

INTRODUCCIÓN	7
I. EL MEDIO EN QUE ANÍBAL GONZÁLEZ SE DESENVUELVE	11
I.1. Una breve alusión a la estructura general ..	13
I.2. La arquitectura española del primer tercio del siglo XX	16
I.3. La arquitectura sevillana	21
II. APROXIMACIÓN A LA VIDA DE ANÍBAL GONZÁLEZ	35
III. LA OBRA DE ANÍBAL GONZÁLEZ	51
III.1. La etapa modernista	53
III.2. La conversión al revivalismo	57
III.3. La Exposición	60
III.4. Otras obras de carácter singular	70
III.5. La arquitectura en el tejido urbano. Los edificios de viviendas entre medianeras	74
III.6. Los escritos y el pensamiento arquitectónico	76
III.7. Los planteamientos urbanísticos	79
SELECCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS	87
LÁMINAS	103
NOTA BIBLIOGRÁFICA	155
NOTA BIBLIOGRÁFICA A LA SEGUNDA EDICIÓN ..	159