donde crecí, y  
donde veía cada  
cer por estar  
da al oeste,  
caja de  
Entre el  
poniente  
está la gran llanura que  
al páramo de los Montes Torozos, segura-  
mente el paisaje más hermoso que puede  
verse desde la ciudad de Valladolid. Un  
lienzo vegetal que retrata Castilla en cada  
época del año, pasando del verde  
primaveral al dorado estival, con  
cada puesta de sol.

La caja, un rectángulo áureo de  
6.4m x 4m, sobre una platafor-  
ma creada de 12x10m que no  
toca el peto de la cubierta, está  
formada por dos "eles", una de  
espesor mínimo (el grosor de  
una subestructura ligera) y otra  
de la dimensión justa para  
embeber una escalera y un  
pequeño estar-almacén. Ambas  
"eles" están recubiertas de  
chapa metálica cromada de  
carácter especular, y una de ellas  
desplazable respecto a la otra, con  
el fin de atraer el reflejo deseado al  
interior de la caja en cada momen-  
to, o encerrarse para solo verse  
reflejado a si mismo y al cielo.

cu-  
casa  
atarde-  
orienta-  
poso mi  
sueños.  
sol de  
y yo, solo  
precede

## Reflejos de Castilla

“ Mi caja de sueños donde todo pasa,  
en la cubierta bajo la que crecí,  
el lugar que algún tiempo de mí fue casa,  
niñez y atardeceres están unidos ahí.

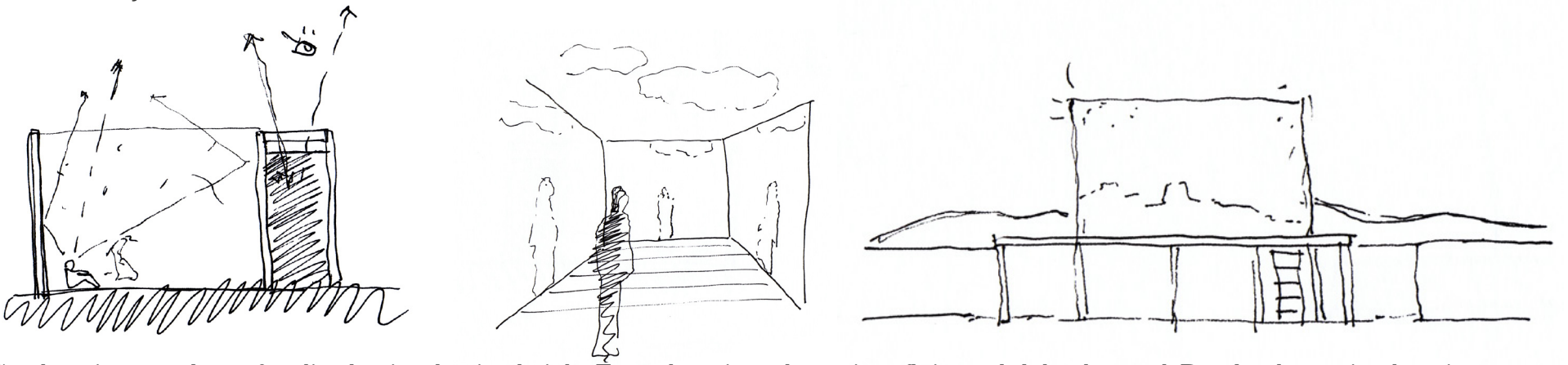
Con unas vistas del todo hermosas,  
al sol de poniente bien orientadas,  
campo dorado bajo cielo rosa,  
recuerdos de tarde dando a su fin.

Allí donde la ciudad perdía su dominio,  
y el campo se dejaba ver completo,  
encanto urbano de cielo colorido,  
vision de niño visión de sueño.

