RINCONES DE FELICIDAD

MEMORIA

Filosofía y tanteo

En un mundo donde los espacios se superponen y la intimidad se pierde, la tranquilidad y la felicidad se esconden en lugares donde sólo uno sabe encontrarlos.
Los valores de cada persona llevan a buscar estos lugares en ubicaciones distintas, y a compartirlos y recrearlos de formas diferentes. Soledad, compañía; serenidad, pasión; silencio, sonido; luz, sombra; son elecciones individuales que personalizan la felicidad.

A través de la flexibilidad de cada rincón, de liberar las formas a la imaginación y las figuras al ingenio, se ha perseguido el diseño de un lugar que pueda desprenderse de su propio nombre y ofrecerse como no-lugar a cada uno de los que lo disfrutan, caracterizándolo a su manera de ver y sentir esta felicidad.

La propuesta pasa por establecer un rincón de la ciudad, donde cada uno pueda adoptar su actitud y hallar ese lugar de bienestar.

Se plantean unas formas cambiantes, por la posición de la persona y por el momento del día. Unas formas que abran la puerta a una posibilidad de uso, pero impulsen la imaginación a cualquier otra cosa.
Se distribuye el sol y la sombra en un juego dispar y se usan los materiales para transmitir emociones. De la misma manera se introduce el agua, que además se convierte en un elemento que regula la sensación y confort y añade presencia a la escena bajo sus diferentes estados.

Materiales y elementos

Se introducen unos prismas principales con materiales que ayuden a captar la insolación y ayuden a recrear las escenas. Estarán creados por arcilla y material orgánico para conseguir esas formas y perforaciones; captar el calor y cederlo favorecerá el confort del ambiente así como creará, en su caso, la evaporación parcial del agua y formará nebulosas que formen espacios peculiares.
El sol atraviesa los elementos y los convierte en cuerpos cambiantes.
La inclinación de los objetos prismáticos se usa para la disparidad y la libre asociación de cada uno.

El agua

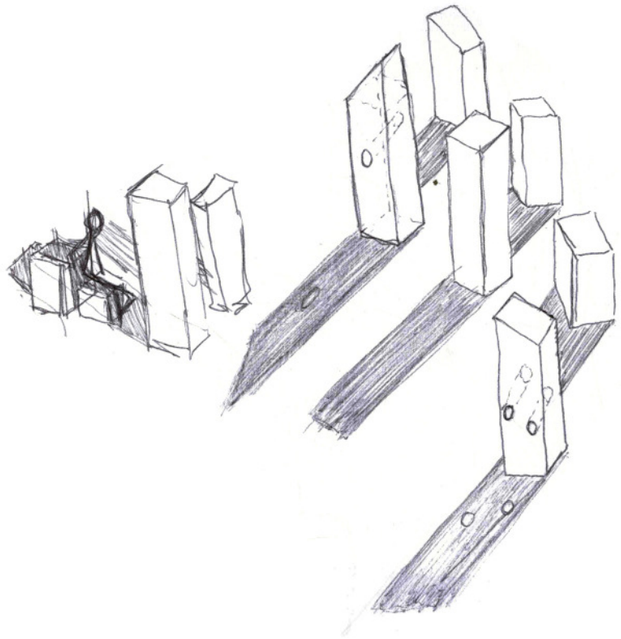
Se plantea el uso del agua como generador de posibles atmósferas. Ciertas piezas estan diseñadas para recoger el agua de lluvia; a través del pavimento a modo de canalón, el agua está en constante movimiento, y jugando con el efecto del calor, se consiguen ambientes diferentes.

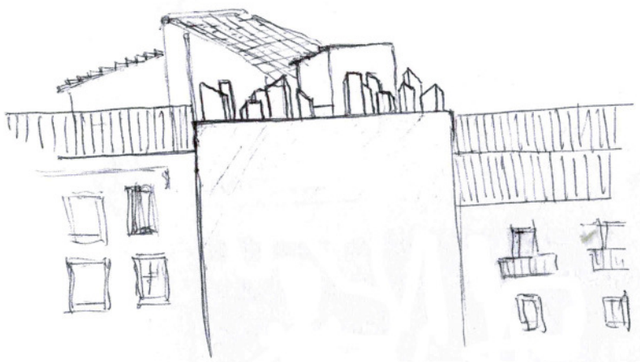
<u>En verano</u>
.Se apoya el aporte de agua mediante bombas
.El agua discurre por el canalón sin estancarse ni calentarse
.Por el día: la brisa y el agua fresca rebajan la temperatura
.Por la noche: los materiales ceden calor y el agua crea una atmósfera diferente: efecto vapor

