

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| Proemio . . . . .                                | 9   |
| Capítulo I. — Biografía . . . . .                | 15  |
| Capítulo II. — Significación artística . . . . . | 27  |
| Capítulo III. — Trabajos cordobeses . . . . .    | 37  |
| Capítulo IV. — La etapa sevillana . . . . .      | 45  |
| Capítulo V. — La huella posterior . . . . .      | 61  |
| Ilustraciones . . . . .                          | 67  |
| Bibliografía . . . . .                           | 117 |