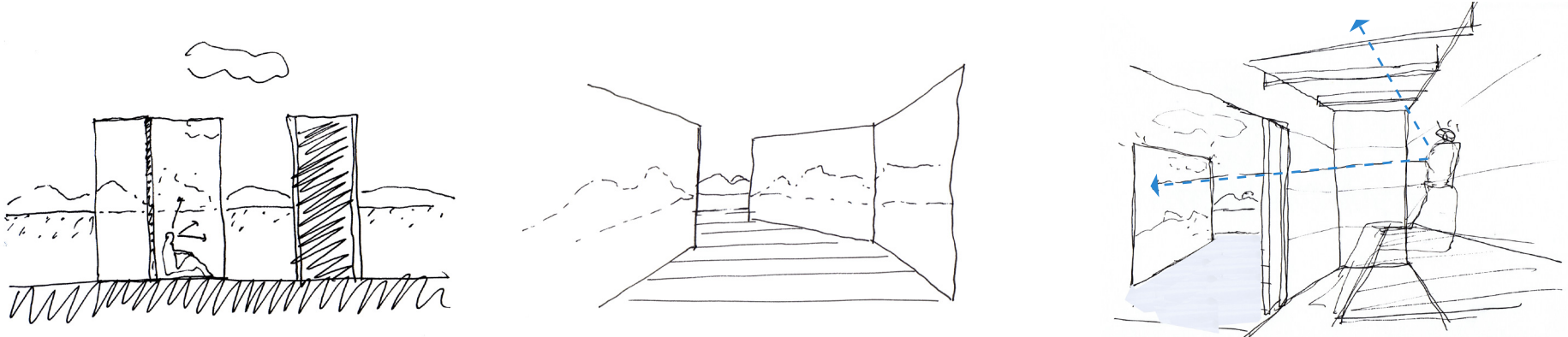
Todo queda, ahora, plasmado de maravilla,  
Son reflejos de un sueño, reflejos de Castilla.

