

# BECA ARQUIA

Andrés Robles Nicolás

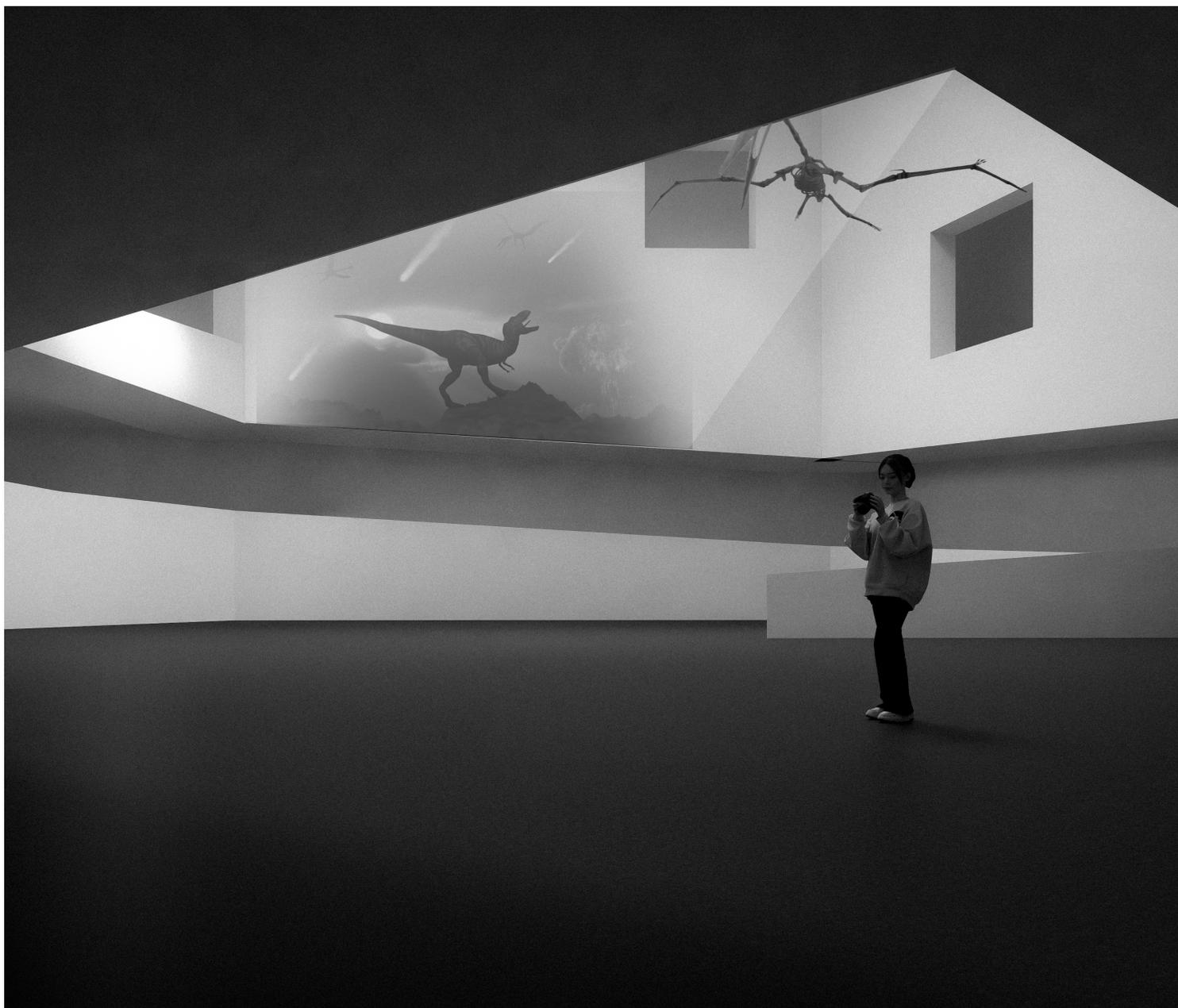