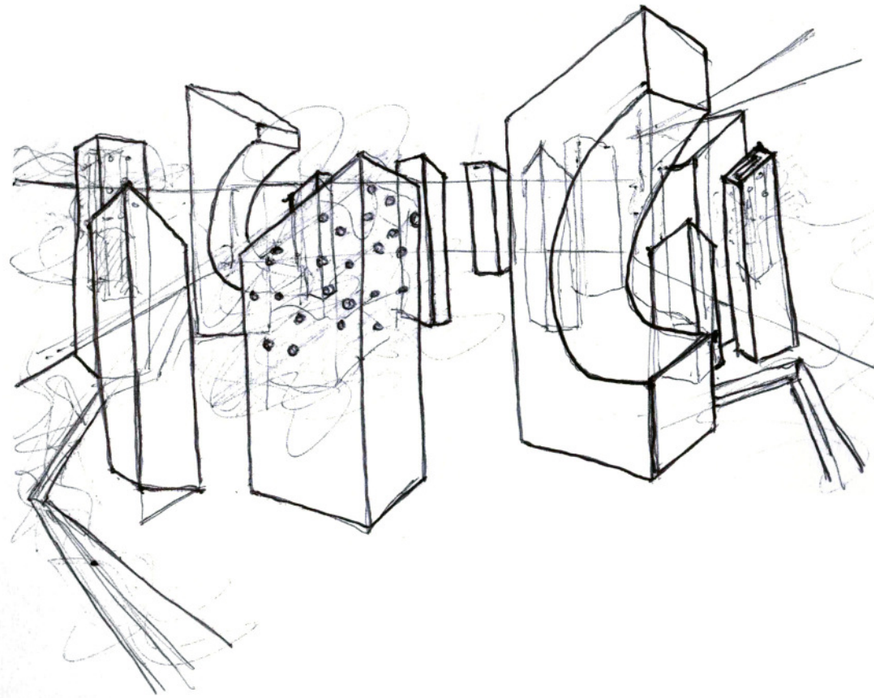
<u>En invierno</u>
. Se recoge el agua de lluvia
. Agua estanca (se renueva con las precipitaciones)
. Por el día: el agua ylos materiales captan calor
. Por la noche: ceden el calor moderando las bajas temperaturas