Reflejos de Castilla  
ETSA Valladolid

Caja cerrada, caja abierta

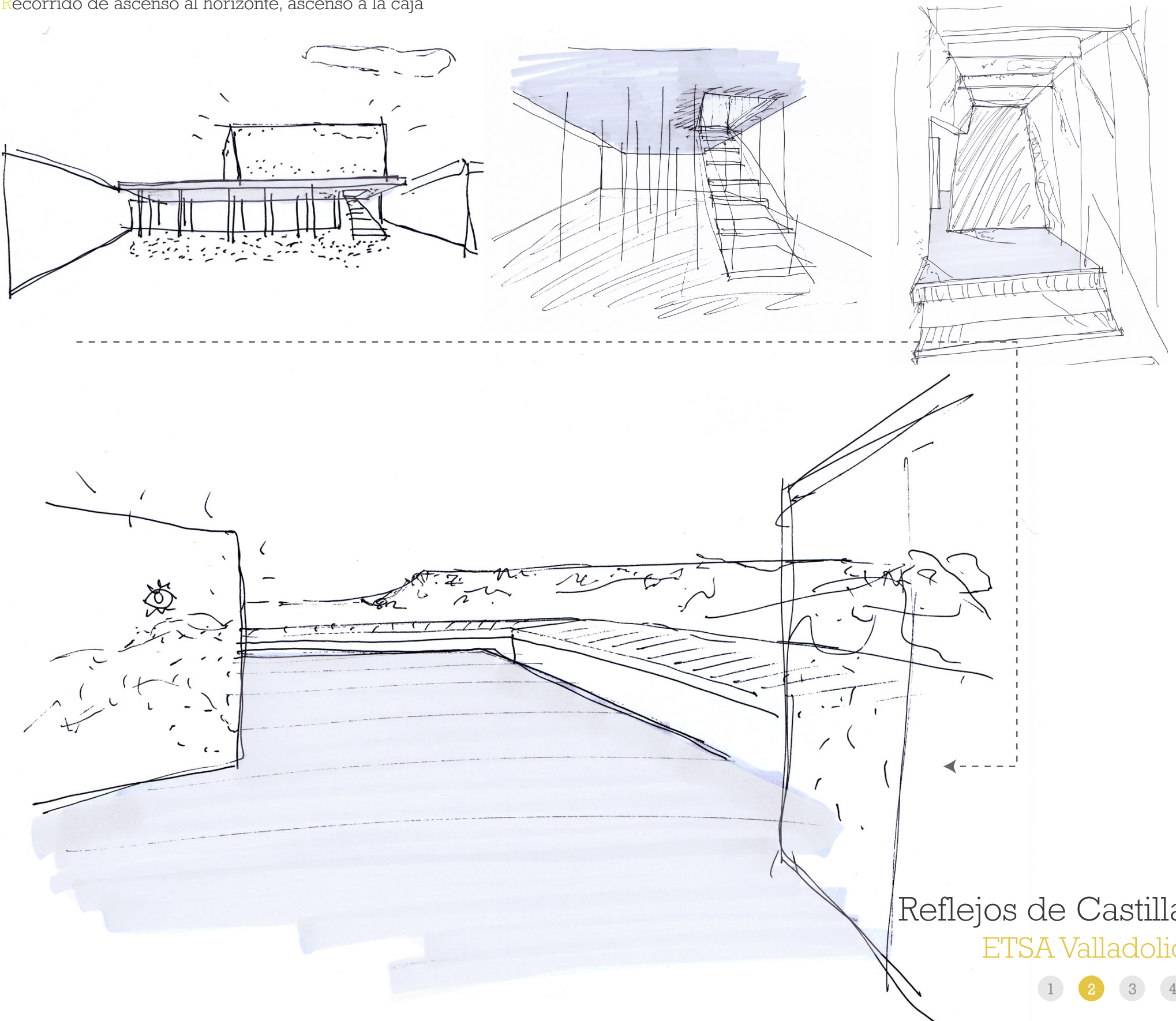


Con la caja cerrada, se focaliza la vista hacia el cielo. Tan solo existe el propio reflejo, y el del color azul. Desde el exterior, la caja se desmaterializa y pasa inadvertida, reflejando el cielo y el horizonte. Una caja de sueños discreta, e invisible para aquel que no la conoce.

