

BECA ARQUIA 2023 / 2024

TESTIMONIO LAURA SIGÜENZA GARCÍA

AIRES MATEUS E ASSOCIADOS

UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA

DESTINO LISBOA FEBRERO / JULIO 2024

ANTECEDENTES

Decidí lanzarme de lleno al grado de Fundamentos de la Arquitectura en Inglés, lo que me llevó directa a la Universidad CEU Cardenal Herrera. Allí, como era de esperar, todos mis compañeros eran extranjeros y yo, la única española del grupo. Esta situación me hizo desconectar del panorama nacional y zambullirme de lleno en un entorno internacional.

La Fundación Arquia era un misterio total para mí, no tenía ni idea de su papel en la arquitectura española. Sin embargo, un día recibo un mensaje por Teams de una profesora que nos propone, a todos en general, presentarnos a las becas Arquia. "Es una oportunidad increíble", dice. Año 2022, en mi cuarto año de carrera, decido probar suerte con mi expediente académico y, ¡me seleccionan! Pero, sorpresa, a mis padres no les hace gracia la idea de no terminar la carrera antes de comenzar las prácticas, así que rechazo la beca.

Llega el año 2023 y recuerdo mi intento fallido del año anterior. Decido intentarlo de nuevo con mi expediente académico y, de nuevo, me vuelven a preseleccionar. Esta vez, no se lo comunico a mis padres, voy respondiendo correos sobre la marcha y ya se lo contaré cuando sea seguro, no quiero escuchar un "no" antes de tiempo.

Siempre he sido de experimentar, me encanta perderme en las calles de nuevas ciudades y estar rodeada de gente. Siempre he querido salir, sentir cosas nuevas. Veo las Becas Arquia como la mejor manera de empezar esta nueva vida profesional, de la mano de uno de mis estudios europeos favoritos.

Así que, a través de correos y por decisión totalmente mía, acepto la oferta de **Aires Mateus e Associados**, mi destino de ensueño en una ciudad de descubrimientos: Lisboa.



Imagen acto de imposición de Becas, Octubre 2023, Madrid.



ESTUDIO

La alegría fue enorme al ser seleccionada por Aires Mateus e Associados, y la realidad no hizo más que confirmarlo. Ubicado en Rua de Cecilio de Sousa 52, el Atelier Aires Mateus e Associados comenzó como un bloque de edificios residenciales, pero tomó su forma definitiva como estudio bajo la dirección de Manuel Aires Mateus. El estudio en sí mismo es una obra de arte, un lugar cargado de historia y cultura que enamora a todo aquel que lo visita.

Y no es para menos: esta joya en el centro de Lisboa es un verdadero tesoro. Con unas instalaciones de ensueño, el Atelier cuenta con cuatro plantas llenas de arte, cultura y mucho trabajo. Planos, maquetas, dibujos, materiales, todo está al alcance de la mano.

Sin embargo, el ambiente de trabajo es tranquilo; el bullicio de la ciudad no afecta a este espacio serpenteante, podría decirse que es un oasis en medio del ajetreo. El trabajo es minucioso, cuidadoso, riguroso, de una perfección absoluta. Cada detalle se cuida al máximo, y se siente la sensibilidad en cada rincón.

Esto es posible gracias al increíble equipo que compone el Atelier. Dirigido por Manuel, una persona cercana, amable, enérgica y muy divertida, el estudio está lleno de arquitectos de diversas partes del mundo, todos compartiendo un gran talento, una sensibilidad especial por la arquitectura y un compañerismo extraordinario. Me sorprende la juventud del equipo, con personas en situaciones similares a la mía, arriesgadas y movidas por el amor a la arquitectura en su forma más pura.

Termino las prácticas con un enorme agradecimiento hacia todos los miembros de AMA. No deja de asombrarme la gran calidad humana de este lugar, y quiero mencionar especialmente a mis compañeros Cindi, Delfino y Philipp, quienes han hecho de esta experiencia un tiempo inolvidable.





Imagenes instalaciones
Atelier

Imagen de un
día de metro
averiado

LISBOA

Febrero 2024, aterrizo en Lisboa con el corazón en la mano. Sólo había estado en esta ciudad una vez y por un día, durante una escala de vuelo hace años. Lisboa era una completa desconocida para mí, un misterio por descubrir.

Pero, ¡oh sorpresa! Tras el frío invernal, llegó la lluvia primaveral y, gracias a dios, el cálido verano. Fue una delicia ver cómo la ciudad cambiaba de colores, cómo acogía a nuevos turistas y cómo sus calles se llenaban de vida durante las festividades. Lisboa, con su urbanismo, arquitectura y cultura, es una caja de sorpresas que invita a reflexionar y ofrece lecciones de arquitectura que sin duda enriquecerán mi futuro profesional.

Además, tuve la fortuna de estar en el Atelier AMA, donde me permitieron asistir a diversas exposiciones organizadas en el antiguo Archivo Atelier AMA, ahora un vibrante espacio de exhibiciones. ¡Un lujo total!

Pero no todo fue trabajo en Lisboa. También tuve la oportunidad de explorar las joyas circundantes como Oporto, Aveiro, Évora, Sintra e incluso las Azores. En compañía de mis amigos y compañeros, visitamos maravillas arquitectónicas, destacando la impresionante Piscina das Marés de Álvaro Siza, un arquitecto cuyo trabajo admiro profundamente.





Lisboa, sola y acompañada



Agradezco de corazón a la Fundación Arquia que posibilite este crecimiento personal y profesional a jóvenes arquitectos. Agradezco a Aires Mateus e Associados por brindarme la oportunidad de formar parte de su proyecto, y a todo el equipo que compone el Atelier AMA por acogerme e instruirme.

Gracias