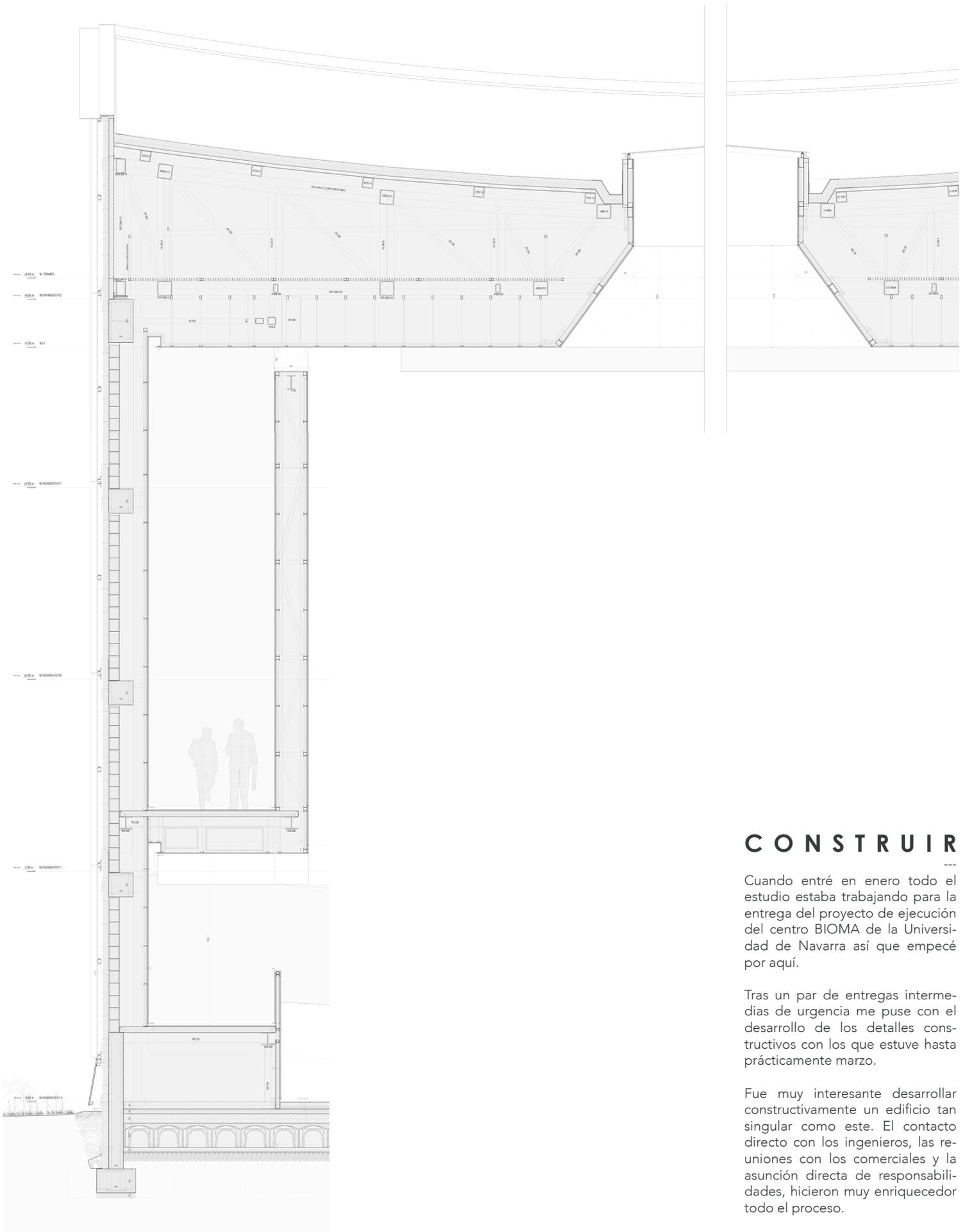
Mangado y Asociados  
Pamplona (Navarra)

