

- 12 *De Posada a Isotype, de Kollwitz a Catlett: diálogos de arte gráfico político. Alemania-México 1900-1968*
Benjamin H. D. Buchloh
- 1. De Posada a Kollwitz**
- 24 *Paul Westheim y México. El crítico de arte como cosmopolita*
Peter Chametzky
- 32 *¿La xilografía como técnica vanguardista? Das Holzschnittbuch (1921), de Paul Westheim*
Kirsten J. Burke
- 36 *El nuevo grabado en madera mexicano. Posada**
Paul Westheim
- 54 *Posada y lo «popular»: producción y constructos sociales en el México de antes de la Revolución**
Thomas Gretton
- 72 *Käthe Kollwitz**
Elizabeth McCausland
- 80 *Käthe Kollwitz. En la muerte de la gran grabadora alemana**
Paul Westheim
- 104 *Kollwitz y la iconografía de la muerte*
Benjamin H. D. Buchloh
- 136 *Kollwitz y Dix. Guerra*
Benjamin H. D. Buchloh
- 160 *Principio y fin de la caricatura. Beckmann, Grosz, Seiwert y Arntz*
Benjamin H. D. Buchloh

Página 3

José Guadalupe Posada
Calavera revolucionaria (Adelita)
ca. 1910/1930

* Textos históricos

2. El Taller de Gráfica Popular

- 170 *Estampa y lucha.
80 años del Taller de Gráfica Popular, 1937-2017**
Helga Prignitz-Poda
- 200 *La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios
(LEAR). Grabados contra el fascismo, 1934-1938*
Bay ByrneSim
- 204 *Anna Seghers y México*
Peter Chametzky
- 208 *Diego Rivera**
Anna Seghers
- 240 *El Taller de Gráfica Popular.
Doce años de obra artística colectiva. Prólogo**
Leopoldo Méndez
- 242 *El Taller de Gráfica Popular.
Doce años de obra artística colectiva. Introducción**
Hannes Meyer
- 254 *De la Bauhaus al TGP y viceversa.
Léna Bergner y Hannes Meyer*
Kristie La
- 258 *El arte gráfico social en México**
Georg Stibi
- 302 *El nuevo grabado en madera mexicano.
Méndez**
Paul Westheim
- 342 *Impresiones del encarcelamiento.
Los 13 grabados de David Alfaro Siqueiros*
Sarah C. Rosenthal
- 348 *Los mineros de Francisco Mora.
Desenterrar la historia del grabado*
Sarah W. Mallory
- 356 *Mariana Yampolsky*
Helga Prignitz-Poda
- 374 *Elizabeth Catlett en el Taller de Gráfica Popular*
Helga Prignitz-Poda

3. Isotype

- 390 *Gerd Arntz*
Lynette Roth
- 400 *De la revolución a la reforma.
Del constructivismo figurativo de los Progresistas
de Colonia al Isotype de Léna Meyer-Bergner
en México como estrategia antimperialista,
1920-1946*
Sandra Neugärtner
- 418 *Otto Neurath y Isotype**
Marie Reidemeister-Neurath
- 449 Lista de obras