

## Índice

Introducción	7
--------------	---

### 1. La topografía

La groma, el corobate	9
Notas	21

### 2. Los materiales de construcción

La piedra	23
a. La extracción, 23; b. La talla. Las herramientas, 32; c. Las medidas, los controles, 42; d. La elevación, el transporte, 45; e. El calce, los empotramientos, 53.	
La arcilla	61
a. La arcilla natural, 62; b. La arcilla cocida, 65.	
La cal, los morteros	69
a. La fabricación de la cal, 69; b. Los morteros, 76; c. La puesta en obra, 79; d. Los orígenes, 82; e. Los andamios, 85.	
La madera	91
a. La tala, 91; b. El corte, 94; c. Los ensambles, 104.	
Notas	106

### 3. El sillar

El aparejo megalítico y poligonal	111
La sillaría	114
a. La cimentación, 115; b. Los muros, 117.	
Columnas y pilares de sillar	124
Notas	135

### 4. Las estructuras mixtas

El aparejo en damero	129
El opus africanum	130
El entramado de madera	132
Notas	135

### 5. El sillarejo

Los cimientos	137
El opus incertum	138
El opus quasi reticulatum, el opus reticulatum	142
El opus vittatum	147
El opus mixtum	151
El opus spicatum	156
El ladrillo, el opus testaceum	157
Restauraciones, reconstrucciones	163
Las columnas de mamostería	168
Notas	170

### 6. Los arcos, las bóvedas

Los orígenes de la bóveda de dovelas	173
La mecánica del voladizo y del sistema de dovelas	179
La construcción, las cimbras	189
La bóveda concrecionada	192

Los encuentros	205
Notas	210

### 7. La carpintería

Los suelos, los techos	213
Las escaleras de madera	217
La carpintería de armar	222
Los materiales de cubierta	230
a. La cerámica, 230; b. La piedra, 231; c. Los vegetales, 232; d. El metal, 232.	
Notas	233

### 8. Los revestimientos

Los enlucidos	235
a. La estructura, 235; b. La técnica de la decoración pintada, 239; c. Los estilos pompeyanos, 242; d. Los estucos, 243.	
Los revestimientos de piedra	247
Los mosaicos murales	249
Notas	250

### 9. Los suelos

Los enlosados	251
Los morteros y hormigones para suelos	253
Los mosaicos	253
Notas	256

### 10. Los programas técnicos

El agua	257
a. La recogida, la captación, 257; b. Los acueductos, 261; c. La distribución urbana, 270; d. La evacuación del agua, 283.	
La calefacción, las termas	287
a. Las técnicas de caldeo, 287; b. El programa de las termas, 294.	
Las calzadas, las obras de arte viarias	300
a. La estructura de las calzadas, 300; b. Las obras de arte viarias, 305; c. Las posadas, los mesones, 312.	
Notas	314

### 11. La arquitectura doméstica y artesanal

La domus (pompeyana)	319
El artesanado, el comercio	343
a. El vino, el aceite, 343; b. Las tiendas, las tabernas, 347; c. Las panaderías, 349; d. Las lavanderías, las tintorerías, 352; e. Las curtidurías, 353; f. El alfarero, el ceramista, 354; g. Los comercios y artesanías diversas, 354.	
Notas	355

Léxico ilustrado sobre molduras y decoración	357
--	-----

Bibliografía	363
--------------	-----