

**anècdotes urbanes**

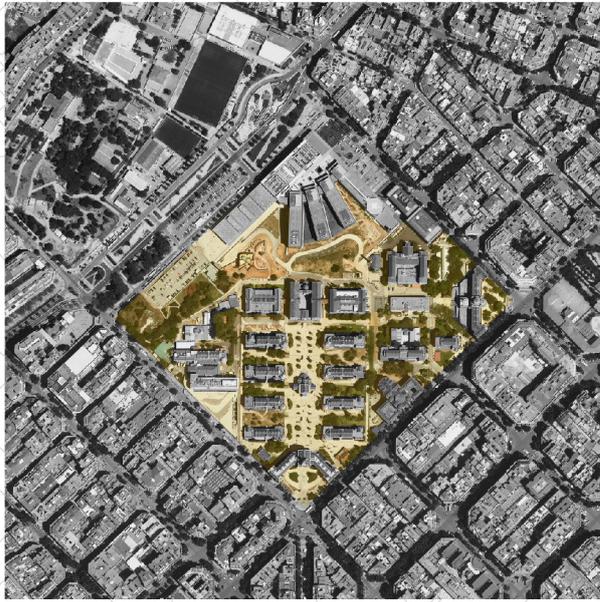
El proyecto repiensa la ciudad desde las interrupciones o desalineaciones en el espacio urbano que suscitan la experiencia de la anécdota. Se cree firmemente que el auténtico valor de las ciudades se sitúa en estos rincones; pequeños sub-espacios urbanos que fomentan la experiencia urbana.

Replantear la ciudad desde la experiencia, la proximidad, el barrio, el quiosco, las personas; conjunto de anécdotas que suceden en el espacio urbano.

*Observar las ciudades puede causar un placer particular, por común y corriente que sea la vista. Nada se experimenta por sí mismo, sino siempre en relación con su entorno, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de anteriores experiencias.* La Imagen De La Ciudad, Kevin Lynch



# la ciudad



Recinto Modernista de Sant Pau

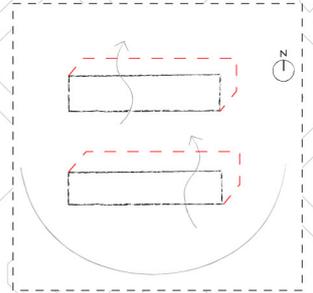
giro a 45°

orientación **SUR**

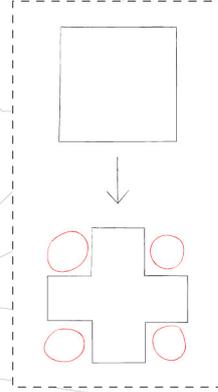
volúmenes de **reducido espesor** que suscitan mejores condiciones ambientales

**espacio libre**

**baja densidad**



Prisión Model



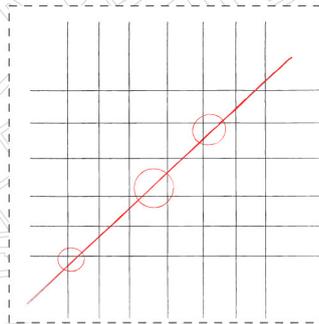
generación del **espacio libre**



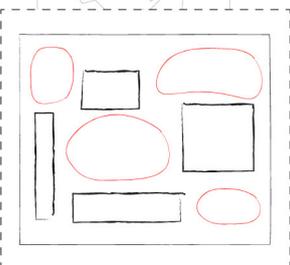
Zona Universidad de Barcelona



Escuela Industrial



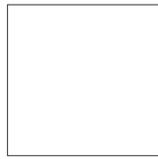
**disrupciones** en el tejido urbano que generan **espacios anecdóticos** en la ciudad



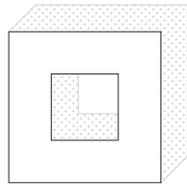
espacios **intersticiales** que suscitan actividades

**anécdotos urbanos**

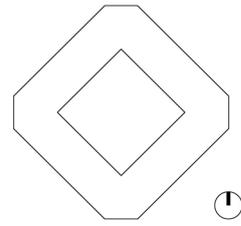
# estrategia proyectual



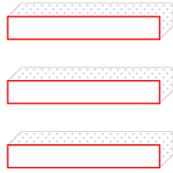
*estado actual*  
la unidad urbana;  
la manzana



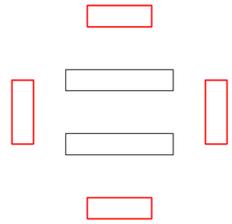
*vaciado central*  
gran profundidad edificable;  
falta de soleamiento