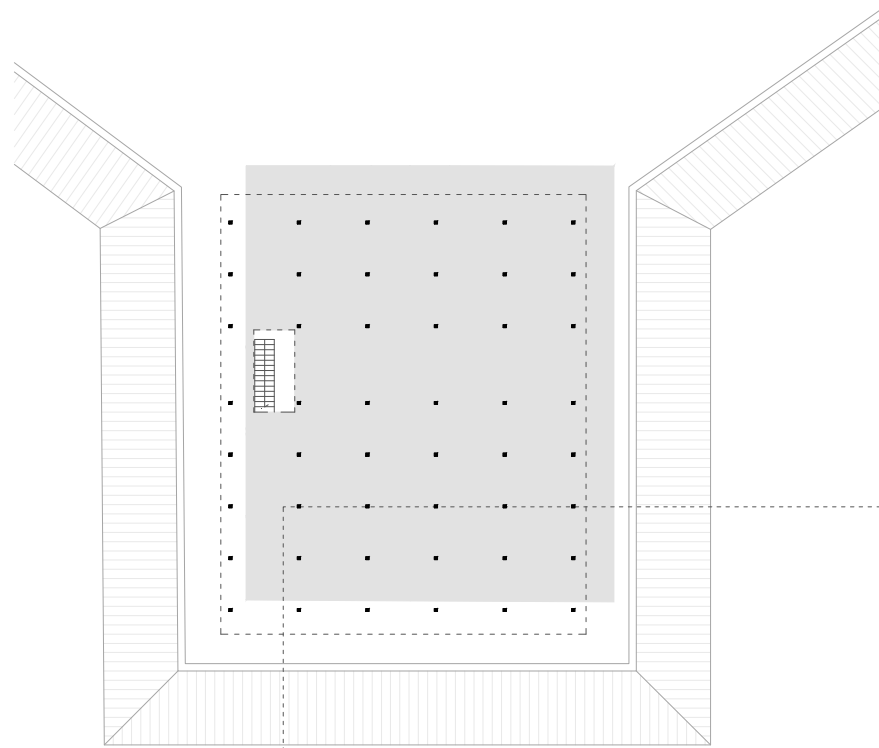
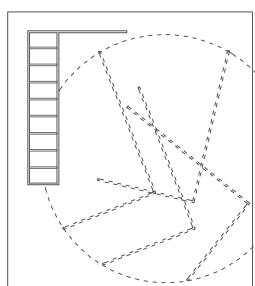
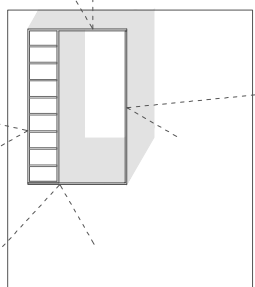
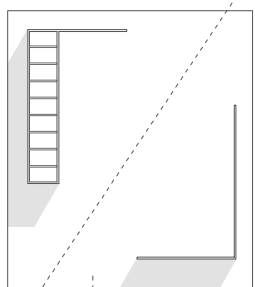
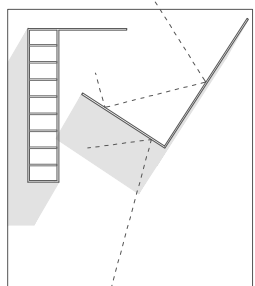
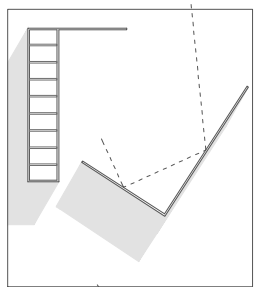
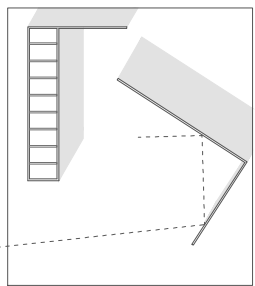
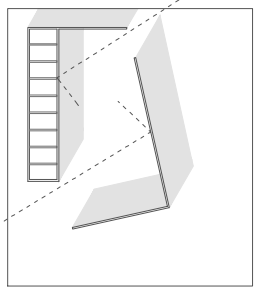
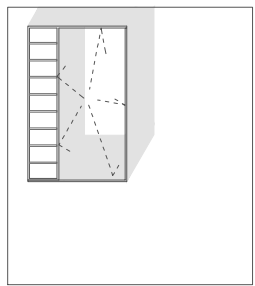


