





Sumario

Posibles recorridos para aproximarse al contenido de "El acontecimiento en un mundo como yuxtaposición":

- Recorrido narrativo.
320 páginas. 16 horas.
- Recorrido en diagonal.
160 páginas. 4 horas.
- Recorrido posicionamiento.
40 páginas. 2 horas
- Recorrido externo por citas.
248 citas. 2 horas.
- Recorrido por citas grandes.
31 citas. 30 minutos.
- Recorrido por proyectos.
67 proyectos. 1 hora.
- Recorrido visual.
199 imágenes. 30 minutos.

Índice de páginas para guiarse entre los distintos contenidos:

-  **Capítulo**
-  **Subcapítulo**
-  **Cita grande**
-  **Posicionamiento**

19		1. PROGRAMA	85		2. REACCIÓN
21		1.1 El programa arquitectónico ⁽¹⁾	87		2.1 Producir acciones
23		El programa arquitectónico ⁽¹⁾	89		Preguntas pertinentes ⁽¹⁾
25		Red de relaciones	91		Preguntas pertinentes ⁽¹⁾
27		1.2 Topología relacional	93		Consecuencia vs coherencia
29		1.3 100 años de retraso	95		Diagramas ⁽¹⁾
31		Diagrama cronológico	97		Diagramas ⁽¹⁾
33		Industrialización y consumo	99		Estrategias
35		Taylorismo y otras euforias	101		Tácito vs explícito
37		De la euforia al crack del 29	103		Detonadores
39		Inestabilidad y zonificación	105		Interacción
41		Guerra y protocolos	107		Piezas participativas
43		De la industria a la informática	109		Configuraciones
45		Del muro de Berlín al Mayo del 68	111		Cedric Price
47		Sistemas operativos	113		Fun Palace ⁽¹⁾
49		Revisión crítica y comunicación	115		Fun Palace ⁽¹⁾
51		1.4 Concepto ampliado de programa	117		Momentos
53		Función vs uso	119		Inter-Action-Centre ⁽¹⁾
55		Abstracción programática	121		Inter-Action-Centre ⁽¹⁾
57		La forma como programa	123		Centre George Pompidou ⁽¹⁾
59		La tecnología como programa	125		Centre George Pompidou ⁽¹⁾
61		La limitación como programa	127		Pontus Hulten
63		La construcción como programa	129		2.2 Contrucción de relaciones
65		La oportunidad como programa	131		Colin Rowe
67		La estimulación como programa	133		Fenomenología
69		Las medidas como programa	135		Territorios cruzados
71		El tiempo como programa	137		La Villette ⁽¹⁾
73		La educación como programa	139		La Villette ⁽¹⁾
75		La gráfica como programa	141		Exposition Universelle 1989
77		El mobiliario como programa	143		Tiempo programado
79		El material como programa	145		Zeebrugge ⁽¹⁾
81		La participación como programa	147		Zeebrugge ⁽¹⁾
			149		Zeebrugge ⁽¹⁾

153		3. SINCRONIZACIONES
155		3.1 Sincronización de velocidades
157		Zapping
159		Sample lesson
161		Glimpses of the USA
163		Hiroshi Sugimoto
165		Harold E. Edgerton
167		Superposiciones
169		Organizaciones temporales
171		Multiplicadores
173		3.2 Simultaneidad espacial
175		Espacio Piranesiano
177		Seclusión ^(I)
179		Seclusión ^(II)
181		Reconocimiento del cambio
183		2 x 1
185		The Empire Pool
187		Rentabilidad
189		Eficacia
191		Autonomía y compactación
193		Allan Wexler
195		Queen Mary II vs Airbus A380

199		4. COMBINACIONES
201		4.1 Magnetismos
203		Inclusivo vs exclusivo
205		Densidades
207		Intensidad
209		Serendipity
211		4.2 Afinidades
213		Sistemas interdependientes
215		Organización vs distribución
217		Antizoning
219		Círculo de Bellas Artes
221		Marina City ^(I)
223		Marina City ^(II)
225		Congrexpo Lille
227		Filarmónica + Tate
229		Mezcla urbana
231		4.3 Yuxtaposiciones
233		Compatibilidades inesperadas
235		Cultura de masas
237		Collages
239		Injertos deslocalizados ^(I)
241		Injertos deslocalizados ^(II)
243		Contra natura ^(I)
245		Contra natura ^(II)
247		Emergencias
249		Icebergs ^(I)
251		Icebergs ^(II)

255		5. ROZAMIENTOS
257		5.1 El espacio programa
259		Dimensión de la acción ^(I)
261		Dimensión de la acción ^(II)
263		Dimensión de la acción ^(III)
265		Jerarquías
267		Confluencias
269		Puntos de unión
271		Válvulas
273		Filtros
275		Espacios Mediadores
277		5.2 Tierra de nadie
279		Ausencias
281		Catalizadores ^(I)
283		Catalizadores ^(II)
285		Smithson's ^(I)
287		Smithson's ^(II)
289		Soportes a la espera
291		Petersschule
293		Generosidad
295		Soportes urbanos
297		Interiores indeterminados
299		5.3 La quimera de Tokyo ^(I)
301		La quimera de Tokyo ^(II)
303		La quimera de Tokyo ^(III)
305		La quimera de Tokyo ^(IV)
307		La quimera de Tokyo ^(V)
309		La quimera de Tokyo ^(VI)