

SUMARIO



7 Presentación

La industria y su aportación a la arquitectura moderna

11 Introducción

Antonio Pizza

13 'Les ingénieurs américains': Frederick W. Taylor, Albert Kahn y la ascensión del 'Moderner Industriebaukunst'

Federico Bucci, Politecnico di Milano

25 Betão armado e indústria na génese da arquitectura modernista portuguesa

António Maria Santos, Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial

31 La huella del Constructivismo en la arquitectura industrial española

Fernando Agrasar Quiroga, ETSA A Coruña

37 Temas industriales en la arquitectura moderna holandesa

Rafael García García, ETSA Madrid

43 Arquitectura industrial: capó y envolventes

José Antonio Sosa, María Luisa González, ETSA Las Palmas

47 La aportación de la arquitectura industrial a la arquitectura moderna en Guipúzcoa: la obra de Luis Tolosa, Luis Astiazarán y Florencio Mocoroa

María Jesús Zaldúa Goena, Arrasate-Aretxabaleta BHI


Industria y ciudad

57 Introducción

Manuel Mendes

59 Un templo para las máquinas: la Nave de Turbinas de la AEG, de Peter Behrens

Tilmann Buddensieg, Humboldt-Universität, Berlin

- 
- 71 **Sesenta y cinco años que suman dos siglos (1900-1965). La arquitectura industrial en la construcción de la ciudad**
Julián Sobrino, ETSA Sevilla
- 87 **Seat para todos**
Juan José Lahuerta, ETSA Barcelona
- 95 **La fábrica Myrurgia: una promesa de felicidad**
Marisa García Vergara, ETSA Barcelona
- 101 **La obra industrial de Rafael de La-Hoz en Córdoba: la fábrica de cervezas El Águila**
Francisco Daroca Bruño, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 107 **Fábrica y arquitectura en Barcelona: entre lo mimético y lo mastodóntico (1950-1965)**
Martín Checa Artasu, UA Barcelona
- 113 **Muelle del Este, puerto de La Coruña: un ejemplo de creación y destrucción**
Xosé Allegue, Xoan Mosquera, Luis Muñoz, ETSA A Coruña

Industria y territorio

- 121 **Introducción**
Celestino García Braña
- 123 **Industria y territorio en una metrópoli en estuario: Bilbao**
Eduardo Leira, I3 Consultores
- 137 **A arquitectura das hidroeléctricas portuguesas do Douro internacional - Picote**
Domingos Tavares, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
- 143 **Arquitectura y paisaje de la electricidad en Italia**
Rosario Pavia, Facoltà di Architettura, Università G. d'Annunzio
- 149 **El poblado industrial de las minas de Fontao**
Xosé Lois Martínez Suárez, ETSA A Coruña
- 159 **Turón, patrimonio histórico de la minería española: un proyecto integrado de desarrollo del valle de Turón**
María Fernanda Fernández Gutiérrez,
Facultad de Geografía e Historia de la Facultad de Oviedo
Fermín Rodríguez Gutiérrez,
Facultad de Geografía e Historia de la Facultad de Oviedo
Manuel Carrero de Roa,
Ayuntamiento de Gijón



165 **La arquitectura de los aprovechamientos hidroeléctricos en Galicia**

José Ramón Alonso Pereira, ETSA A Coruña

173 **O conjunto arqueológico e arquitectónico das minas de São Pedro da Cova, em Gondomar: breve caracterização, valor e problema**

José Manuel Fernandes, Faculdade de Arquitectura de Lisboa

179 **Las centrales hidroeléctricas en la Vall Fosca (1913-1940): pragmatismo arquitectónico, evolución e integración en el paisaje**

Antoni Vilanova Omedas, Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya

El patrimonio industrial y su reutilización

189 **Introducción**

Carlos García Vázquez

191 **Producción en serie, territorio, comunidad: Ivrea y Adriano Olivetti (1934-1960)**

Patrizia Bonifazio, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

199 **Los extraordinarios jardines posteriores a la era industrial**

Peter Latz, Technische Universität München

211 **Reutilización del patrimonio industrial en Palencia**

Alberto Combarros Aguado, ETSA Valladolid

217 **Industria, arquitectura, paisaje: las minas de oro de Rodalquilar**

Santiago Quesada García, ETSA Sevilla

225 **Recuperación analítico-gráfica de la arquitectura industrial madrileña de principios de siglo**

Encarnación Casas Ramos, Carlos Aguilar Oliván, ETSA Madrid

229 **La Hispano: intentos de recuperación de las instalaciones de Hispano-Suiza en Guadalajara**

José Antonio Hercé Inés, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla – La Mancha