Con la caja abierta, el paisaje entra y se funde con las paredes gracias al material especular. El campo soñado se hace accesible indirectamente. La caja se llena de sueños. El panel "habitabile" y su banco, permiten contemplar los reflejos soñados desde la comodidad. Además, el cerramiento superior de este muro habitable es vidrio transparente, permitiendo descansar mirando al cielo. (img 1 y 6)

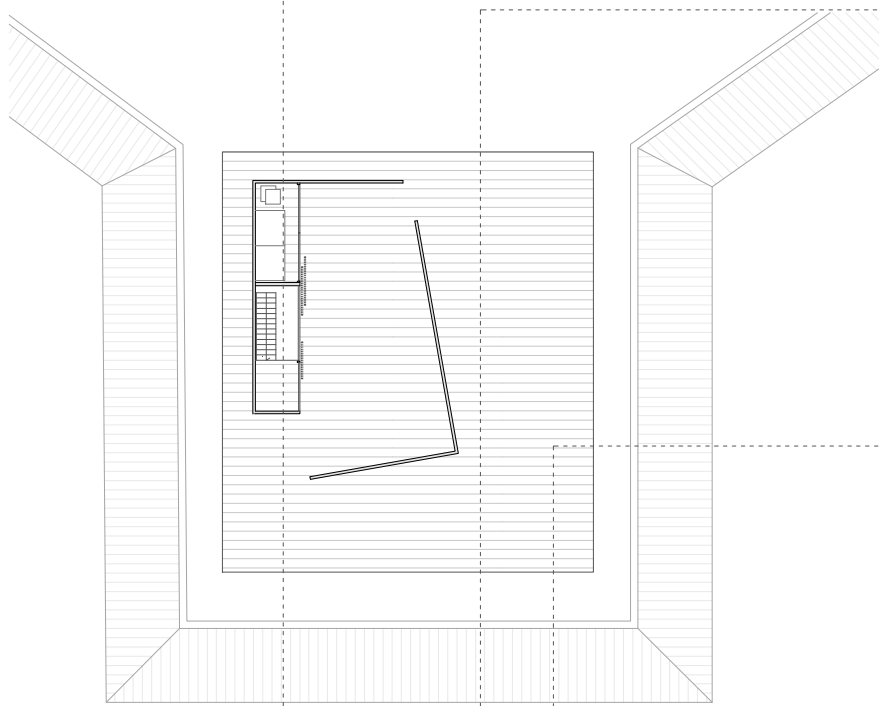
Recorrido de ascenso al horizonte, ascenso a la caja



