

INTRODUCCIÓN GENERAL

Contenidos.	19
Hipótesis y objetivos.	28
Estado actual de la cuestión.	30
Estructura de la tesis.	31
Metodología empleada.	33
Relación con el departamento de proyectos.	35
Definiciones operativas + cronograma hormigón-primitivo.	37

PRIMERA PARTE: EL HORMIGÓN ARMADO PRIMITIVO

Capítulo I: PRIMITIVO.

Introducción a lo primitivo.	47
Valores y cualidades.	51
Elogio del hormigón armado.	80
Relación con la naturaleza.	85
Relación con el ser humano.	100
Conclusiones: el presente de lo primitivo.	112

Capítulo II: HORMIGÓN ARMADO.

Introducción al hormigón armado.	123
Propiedades y características.	126
Elogio de lo primitivo.	149
Expresión del peso.	154
Expresión del tiempo.	174
Conclusiones: el presente del hormigón armado.	188

PRELUDIO A LOS CASOS DE ESTUDIO

Introducción a los episodios.	197
Criterio de selección de las obras.	200
Justificación de los casos de estudio + cuadro resumen.	202

SEGUNDA PARTE: CASOS DE ESTUDIO

Episodio I: GOTTFRIED BÖHM. Iglesia de peregrinación Sta. Maria, Königin des Friedens. <i>Alemania: Neviges, 1966</i>	208
Episodio II: JULIAAN LAMPENS. House Vandenhoute-Kiebooms. <i>Bélgica: Zingem, 1967</i>	244
Episodio III: RUDOLF STEINER. Segundo Goetheanum. <i>Suiza: Dornach, 1928</i>	276
Episodio IV: PEZO VON ELLRICHSHAUSEN. Casa Poli. <i>Chile: Coliumo, 2005</i>	314
Episodio V: RUDOLF OLGATI. Casa de vacaciones para el Dr. Guido Olgati. <i>Suiza: Flims, 1964</i>	346

CONCLUSIONES

Las capacidades primitivas del hormigón armado.	383
---	-----

BIBLIOGRAFÍA Y CRÉDITOS DE IMAGEN

Bibliografía específica: primitivo.	393
Bibliografía específica: hormigón armado.	394
Bibliografía general.	395
Bibliografía obras y casos de estudio.	401
Créditos de las imágenes.	404