

ÍNDICE

ABSTRACT	3
RESUMEN	5
Once cuestiones de arquitectura y un archivo	9
CAPÍTULOS	
Prólogo. Los fragmentos del pasado	17
01 En el Generalife La escala de la naturaleza	25
02 Arquitectura y música. Auditorios La razón geométrica del espacio	37
03 Auditorio Manuel de Falla en cuatro tiempos Construir con ideas	55
04 Sala Villanueva, el <i>Guernica</i> y dos piezas granadinas Arquitecturas yuxtapuestas	81
05 Series y prototipos. Escuelas y Es-Ex Asonancias urbanas y la economía de lo esencial	103
06 Escenografías para <i>Atlántida</i> y otras historias La relación entre las artes	119
07 Arquitectura y religión. Tres iglesias y un concurso La raíz de los proyectos	145
08 Proyectos, grupos y equipos Inteligencias colectivas	167
09 En el Gianicolo Aprender desde el viaje	181
10 Aquinas Interpretar la modernidad	201
11 Arquitectura y azar Atrapando la casualidad	219
CONCLUSIONES	237
ANEXOS	243
BIBLIOGRAFÍA	255

ANEXOS	243
Relación de obras	244
Relación de escritos	254
Relación de grabaciones	254
BIBLIOGRAFÍA	255
Bibliografía general	256
Bibliografía específica	260
Artículos sobre la obra de García de Paredes	262
Bibliografía específica sobre las obras citadas	264