

## ÍNDICE

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Prefácio                                                                                   | 9  |
| Introdução                                                                                 | 15 |
| 1. Muralha                                                                                 | 29 |
| O tempo do renascer das cidades                                                            | 33 |
| Da <i>muralha</i> como símbolo da guerra à <i>cerca</i> como identidade urbana             | 37 |
| Na presença e na ausência do limite                                                        | 41 |
| 2. Rossio                                                                                  | 45 |
| A consolidação das <i>baixas</i> e das <i>aforas</i> urbanas                               | 49 |
| Do centro como espaço circunstancial ao centro como espaço modelador                       | 51 |
| Na procura de um centro                                                                    | 55 |
| 3. Objecto                                                                                 | 59 |
| A cidade como <i>objecto</i> disciplinar e civilizador                                     | 63 |
| Cidade ideal <i>vs.</i> Cidade dos Militares e Cidade de Deus <i>vs.</i> Cidade dos Homens | 68 |
| Objecto, Monumento e <i>Skyline</i>                                                        | 72 |
| 4. Traçado                                                                                 | 77 |
| O espaço urbano a partir do <i>espaço público</i>                                          | 81 |
| O traçado pombalino como <i>programa</i> tipo-morfológico                                  | 86 |
| Fundamentos para um Planeamento dito <i>formalista</i>                                     | 93 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. Infraestrutura                                                                | 97  |
| A cidade como <i>pacto</i> cultural entre público e privado                      | 101 |
| A estrutura urbana concebida a partir do seu <i>grau zero</i> – a Infraestrutura | 104 |
| Infraestrutura <i>vs.</i> Arquitectura                                           | 112 |
| 6. Obra pública                                                                  | 117 |
| A <i>Cidade Nova</i> como expressão do Estado                                    | 121 |
| Do Plano-projecto de embelezamento ao Plano-instrumento de zonamento             | 124 |
| <i>Politiké</i>                                                                  | 130 |
| 7. Fractura                                                                      | 135 |
| A cidade na <i>fractura</i> da cultura urbanística moderna                       | 139 |
| O debate entre tipologia e morfologia no desenho do <i>habitat</i> colectivo     | 144 |
| Na cicatrização das fracturas                                                    | 149 |
| 8. Vazio e emergência                                                            | 157 |
| Entre a <i>metrópole moderna</i> e o <i>território sobremoderno</i>              | 161 |
| Uma geografia da <i>ausência</i> e da <i>emergência</i>                          | 168 |
| Duas propostas para uma <i>arqueologia</i> da Forma Urbana                       | 173 |
| Bibliografia                                                                     | 183 |