

- 13 *Compromisso(s)*
Nota introdutória
Luís Miguel Correia
- ENSAIOS
- 19 *Arquitetura ou o pulsar de um farol para o território*
e a universidade
Adélino Gonçalves
- 27 *Uma questão de linguagem*
Alexandre Dias
- 37 *Do Claustro e da Ilha*
Os limites entre o cheio, o vazio e a identidade
Antonieta Reis Leite
- 43 *Um olhar... 35 anos do DARQ*
António Bettencourt
- 53 *O crescimento da Arquitetura Digital*
António Monteiro
- 59 *Desenho II e a dimensão urbana da arte*
António Olaio
- 65 *O espaço discursivo da parede da Casa Potamianos*
de Dimitris Pikionis
Armando Rabaça
- 83 *Convergência*
Artur Rebelo
- 87 *Ars et Usus*
Memória de uma investigação sobre a teoria e a prática
da arquitetura
Bruno Gil

95	<i>Sobre um exercício de projeto</i> <i>Um terreiro para o Terreiro da Erva</i> Carlos Martins	173	<i>O projeto como exercício de investigação aplicada</i> <i>A iniciativa SENZEB num ensaio em quinze parágrafos</i> João Paulo Cardielos
103	<i>Entre a sala e o claustro</i> <i>Os lugares de encontro com a arquitetura</i> Carolina Coelho	181	<i>Transformação e reinvenção</i> <i>Entre a escola e a prática da profissão</i> Joaquim Almeida
111	<i>Sobre desenhar no curso de Design e Multimédia</i> Catarina Parente	189	<i>35 anos do DARQ/35 anos do PM</i> Jorge Figueira
117	<i>Ensaio hesitante sobre correlações disciplinares</i> Eduardo Mota	195	<i>Contra uma cidade adjetivada</i> <i>A banalidade de base como condição de sobrevivência</i> <i>do conceito</i> José António Bandeirinha
127	<i>Notas sobre a tutoria de um workshop de verão</i> Filipe Madeira	207	<i>35 anos de DARQ</i> José Fernando Gonçalves
135	<i>Para uma formação social e política do arquiteto</i> <i>e da arquiteta</i> <i>Regeneração urbana e arquitetónica inclusiva</i> Gonçalo Canto Moniz	217	<i>A sobrevivência da fotografia</i> José Maçãs de Carvalho
143	<i>Pela verdade, pelo belo e pelo bem</i> Guilherme Machado Vaz	225	<i>Alguns apontamentos sobre nós</i> Luís Miguel Correia
151	<i>Geometria da investigação</i> Joana Maia	235	<i>Coisas inúteis como prática da liberdade</i> Luís Sobral
159	<i>Fumos de sublimação</i> João Crisóstomo	247	<i>Módulo Iniciático de apoio à Geometria</i> Maria João Pinto
167	<i>Da prática ao ensino de Projeto</i> João Mendes Ribeiro	253	<i>Coimbra Architecture Summer Atelier</i> <i>Retrospectivas e continuidades</i> Martinho Araújo

- 261 *O ensino de Arquitetura no Colégio das Artes e a arquitetura moderna*
Nuno Correia
- 271 *1988: A arquitetura aconteceu-nos*
Nuno Grande
- 277 *Entre muros*
Paula del Río
- 283 *Elogio da autoria em arquitetura*
Ou duas tapeçarias de Eric Gunnar Asplund
Paulo Providência
- 295 *Do digital ao material*
Um universo expandido de ferramentas digitais em arquitetura
Pedro Martins Carvalho
- 303 *Há Baixa*
Experimentar e praticar ajudando
Pedro Maurício Borges
- 309 *Once upon a time in DARQ*
Pedro Pousada
- 319 *Revelar o desejo*
Um possível propósito
Rui Filipe Pinto
- 327 *Um projeto de reformulação do Colégio das Artes de 1791*
Rui Lobo
- 341 *Sobre a invisibilidade*
As mulheres arquitetas docentes do DARQ
Susana Lobo
- 351 *O desenho de observação como instrumento basilar do processo de conceção em arquitetura*
Teresa Pais
- 359 *Linhas que cerzem o pensamento*
Vitor Murtinho
- 367 *Da Arquitetura na UC*
Walter Rossa