RINCONES DE FELICIDAD

CROQUIS | BOCETOS

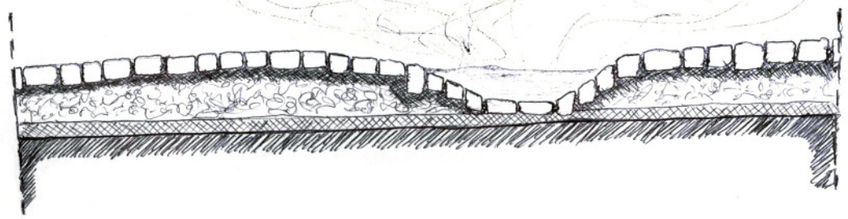


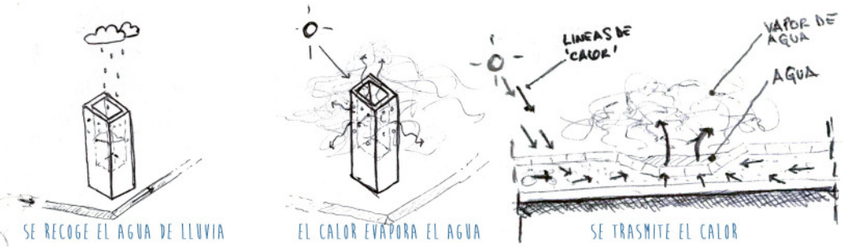




EL AGUA Y EL PAVIMENTO

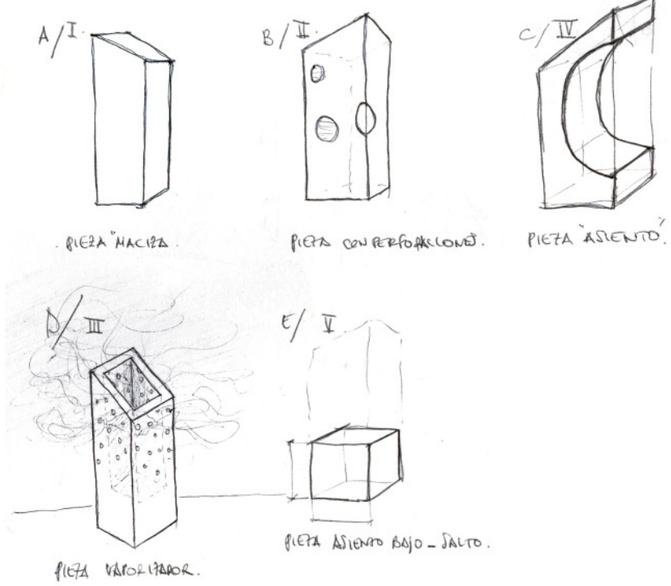
ATMOSFERAS



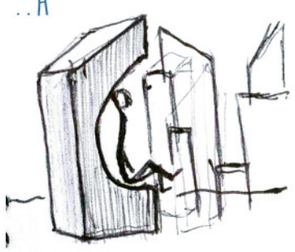


TIPOLOGÍAS

DIVERSIDAD DE POSIBILIDADES

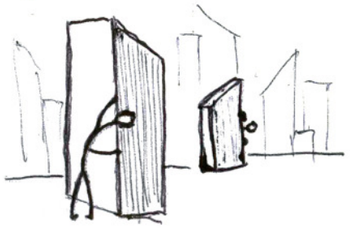


..A



B

C



D

E

F

G..

RINCONES DE FELICIDAD

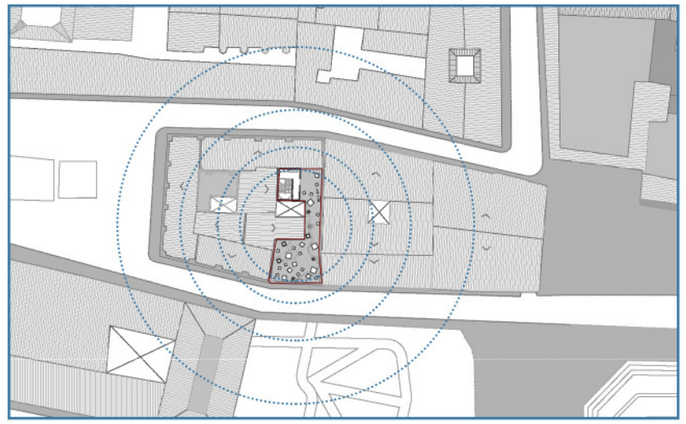
PLANOS

Cada individuo tiene una idea de felicidad.

Aquí, las formas y las sensaciones se desarrollan a placer. Sin figuras ceñidas, se trata de que todos encuentren un rincón de felicidad , cada uno a su manera y sin condicionar el resto del entorno.

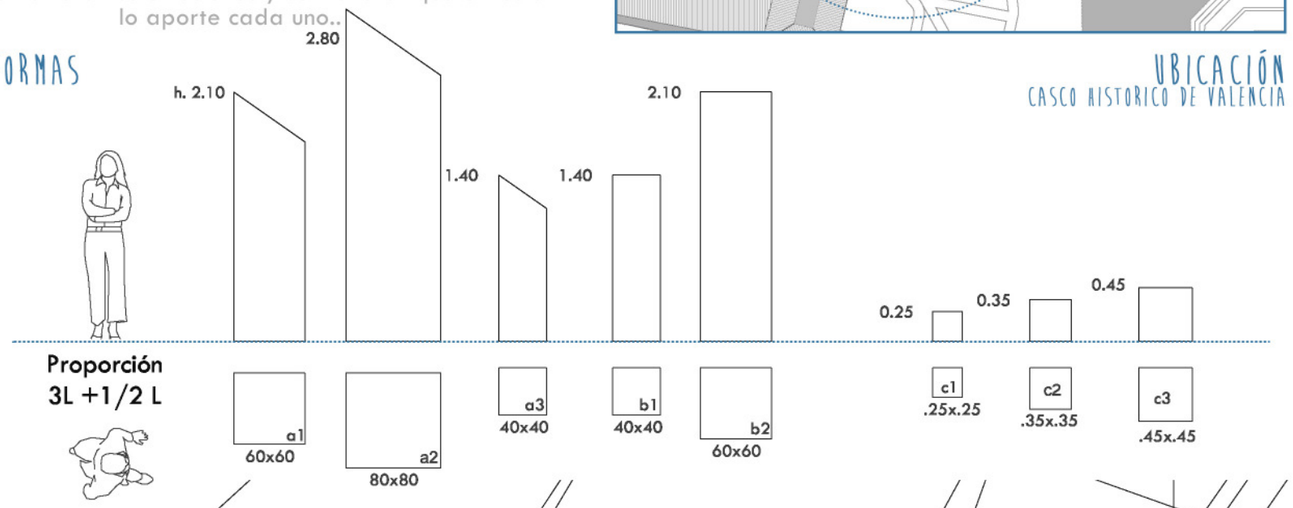
El espacio cambia según los ojos del vivsitante.

