

Dossier Becas Arquia 2022 • RCR Summer Workshop Fotografía

Olot, Girona • Cristina Feito

Tras tres o cuatro horas deambulando por Girona, en una escala obligada cuando el destino es una ciudad pequeña, cargando con una maleta pesada y con los treinta y tantos grados característicos de principios de julio, por fin queda poco para que salga el siguiente bus hacia Olot. En la terminal subterránea, más fría pero con un olor a garaje de estos que marean, es fácil identificar a las personas que se dirigen al mismo lugar que yo. Una hora más de trayecto y ya casi 12 desde que salí por la mañana de Madrid. Al llegar a Olot, ya no hay duda de qué pasajeros seremos compañeros durante las próximas dos semanas, el

conductor del autobús también debió de notar que no teníamos ni idea de en qué parada exacta nos teníamos que bajar. Y así de fácil una ha dejado de viajar sola a emprender unas semanas en la que los momentos en los que no se está rodeada de gente son escasos.

Ida y vuelta al hotel para desprenderme del bulto de equipaje e ir hacia la plaza principal de Olot, en el Passeig de l'Escultor Miquel Bay, donde iríamos a menudo a comer un menú del día o al salir de tarde del espacio Barberí, el estudio de RCR. A la mañana del día siguiente empezaron los Workshops, y desde entonces

hasta su finalización, todo es un poco más borroso por la gran intensidad de los días.

En el Workshop de Fotografía los días empiezan pronto y acaban tarde, porque ya sabéis que la mejor luz para las fotos es la propia del amanecer o del atardecer. En esas primeras y últimas horas con sol, el pequeño grupo de Fotografía, de una decena de personas aproximadamente -el de Arquitectura eran unas 40-, emprendíamos rumbo hacia alguna de las obras de RCR que se encuentran en Olot o proximidades, en busca de la foto idónea, en busca de conseguir capturar la Belleza

-que era uno de los temas del taller, junto con Autor y Obra por un lado y Luz y Sombra por otro. Las obras a las que más veces acudí fueron el Pabellón del Baño, el Estadio de Atletismo y La Vila. Esta última, junto con el espacio Barberí, construyeron mi serie de 10 fotografías (resultaba hasta sencillo encontrar la Belleza en aquellos lugares), el ejercicio final del Workshop, junto con nueve autorretratos y un corto video.

Acompañando el video debía aparecer una palabra que describiese nuestra experiencia durante el taller. La escogida por mí, aunque ahora me parece un poco cursi en el momento

me resultó realmente acertada, fue bondad. Y pensándolo bien, es idónea. Bondad tiene que ver con dar, con la generosidad, cualidad que reluce en los profesores del taller de fotografía: Hisao, Júlia y Tomoko. También tiene que ver con ser amable y cortés, como nuestros magníficos anfitriones, que nos abrieron las puertas de su casa, de su estudio, del trabajo de toda una vida. También con hacer las cosas bien... lo que buscábamos las docenas de personas que compartimos esas semanas. Si a esto le sumamos la concepción de la Bondad de Platón, que la equipara a la Belleza, todo cuadra. Y al final, como repetía Ramón creo que

parafraseando a alguien más -el cúmulo de cosas aprendidas se vuelve un poco borroso, pero dejando una huella muy nítida-, vivir buscando la belleza es la única forma razonable de vivir, o algo así.

Y dos semanas más tarde, hora de rehacer lo andado, bus-escala-AVE. Hace aún más calor y la maleta, no sé por qué, pesa todavía más. ¿Qué ha pasado? ¡Qué bien! ¿Ya ha pasado? ¿Y ahora qué?

4 JUL. 2022 -
15 JUL. 2022

-Materia Bosque de Labea, creado por Eduardo Bonito e Isabel Ferreira. Proyección de cortos en La Vila.

par de días de conversaciones sobre los temas del Workshop y visitas con Hisao, Júlia y Tomoko.



(9)



(10)

-revisión de los trabajos con Rafael, Carne y Ramon

post-producción de las fotografías y del video realizados con la ayuda de Hisao para la edición, de Tomoko para la cohesión de la serie y de Júlia para el montaje.



4 lun.

5 mart.

6 miérc.

7 juev.

8 vier.

9 sáb.

10 dom.

11 lun.

12 mart.

13 miérc.

14 juev.

15 vier.

-conferencia Benedetta Tagliabue



(5)

-conferencia Fernando Moral



(3)

días de muchos km, de despertarse antes del amanecer, de buscar la luz dorada del atardecer. Horas en el Espaço Barberí y su sala de las estatuas, en La Vila y recorriendo la zona de la Garrotxa. También en la pista de atletismo, en el Pabellón del Baño, en el teatro de La Lira en Ripoll, en el Firalet...



(8)

excursión del grupo de fotografía. A menudo los compañeros del taller nos organizábamos para pasar las mañanas o tardes juntos, sacar fotos, compartir opiniones, conocer sitios...

-conferencia Pau Sarquella & Carmen Torres

-conferencia Laura Martínez de Guereñu

tras la revisión del martes, se buscan un par de fotos más que completen la serie y sustituyan a alguna fotografía previa

última fotografía que se añade a la serie, correspondiente a la planta superior del Espaço Barberí.



(1)



(4)



(7)

+ 89 fotos
+ 4h edición

+ 8 fotos
+ 8h edición

+ 96 fotos
+ 6h edición

+ 73 fotos
+ 6h edición

+ 8 fotos
+ 8h edición

+ 0 fotos
+ 0h edición

+ 97 fotos
+ 0h edición

+ 93 fotos
+ 0h edición

+ 119 fotos
+ 4h edición

+ 205 fotos
+ 0h edición

+ 8 fotos
+ 6h edición

+ 216 fotos
+ 0h edición

pre-producción

producción

post-producción

presentación

del millar de fotografías hechas con la cámara solo se muestran las 10 correspondientes a la serie (en paréntesis, el número que ocupan en la secuencia). De la infinidad de ellas sacadas con el teléfono, no se muestra ninguna.