

ÍNDICE

Prefácio	9
Premissas	12
1. Panorama. Metodologias no final do séc. XVIII	
1.1 Introdução	19
1.1.1 Os exemplos	20
1.1.2 Engenheiros Militares e Arquitectos	22
1.1.3 O Hospital de S. Marcos em Braga	26
1.1.4 O Hospital de S. António no Porto	32
1.2 Programas	39
1.3 As Reformas no Colégio de Jesus em Coimbra	49
2. Passagens I. Reflexões sobre Modelos	
2.1 A Cabana do Higienista	73
2.1.1 Da analogia da Natureza à Natureza	73
2.1.2 'Le Mecanisme de la Composition'	76
2.1.3 Portugal	80
2.2 Projectos	84
2.2.1 As Enfermarias no Colégio das Artes	84
2.2.2 Colégio das Artes	91
2.3 Construções Efémeras	105

3. Passagens II. Reflexões sobre Modelos	
3.1 Modelos e Procedimentos	117
3.2 Exposição Universal e Fetichismo do Objecto	130
3.3 ‘Hospitais Portugueses de Construção Moderna’	139
3.4 Projectos	141
3.4.1 S. Lázaro	141
3.4.2 Acrópole (Higienópolis)	143
4. Temas	
4.1 A Acrópole e o Jardim	153
4.2 Distribuição e Materialização	156
4.3 A Mecanização ao Poder	159
4.4 O Corpo e os Objectos	162
Epílogo	165
Bibliografia consultada	171
Índice das ilustrações	179