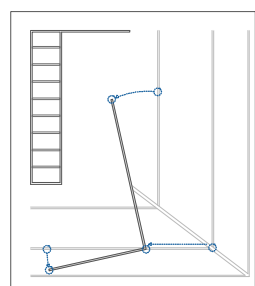
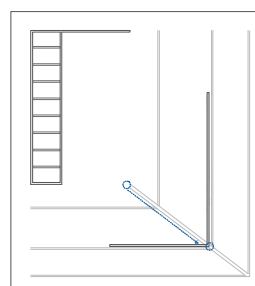
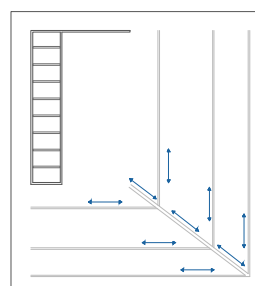
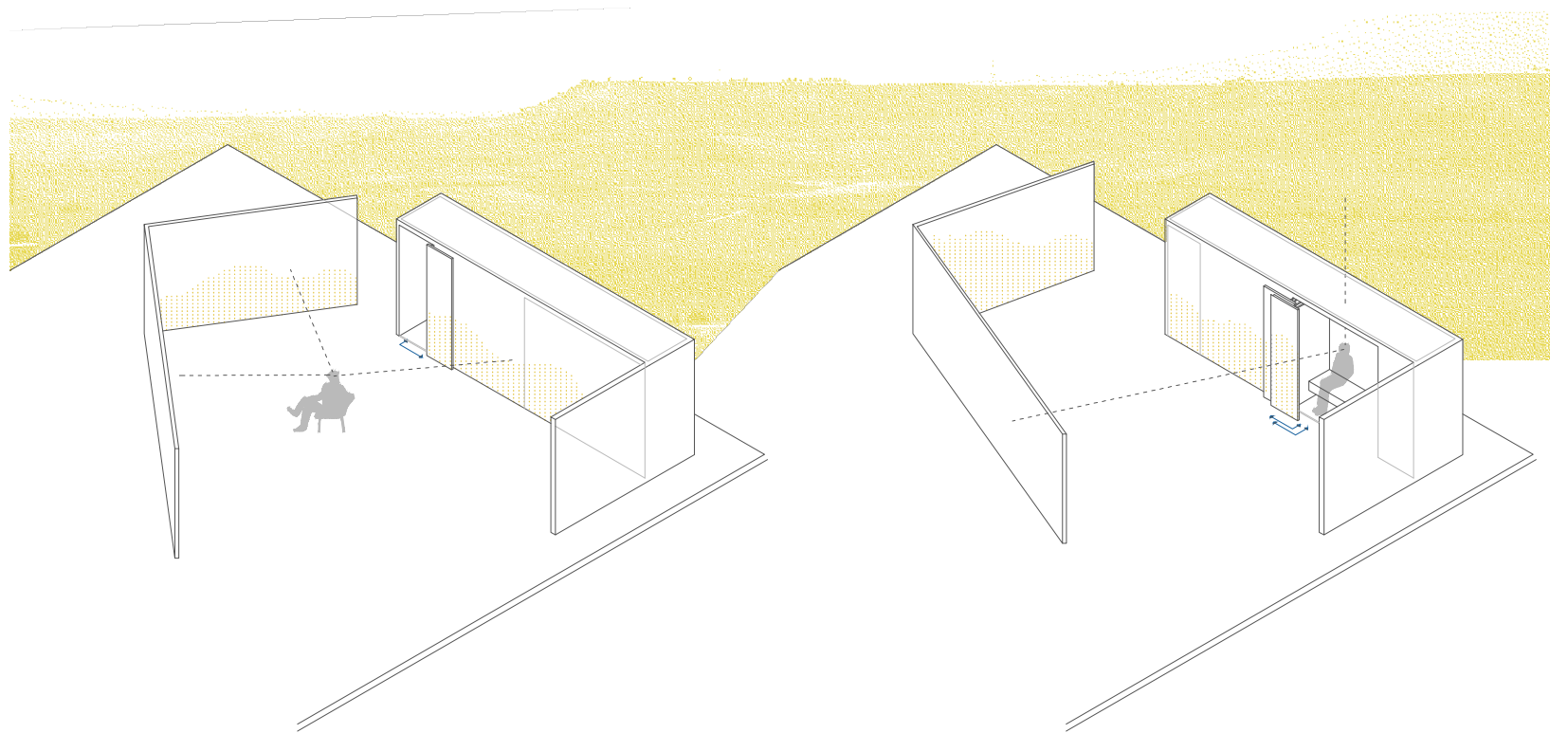
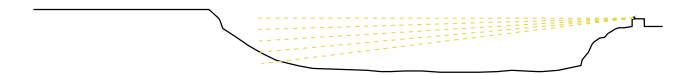
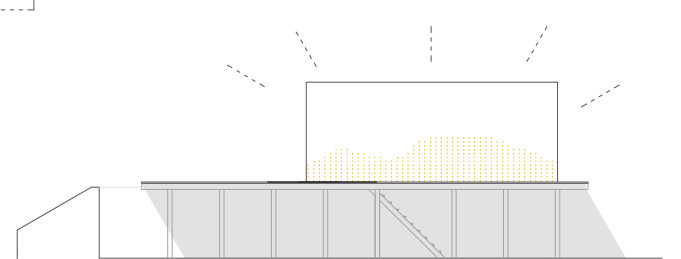
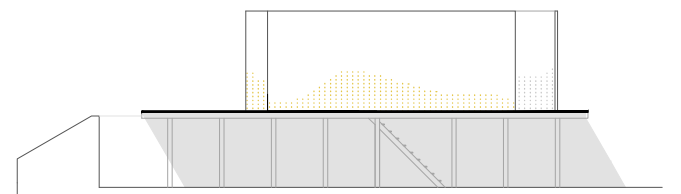
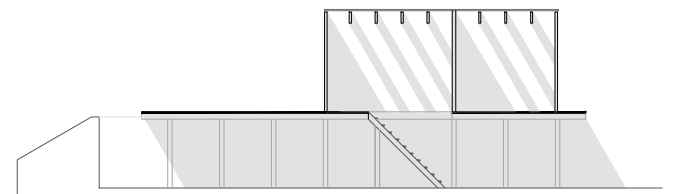