BECA ARQUIA 2023  
Expediente académico

Universidad Politécnica de Valencia  
Grado en Arquitectura

## 1. CENTRO BIOMA | PAMPLONA





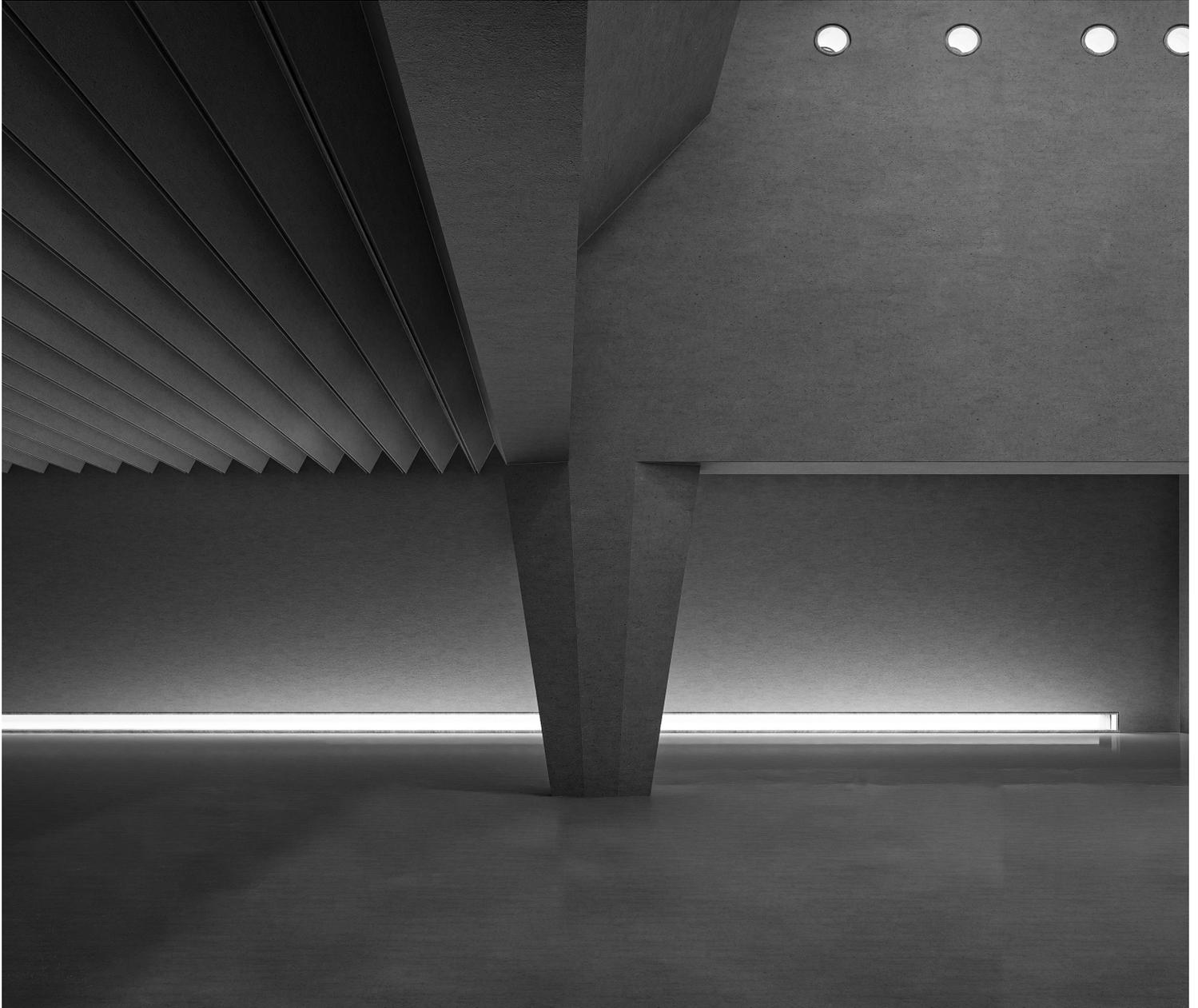
## CONSTRUIR

Cuando entré en enero todo el estudio estaba trabajando para la entrega del proyecto de ejecución del centro BIOMA de la Universidad de Navarra así que empecé por aquí.

Tras un par de entregas intermedias de urgencia me puse con el desarrollo de los detalles constructivos con los que estuve hasta prácticamente marzo.

Fue muy interesante desarrollar constructivamente un edificio tan singular como este. El contacto directo con los ingenieros, las reuniones con los comerciales y la asunción directa de responsabilidades, hicieron muy enriquecedor todo el proceso.

