

- 13 *Compromisso(s)*
Nota introdutória
Luís Miguel Correia
- ENSAIOS
- 19 *Arquitetura ou o pulsar de um farol para o território*
e a universidade
Adelino Gonçalves
- 27 *Uma questão de linguagem*
Alexandre Dias
- 37 *Do Claustro e da Ilha*
Os limites entre o cheio, o vazio e a identidade
Antonieta Reis Leite
- 43 *Um olhar... 35 anos do DARQ*
António Bettencourt
- 53 *O crescimento da Arquitetura Digital*
António Monteiro
- 59 *Desenho II e a dimensão urbana da arte*
António Olaio
- 65 *O espaço discursivo da parede da Casa Potamianos*
de Dimitris Pikionis
Armando Rabaça
- 83 *Convergência*
Artur Rebelo
- 87 *Ars et Usus*
Memória de uma investigação sobre a teoria e a prática
da arquitetura
Bruno Gil

- 95 *Sobre um exercício de projeto*
Um terreiro para o Terreiro da Erva
Carlos Martins
- 103 *Entre a sala e o claustro*
Os lugares de encontro com a arquitetura
Carolina Coelho
- 111 *Sobre desenhar no curso de Design e Multimédia*
Catarina Parente
- 117 *Ensaio hesitante sobre correlações disciplinares*
Eduardo Mota
- 127 *Notas sobre a tutoria de um workshop de verão*
Filipe Madeira
- 135 *Para uma formação social e política do arquiteto*
e da arquiteta
Regeneração urbana e arquitetónica inclusiva
Gonçalo Canto Moniz
- 143 *Pela verdade, pelo belo e pelo bem*
Guilherme Machado Vaz
- 151 *Geometria da investigação*
Joana Maia
- 159 *Fumos de sublimação*
João Crisóstomo
- 167 *Da prática ao ensino de Projeto*
João Mendes Ribeiro
- 173 *O projeto como exercício de investigação aplicada*
A iniciativa SENZEB num ensaio em quinze parágrafos
João Paulo Cardielos
- 181 *Transformação e reinvenção*
Entre a escola e a prática da profissão
Joaquim Almeida
- 189 *35 anos do DARQ/35 anos do PM*
Jorge Figueira
- 195 *Contra uma cidade adjetivada*
A banalidade de base como condição de sobrevivência
do conceito
José António Bandeirinha
- 207 *35 anos de DARQ*
José Fernando Gonçalves
- 217 *A sobrevivência da fotografia*
José Maçãs de Carvalho
- 225 *Alguns apontamentos sobre nós*
Luís Miguel Correia
- 235 *Coisas inúteis como prática da liberdade*
Luís Sobral
- 247 *Módulo Iniciático de apoio à Geometria*
Maria João Pinto
- 253 *Coimbra Architecture Summer Atelier*
Retrospectivas e continuidades
Martinho Araújo

- 261 *O ensino de Arquitetura no Colégio das Artes e a arquitetura moderna*
Nuno Correia
- 271 *1988: A arquitetura aconteceu-nos*
Nuno Grande
- 277 *Entre muros*
Paula del Río
- 283 *Elogio da autoria em arquitetura*
Ou duas tapeçarias de Eric Gunnar Asplund
Paulo Providência
- 295 *Do digital ao material*
Um universo expandido de ferramentas digitais em arquitetura
Pedro Martins Carvalho
- 303 *Há Baixa*
Experimentar e praticar ajudando
Pedro Maurício Borges
- 309 *Once upon a time in DARQ*
Pedro Pousada
- 319 *Revelar o desejo*
Um possível propósito
Rui Filipe Pinto
- 327 *Um projeto de reformulação do Colégio das Artes de 1791*
Rui Lobo
- 341 *Sobre a invisibilidade*
As mulheres arquitetas docentes do DARQ
Susana Lobo
- 351 *O desenho de observação como instrumento basilar do processo de conceção em arquitetura*
Teresa Pais
- 359 *Linhas que cerzem o pensamento*
Vitor Murtinho
- 367 *Da Arquitetura na UC*
Walter Rossa