Planta cubierta. e 1/200

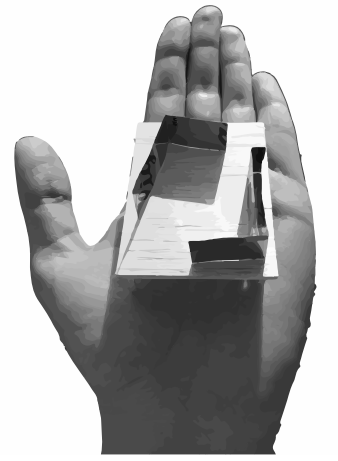
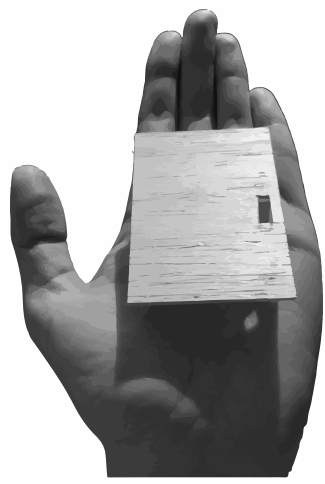


Planta + 2m sobre cubierta. e 1/200

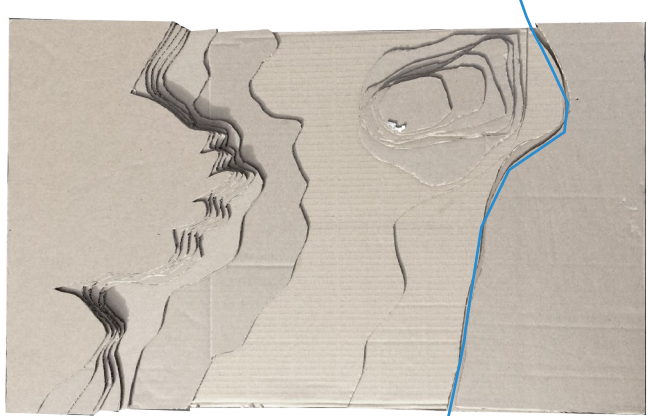


Posibles movimientos. El vértice central del panel en "ele" se desplaza encajado en un rail hundido respecto al pavimento. El resto del panel también tiene ruedas, pero a la cota del pavimento (sobre el mismo cajón-rail que protege la rueda hundida), permitiendo así el libre movimiento de éstas.

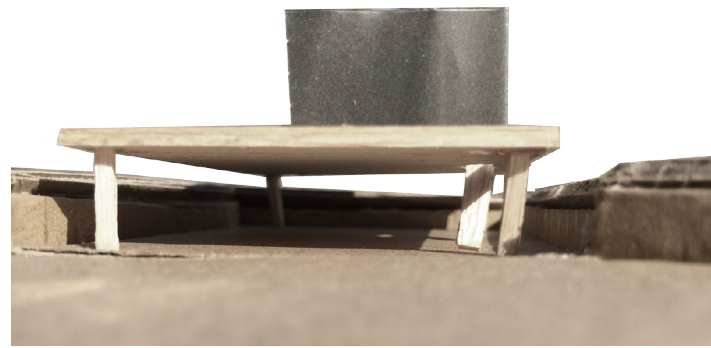
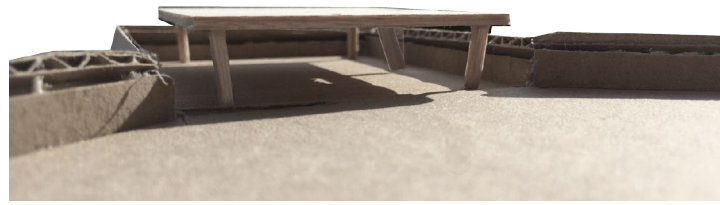
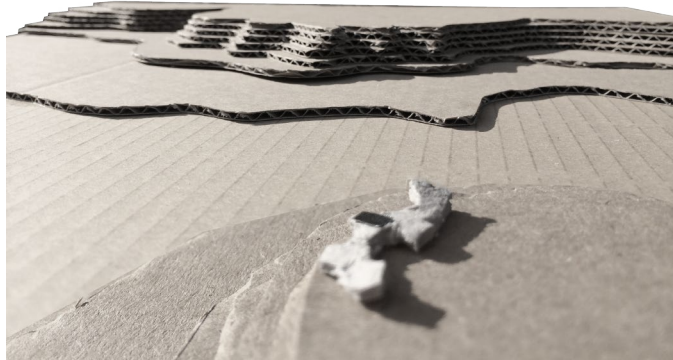




Emplazamiento y terreno



Río Pisuegra



Muro habitable.  
Accesos móviles