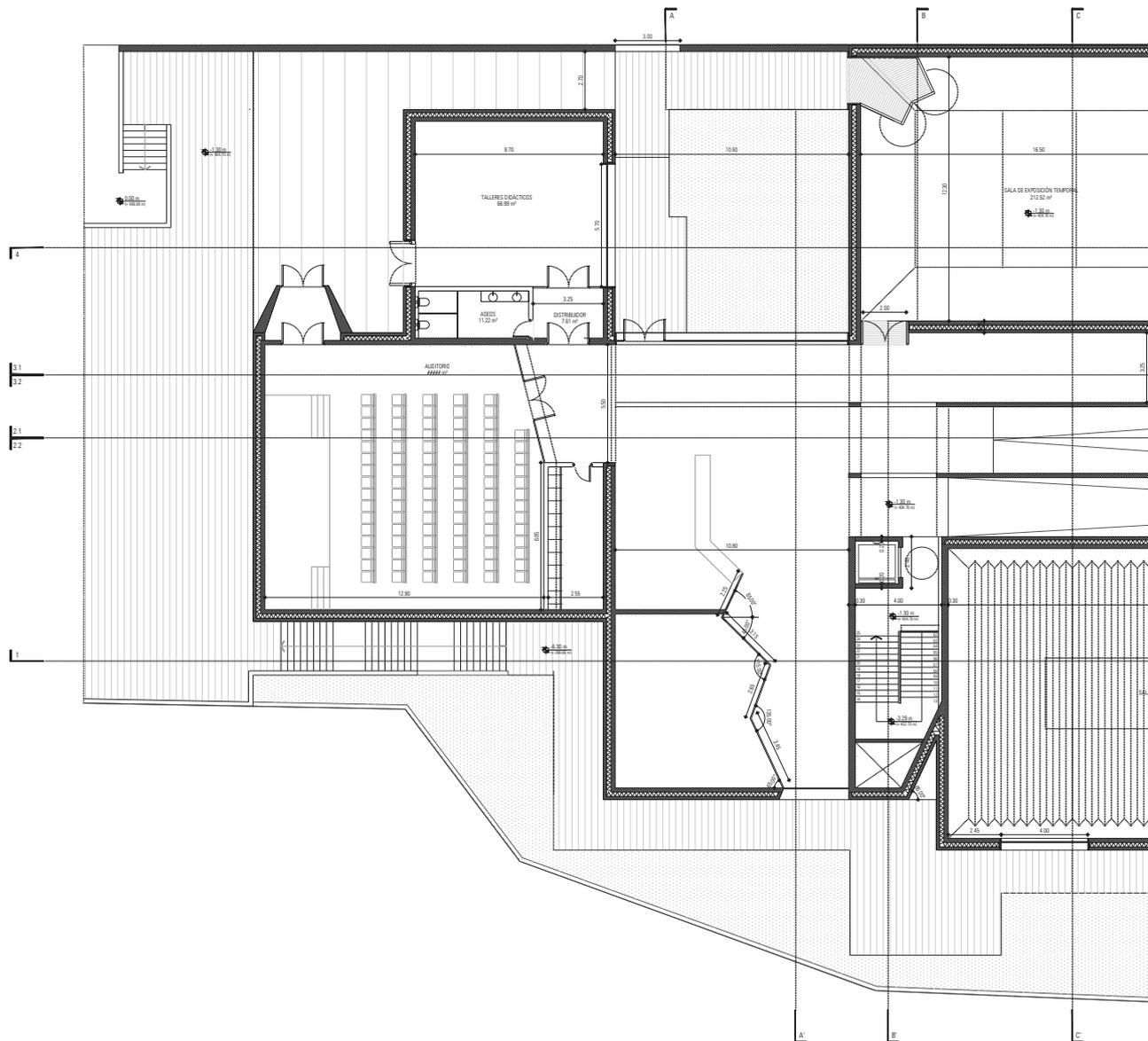
## 2. MUSEO DEL MADRUELO | CÁCERES



# DECANTAR

Tras la entrega del centro BIO-MA los compañeros siguieron trabajando en el proyecto mientras yo me introducía en el proyecto del Museo del Marduelo en Cáceres.

Con la base del anteproyecto y unos dibujos de Patxi comenzamos con un arduo proceso de decantación donde las ideas esbozadas en el concurso se iban desarrollando y purificando hasta llegar a la solución más sencilla y honesta.

