

UNA HISTORIA DEL GATCPAC A HISTORY OF THE GATCPAC

LOS SOCIOS DEL GATCPAC (1931-1938) 42

GATCPAC MEMBERS (1931-1938)

ANTONIO PIZZA / CELIA MARÍN

1925-1931

DE LA DICTADURA A LA REPÚBLICA: EL CAMBIO INVISIBLE DE LOS AÑOS VEINTE 48

FROM THE DICTATORSHIP TO THE REPUBLIC: THE INVISIBLE CHANGE OF THE 1920s

ENRIC UCCELAY-DA CAL

ITINERARIOS FORMATIVOS 58

THE FORMATIVE YEARS

ANTONIO PIZZA

1931-1934

EL CAMBIO VISIBLE DE LA "REVOLUCIÓN REPUBLICANA" DE 1931 84

THE VISIBLE CHANGE OF THE "REPUBLICAN REVOLUTION" OF 1931

ENRIC UCCELAY-DA CAL

POLÍTICA Y ARQUITECTURA 96

POLITICS AND ARCHITECTURE

ANTONIO PIZZA

ERC Y GATCPAC, CIUDAD Y VIVIENDA 126

ERC AND GATCPAC, CITY AND HOUSING

JOSEP M. ROVIRA

1934-1936

REALIDAD Y REVOLUCIÓN 160

REALITY AND REVOLUTION

ANTONIO PIZZA

ARQUITECTURA PÚBLICA 180

PUBLIC ARCHITECTURE

JOSEP M. ROVIRA / CARLES SERRA

1936-1939

EL COLAPSO POLÍTICO Y LA "REVOLUCIÓN SOCIAL" 218

POLITICAL COLLAPSE AND THE "SOCIAL REVOLUTION"

ENRIC UCCELAY-DA CAL

TIEMPOS DE CONVULSIONES, ARQUITECTURAS POSIBLES 232

TIMES OF UPHEAVAL, POSSIBLE ARCHITECTURES

JOSEP M. ROVIRA / CARLES SERRA

OBRAS DE LOS SOCIOS DEL GATCPAC (1928-1939) 254

WORKS BY GATCPAC MEMBERS (1928-1939)

ANTONIO PIZZA / CELIA MARÍN

DESARROLLO Y PROPAGANDA DE UN IDEARIO MODERNO: LOS 25 NÚMEROS DE LA REVISTA A.C. ACTIVIDAD CONTEMPORÁNEA 278

DEVELOPMENT AND PROPAGANDA OF A MODERN IDEOLOGY: THE 25 ISSUES OF A.C. ACTIVIDAD CONTEMPORÁNEA

ANTONIO PIZZA

ENTRE LA MÁQUINA Y EL PUEBLO. EL DISEÑO DE MOBILIARIO E INTERIORES EN EL ENTORNO DEL GATCPAC 308

BETWEEN THE MACHINE AND THE PEOPLE. FURNITURE AND INTERIOR DESIGN AND THE GATCPAC

PAOLO SUSTERSIC

ABREVIATURAS ABBREVIATION 324

FUENTES DE LAS ILUSTRACIONES ILLUSTRATION SOURCE 325

CRÉDITOS CREDITS 326