

## ÍNDICE

- 7 Prólogo  
*Jorge Gorostiza*
- 13 **A partir de París: películas pioneras  
de la modernidad urbana**
- 51 **Berlín, años 20: la pantalla como lugar  
de *expresión* de conflictos metropolitanos**
- 83 **Cinematografía de vanguardia  
y arquitectura moderna**
- 113 **La «revolución socialista»  
en el lenguaje fílmico**
- 149 **Puesta en escena de los  
rascacielos de Nueva York**
- 189 **Arquitectura y ciudad en películas de Tati:  
una crítica mordaz al Funcionalismo**
- 219 **Roma: una *ciudad abierta*  
en una posguerra «neorrealista»**
- 257 **París en la *Nouvelle Vague***
- 291 **Contra la arquitectura, contra el cine**
- 318 **Índice autores y películas**