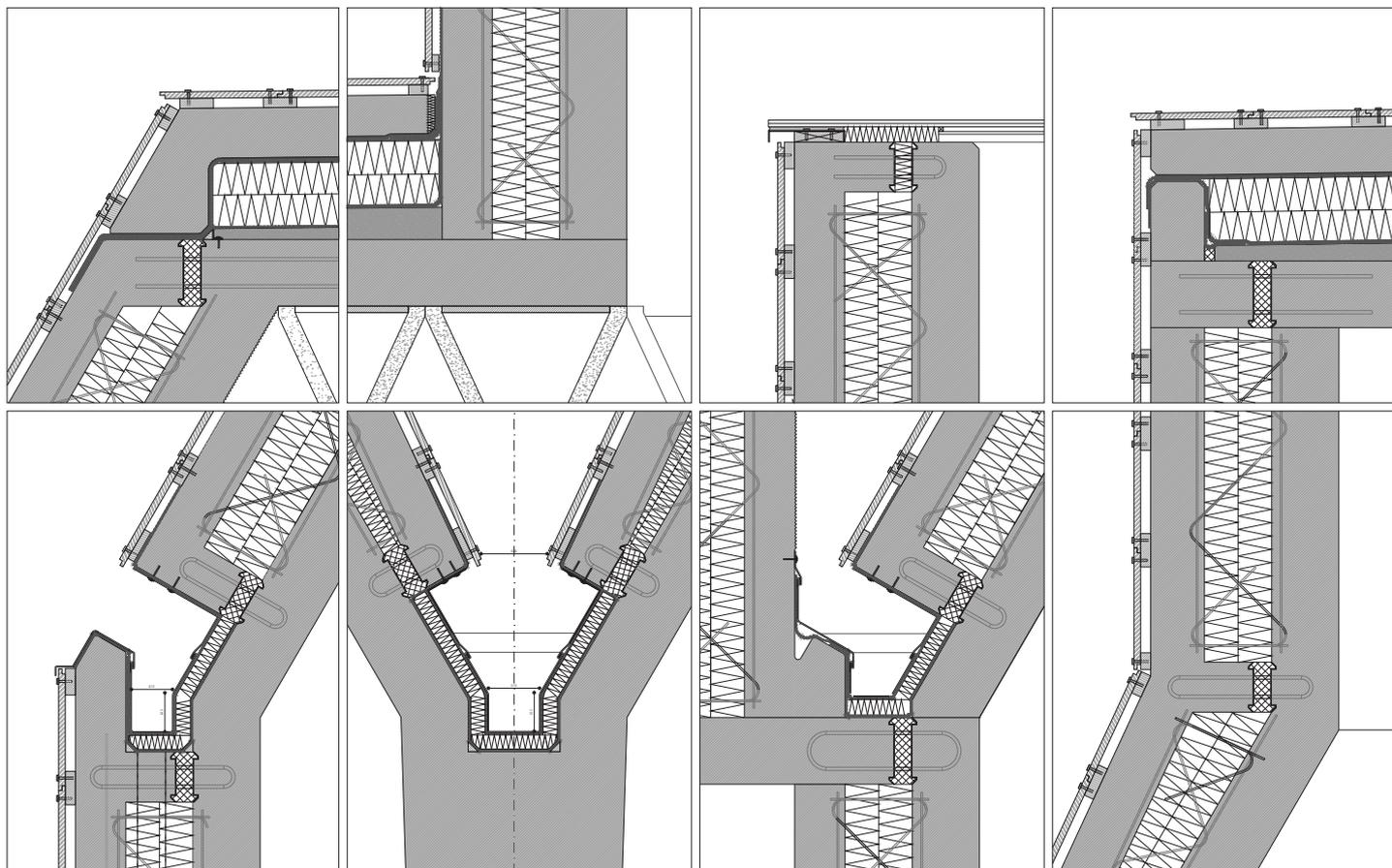


# ES C U L P I R

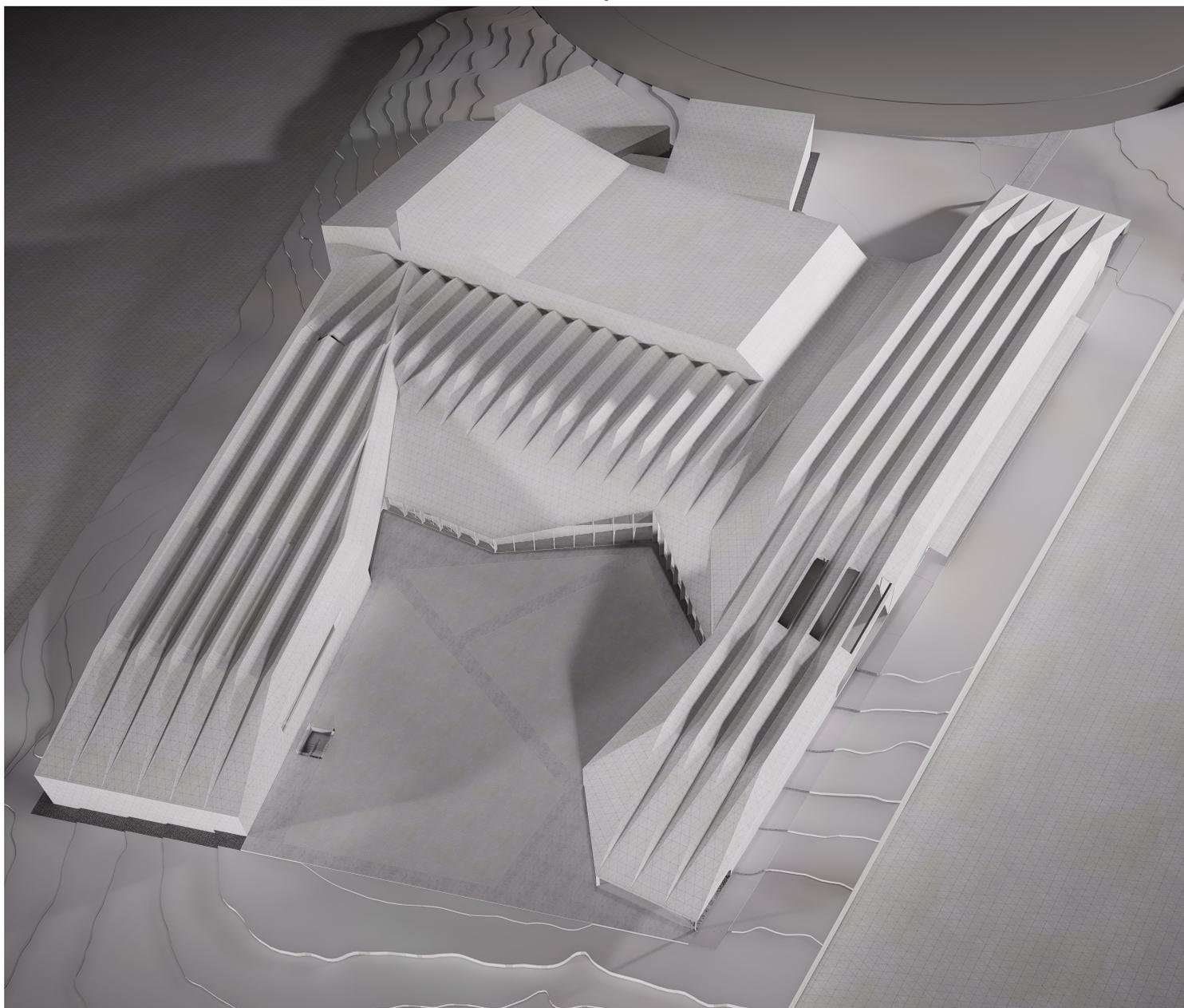
---

Después de un parón de unos meses por un concurso retome el proyecto de Cáceres para comenzar a hacer los detalles constructivos. Este fue mi último trabajo.

Un trabajo bastante complejo de simplificación constructiva. Es una de las partes que más he disfrutado, donde las ideas dejan de ser ideas.



