

SOMMAIRE

Avant-propos	9
1 Londres, ville dispersée	15
Le Londres romain, 17 — Londres, clé de l'Angleterre, 18 — Londres, un grand carrefour, 20 — La ville fortifiée indépendante, 22 — Des enceintes trop étroites, 26 — Londres, un groupe de communes, 28	
2 L'indépendance de Londres	31
Guillaume le Conquérant et Londres, 32 — Les juifs et la Couronne, 36 — Le roi, les Lords et les Communes, 38 — Les besoins d'argent de la Couronne, 41 — Londres et Simon de Montfort, 43	
3 Le centre du commerce mondial	47
Venise et Londres, 48 — Londres, maître du commerce du tissu, 49 — Politique continentale et politique anglaise, 53 — Londres et la politique anglaise, 55 — Londres et les conflits européens, 57	
4 Maîtrise de la croissance de Londres	61
Une révolution sociale, 61 — Un prolétariat important, 64 — La déclaration d'Elisabeth en 1580, 66 — Une maison, une famille, 70 — La loi de 1592 contre les nouvelles constructions, 73 — Lois françaises et lois anglaises, 74	
5 Origine des terrains récréatifs	77
Les jeux au XIII ^e siècle, 79 — L'édit du roi contre les jeux inu-	

tiles, 80 — L'ouverture des Moorfields, 82 — « Lincoln's Inn Fields », 87 — « Gray's Inn », 93 — L'origine du « Red Lion Square », 94 — Hyde Park et le Commonwealth, 95 — St. James's Park, 97

6 Les plans d'urbanisme de 1666	103
Londres avant le Grand Incendie, 103 — Le Grand Incendie de 1666, 106 — Le plan de Christopher Wren, 108 — L'idéal européen des plans d'urbanisme, 110 — Les plans d'Evelyn et de Wren, 112 — Le plan de Robert Hooke, 116 — La conception de Londres, 117 — L'abandon du plan de Wren, 119 — La proclamation royale de 1666, 121 — Différents types de rues, 124	
7 Les moyens de communication dans Londres	129
Voitures et chaises à porteur, 130 — Les routes françaises et les routes anglaises, 134 — La « New Road », 136 — Les routes vers 1800, 137 — La passion pour le chemin de fer, 140 — Le premier chemin de fer souterrain, 141 — Les tramways à Londres, 144 — Les difficultés des tramways, 146	
8 Le jardin paysager anglais	149
Le jardin à la française en Angleterre, 150 — L'art flamand des jardins en Angleterre, 150 — Guillaume III et son jardin flamand, 153 — Le jardin à la française, un paysage formel, 156 — Le jardin anglais : un paysage héroïque, 157 — Les jardins selon Isaac Ware, 161 — Le style romantique, 162 — Chambers et « Kew Gardens », 163 — Regent's Park, 166 — Les jardins anglais sur le Continent, 170	
9 Les « squares » londoniens	173
Covent Garden et la Place des Vosges, 174 — Covent Garden considéré comme un forum, 178 — Covent Garden Piazza, 179 — Les <i>squares</i> du XVII ^e siècle, 185 — L'histoire d'Adelphi, 187 — Le plan de John Gwynn en 1760, 195 — Bath, un modèle d'urbanisation, 195 — Bedford Square, 198 — Les <i>squares</i> de Bloomsbury, 202 — L'esprit du <i>square</i> londonien, 204 — L'atmosphère de Bloomsbury, 208 — Villes nouvelles du passé, 209 — Une ville nouvelle pour la Cour royale, 216 — La conception britannique, 221 — Les anciennes mesures anglaises et l'urbanisme, 229	

10 L'architecture domestique _____ 233

Les plans des palais royaux, 233 — Le palais de Winchester, 235 — Maisons typiques à Blackheath, 238 — Dutch House à Kew, 241 — Le style Queen Anne, 244 — Changement de style architectural, 246 — Le classicisme au XVIII^e siècle, 248 — Le puritanisme dans l'architecture, 251 — Maisons en vogue vers 1780, 253 — La maison, un produit raffiné, 256 — La maison standard, 256 — L'élégance discrète de l'architecture, 261 — Une vision de l'Extrême-Orient, 269 — Un modernisme classique, 273 — Le raffinement du stuc peint à l'huile, 286 — Maisons en verre, 287 — Le classicisme des constructeurs, 289 — Norman Shaw et Bedford Park, 291

11 Les vicissitudes de Regent Street _____ 297

Une entité urbaine vers 1800, 304 — Le tracé de Regent Street, 304 — Le caractère de l'ancienne Regent Street, 308 — Le Quadrant, 310 — L'architecture rustique remplace l'architecture urbaine, 313 — La nouvelle Regent Street, 315 — La rusticité de Regent Street, 315

12 La maison londonienne _____ 319

Le caractère anglais, 319 — La maison des gens distingués, 322 — La maison ordinaire, 329 — Les petites maisons romantiques, 332

13 Les parcs londoniens _____ 335

Le John Bull moderne, 337 — Les enfants au XVIII^e siècle, 339 — Le sport comme un élément pédagogique, 340 — Le sport remplace la vie à la campagne, 345 — Affranchissement de la vieille pédanterie, 346 — Vauxhall et Ranelagh Gardens, 348 — Battersea Park, 349 — Petits terrains de jeux, 352 — Parcs très pratiqués mais toujours soignés, 355 — Hampstead Heath est-il un parc ? 357 — La perception intensive de la nature, 360

Index _____ 363