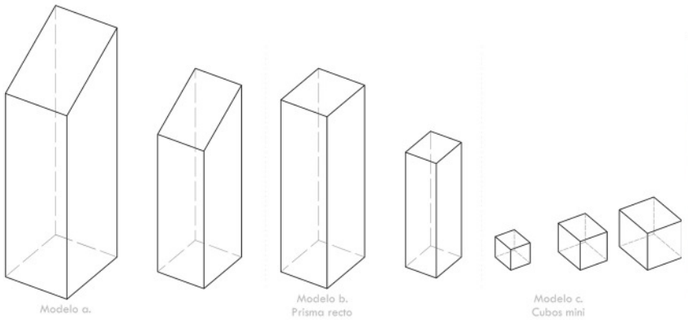
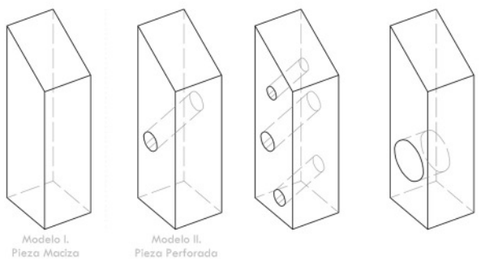
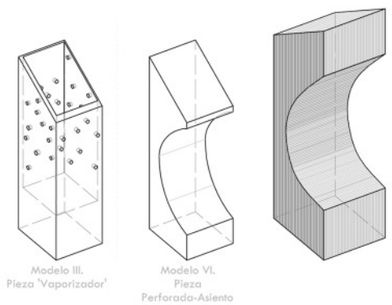
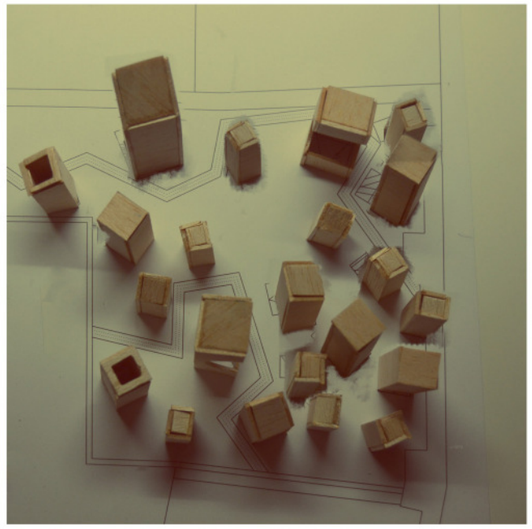
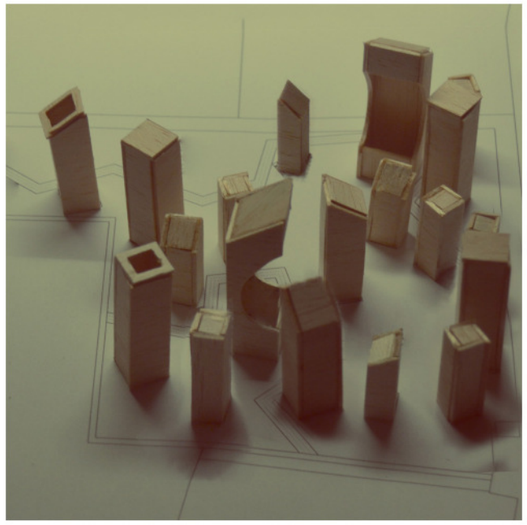
Se incitan diferentes emociones y se invita a que el resto lo aporte cada uno..



UBICACIÓN
CASCO HISTORICO DE VALENCIA

FORMAS



RINCONES DE FELICIDAD

MAQUETA | IMÁGENES