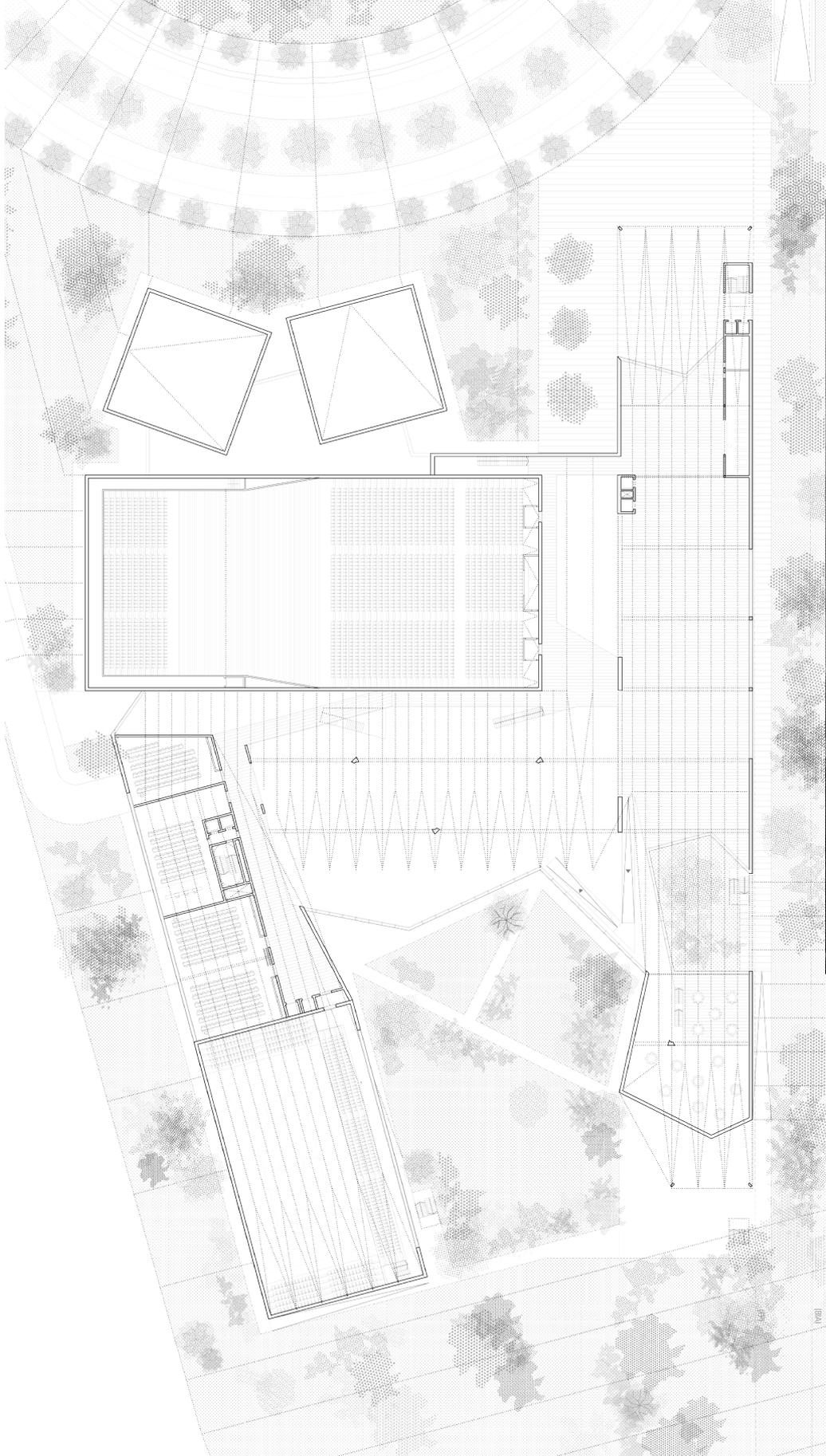
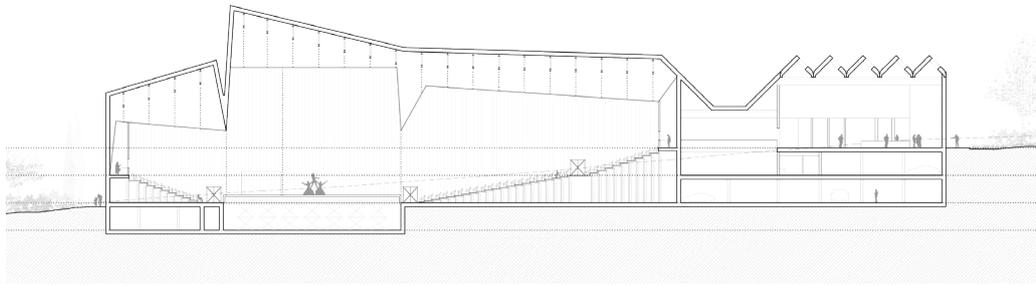
### 3. PALACIO DE CONGRESOS | POZUELO DE ALARCÓN



# COMPOSER

Este concurso llegó a mitad de la Beca, era un palacio de congresos y un recinto ferial en Pozuelo de Alarcón.

Fue uno de los trabajos más bonitos y más estresantes de la beca. En este concurso pude participar en todo el proceso, desde la ideación mano a mano con Patxi hasta la maquetación de los paneles, pasando por los planos, el modelado y el renderizado de imágenes.







G R A C I A S

---

Patxi  
Idoia  
Yoana  
Marc  
Ludovica  
Ignacio  
Daniel  
Amaia