

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. PRESENTACIÓN	1
2. MOTIVACIÓN	5
3. ACTUALIDAD DEL TEMA	8
4. OBJETIVOS	12
5. HIPÓTESIS Y METODOLOGÍA	13
5.1 La hipótesis	14
5.2 La metodología: El método de casos	15
5.3 Los casos	22
6. EL GUIÓN	25

CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO GLOBAL. LA CONDICIÓN ANTROPOCENA

1. UN ESTADO DE CRISIS	29
2. EL ANTROPOCENO	34
3. EL CAMBIO CLIMÁTICO: LA SITUACIÓN EMBLEMÁTICA DE LA CONDICIÓN ANTROPOCENA	39
4. LA COSTA EN EVOLUCIÓN	49
5. SISTEMAS COSTEROS Y CAMBIO CLIMÁTICO	54
5.1 Una caracterización de la costa	57
5.2 La evaluación del peligro inherente	65
6. LA INFLUENCIA HUMANA EN UNA COSTA EN EVOLUCIÓN	71
7. RESPUESTAS HACIA EL CAMBIO	75

CAPÍTULO 2. EL CONTEXTO TEÓRICO. LAS PROPOSICIONES

Proposición 1. DEL RIESGO A LA RESILIENCIA	76
1. LA FUNCIÓN ALUMBRADORA DEL RIESGO	79
2. PAISAJES EXTERNALIZADOS	83
3. EL MARCO DE LA RESILIENCIA	86
3.1 Construyendo la resiliencia	86
3.2 La Evolución del concepto de resiliencia en los Sistemas Adaptativos Complejos	88
3.3 Dinámicas lineales	90
4. EL CICLO ADAPTATIVO	92
5. VALORAR LA RESILIENCIA	95
6. DISEÑANDO LA RESILIENCIA	96
3.1 Pensamiento resiliente	97
3.2 Diseño resiliente	99
7. RESILIENCIA COSTERA	103
7.1 Estrategias	104
7.2 Comunidades	105
7.3 Obstáculos	108
7.4 Visiones de futuro	109
8. TIPOLOGÍAS COSTERAS	111
8.1 Formas del terreno (Landforms)	112
8.2 Muros (Walls)	118
8.3 Formas Mixtas (Mix forms)	122
Proposición 2. DEL DISEÑO A LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DEL DISEÑO	123
1. PENSAMIENTO DE DISEÑO	126
1.1 Pensamiento de diseño ¿qué es eso?	127
1.2 Las posiciones	131
2. PROBLEMAS RETORCIDOS Y SISTEMAS SOCIO-ECOLÓGICOS	133
3. REPENSANDO LA RESILIENCIA COSTERA A TRAVÉS DEL DISEÑO	136
3.1 Campo de operaciones	136
3.2 Diseño participativo e inclusivo	137
3.3 Laboratorio (re)generativo	137

4. INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DEL DISEÑO (RE)GENERATIVO PARA LA RESILIENCIA COSTERA	139
4.1 Costas vivas (Living shorelines)	139
4.2 Islas vegetales flotantes (Floating islands)	142
4.3 Tapete de algas filtrador (Algal Turf Scrubber)	144
4.4 Recuperación de humedales intermareales (Tidal Wetland Restoration)	145
5. COMMUNITY ENGAGEMENT	148
6. DISEÑO DE PAISAJES EXPERIMENTALES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO	151
6.1 Estructuras anfibas (Amphibious structures)	156
6.2 Bosques pantalla (Attenuation forest)	161
6.3 Islas motor (Island motor)	166
6.4 Invirtiendo la costa (Turning the coast)	171
7. EL PAISAJE COMO MEDIO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO	177
Proposición 3. DE LA INFRAESTRUCTURA AL PAISAJE	189
1. DISEÑO URBANO Y URBANISMO PAISAJÍSTICO	182
2. PAISAJES GENERATIVOS	190
3. EL PAISAJE COMO INFRAESTRUCTURA	198
4. PAISAJES COSTEROS RESILIENTES	203
5. LA RESILIENCIA COSTERA Y EL LABORATORIO HOLANDÉS	206
5.1 Las inundaciones, las grandes conformadoras	207
5.2 El Plan Delta	211
5.3 El Nuevo Paradigma, trabajar con la naturaleza	211

CAPÍTULO 3. EL CONTEXTO DE LOS CASOS DE ESTUDIO. LOS LABORATORIOS

Laboratorio 1. REBUILD BY DESIGN COMPETITION	223
1. RESPUESTA	229
2. PRECEDENTES	234
2.1 Rising currents	234
2.2 On the Water: Palise Bay	238
2.3 Vision 2020: New York City Comprehensive Waterfront Plan (2011)	240
3. LOS PILARES DEL CONCURSO	242
3.1 El proceso	242
3.2 Talento	244
3.3 Financiación	244
3.4 Colaboración	244
4. LAS ETAPAS DEL CONCURSO	247
4.1 Llamada internacional	247
4.2 Investigación a través del diseño colaborativo	250
4.3 Diseño	251
5. LAS PROPUESTAS GANADORAS	255
The Big U - The Dryline	256
Living with the bay	260
Living breakwaters	264
Hunts Point Lifelines	268
The new Meadowsland	272
Resist, delay, store, discharge	276
Resilient Bridgeport	280
6. EVALUACIÓN Y REPERCUSIÓN	284
6.1 Evaluación	284
6.2 La crítica	285
6.3 Repercusión	287
6.4 Resumen	290
Laboratorio 2. CHANGING COURSE COMPETITION	293
1. LA RESPUESTA A LA TORMENTA PERFECTA	297
1.1 Un desastre provocado por el hombre y la naturaleza	298
1.2 (Mega)Regiones y comunidades	306
1.3 La recuperación de los ecosistemas: Louisiana Coastal Area (LCA) Ecosystem Restoration Study	307
1.4 La Planificación regional. CPRA Louisiana Coastal Master Plan for a sustainable Coast	310
1.5 Changing Course the Lower Mississippi River Delta Design Competition	316

2. PRECEDENTES DEL CONCURSO CHANGING COURSE	318
2.1 Un paisaje cambiante y dinámico	318
2.2 La perspectiva holandesa de proyectar con la naturaleza	321
2.3 The Ducth Dialogues	322
2.4 Louisiana Soustanability Coastal Studio (LSU CSS)	324
2.5 Mississippi Delta: Constructing with Water, Venice Biennale 2010	328
3. LOS PILARES DEL CONCURSO	330
3.1 Financiación	331
3.2 Independencia	333
3.3 Apoyo	334
4. LAS ETAPAS DEL CONCURSO	335
5. LAS PROPUESTAS GANADORAS	337
5.1 A Delta for All	338
5.2 The Giving Delta	342
5.3 MSI-ZIIBI Living Delta	344
6. ALCANCE Y REPERCUSIÓN DE LA PROPUESTA	351

CAPÍTULO 4. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y PROPUESTAS. LAS METAMORFOSIS SINTÉTICAS

1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	355
2. CONCLUSIONES	390
2.1 Dime qué ves y te diré quién eres	391
2.2 Hacia las metamorfosis sintética de la costa diseñando paisajes resilientes	393
3. PROPUESTAS	398
3.1 El proceso	398
3.2 Las herramientas	399

REFERENCIAS	422
-------------	-----