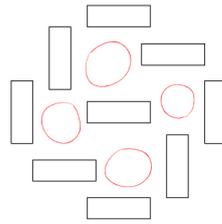
*giro a 45°*  
mínima longitud de  
fachada a norte, chaflán



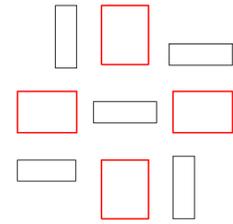
*propuesta*  
viviendas pasantes;  
mejores condiciones  
ambientales



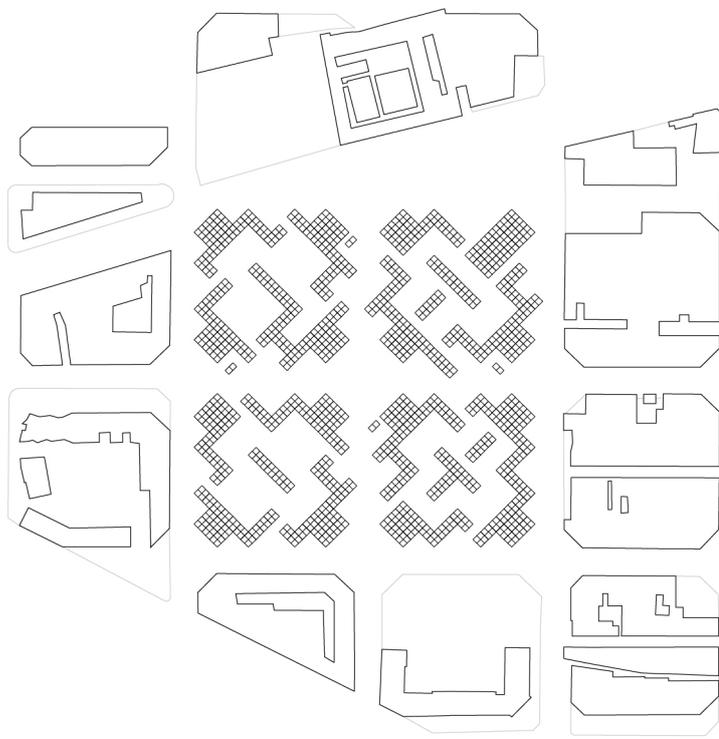
*conservación del chaflán*  
identidad, legibilidad,  
imaginario colectivo



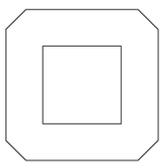
*espacio libre de calidad*  
espacios intersticiales  
privados



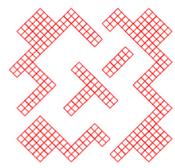
*mixificación de los usos*  
dimensiones diversas;  
capacidades y usos distintos



**enriquecimiento** del espacio público, sub-espacios urbanos destinados a la **recreación y proximidad ciudadana**

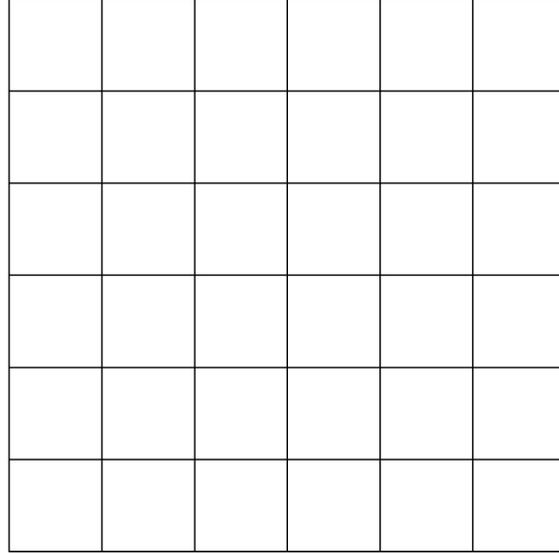


*unidad actual* - 8750 m<sup>2</sup> (variables)  
*edificación en altura* - 52.500 m<sup>2</sup> ( PB + 5 )  
*techo construido x4 unidades* - 210.000 m<sup>2</sup>



*unidad propuesta* - 5660 m<sup>2</sup> (variables)  
*edificación en altura* - variable  
*techo construido total* - 169.800 m<sup>2</sup>

**estado actual;** la ciudad gobernada por el coche, esquema monofuncional.



*“A partir del 1 de enero de 2019, las bicicletas no podrán circular por las aceras” Ajuntament de Barcelona*

*“Muere la anciana atropellada por un patinete eléctrico en Madrid” La Vanguardia*

**propuesta;** la jerarquización de las calles por usos, nodos de encuentro.

