

ÍNDICE

0 _ INTRODUCCIÓN	9
Arquitectura y sociedad Exposición Interpretación Contexto Episodios Mirada	
1 _ ORÍGENES	23
El armario de las musas	23
Viajes a través del tiempo	29
1806 _ Galería Louis-François Cassas _ París	
1795 _ Musée des Monuments Français _ Alexandre Lenoir _ París	
Primeras exposiciones públicas de arquitectura	43
2 _ MIRANDO AL PASADO	53
Contenido y continente	53
1833 _ Casa-museo de John Soane _ Londres	
Lecciones a escala real	73
1879 _ Musée de Sculpture Comparée _ Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc _ París	
3 _ PROPONIENDO EL PRESENTE	89
La apropiación del espacio	91
1923 _ Espacio de exposición _ Vilmos Huszár y Gerrit Rietveld _ Berlín	
1923 _ Prounenraum _ El Lissitzky _ Berlín	
1924 _ Exposición de Nuevas Técnicas Teatrales _ Frederic Kiesler _ Viena	
1925 _ La ciudad en el espacio _ Frederic Kiesler _ París	
1930 _ Exposición del Deutscher Werkbund _ Herbert Bayer _ París	
El paradigma clásico	121
_ Representaciones de lo real	121
Siglos XIX-XX _ Salons _ París	
1924 _ Exposición en L'École Spéciale d'Architecture _ Robert Mallet-Stevens _ París	
1923 _ Staatliches Bauhaus _ Walter Gropius _ Weimar	
1923 _ Les architectes du groupe De Stijl _ Théo van Doesburg _ París	
_ La arquitectura moderna entra en el museo	138
1927 _ Machine Age Exhibition _ Jane Heap _ Nueva York	
1932 _ Modern Architecture: International Exhibition _ Philip Johnson _ Nueva York	

4 _ RELATOS DE ESPACIO	151
VER La exposición como escenario	155
_ Dioramas de lo cotidiano	155
Siglos XIX-XX _ <i>Period Rooms</i> , Exposición de ambientes _ Nueva York	
1946 _ <i>New Furniture designed by Charles Eames</i> _ Charles y Ray Eames _ Nueva York	
1949 _ <i>Exhibition for modern living</i> _ Charles y Ray Eames _ Detroit	
1949 _ <i>Showroom</i> para Herman Miller _ Charles y Ray Eames _ West Hollywood	
1950 _ <i>Good Design Exhibition</i> _ Charles y Ray Eames _ Chicago	
1950 _ <i>Escaparate</i> Carson Pirie Scott _ Charles y Ray Eames _ Chicago	
1976 _ <i>Signs of life</i> _ Robert Venturi & Denise Scott Brown _ Washington	
1980 _ <i>Strada Novissima</i> _ Paolo Portoghesi _ Venecia	
HACER La exposición como lugar	199
_ HABITAR El laboratorio de la vivienda	202
1931 _ <i>La vivienda de nuestro tiempo</i> _ Mies van der Rohe _ Berlín	
1940 _ <i>Frank Lloyd Wright American Architect</i> _ Frank Lloyd Wright _ Nueva York	
1953 _ <i>Sixty years of Living Architecture</i> _ Frank Lloyd Wright _ Nueva York	
Resonancias de lo doméstico	238
1956 _ <i>House of the future</i> _ Alison y Peter Smithson _ Londres	
1967 _ <i>Living 1990</i> _ Archigram _ Londres	
1968 _ <i>Milanogram</i> _ Archigram _ Milán	
1956 _ <i>Patio & Pavillion</i> _ Alison y Peter Smithson _ Londres	
_ RECORRER El espacio simulado	267
Siglos XIX-XX _ <i>Panoramas</i> _ Londres _ París	
1925 _ <i>Rotonde des Dioramas</i> _ Le Corbusier _ París	
1947 _ <i>The Architecture of Mies van der Rohe</i> _ Mies van der Rohe _ Nueva York	
2001 _ <i>Jean Nouvel</i> _ Jean Nouvel _ París	
2007 _ <i>Peter Zumthor, Buildings and Projects</i> _ Peter Zumthor _ Bregenz	
1975 _ <i>A line of trees... a steel structure</i> _ Alison y Peter Smithson _ Londres	
1988 _ <i>Architektur Denkform</i> _ Herzog & de Meuron _ Basilea	
1963 _ <i>Living City</i> _ Archigram _ Londres	
1991 _ <i>Dreams</i> _ Toyo Ito _ Londres	
2000 _ <i>Mutations</i> _ Rem Koolhaas, Jean Nouvel _ Burdeos	
_ SENTIR Hacia una arquitectura de la nada	299
1970 _ <i>La línea de mayor pendiente</i> _ Claude Parent _ Venecia	
1975 _ <i>Questions of Space</i> _ Bernard Tschumi _ Londres	
1978 _ <i>Architectural Manifestoes I</i> _ Bernard Tschumi _ Nueva York	
1983 _ <i>The American Mysteries</i> _ Diller + Scofidio _ Nueva York	
1986 _ <i>The withDrawing Room</i> _ Diller + Scofidio _ San Francisco	
1989 _ <i>Para-Site</i> _ Diller + Scofidio _ Nueva York	
2003 _ <i>Mural</i> _ Diller + Scofidio _ Nueva York	
2010 _ <i>People Meet in Architecture</i> _ Kazuyo Sejima _ Venecia	
5 _ CONCLUSIONES	343
Índice ilustrado	351
6 _ BIBLIOGRAFÍA	355