

DOSSIER BECA ARQUIA

Miguel Guerrero Zarco

Introducción.

Me presento soy Miguel Guerrero Zarco un arquitecto graduado y habilitado por la universidad de Alcalá de Henares en 2023. El pasado noviembre de 2023 comencé mi estancia de la beca Arquia en el estudio Cruz y Ortiz arquitectos en la ciudad de Sevilla. Este próximo 30 de abril termina mi beca. En este documento paso a describir brevemente mi trabajo realizado allí durante estos seis meses:

Noviembre de 2023:

Comencé en el estudio el día 2 de noviembre, se me explicó el funcionamiento del estudio de manera interna y se me asignó un proyecto. Estuve trabajando en la redacción del proyecto básico para la reforma del estadio de la Cartuja de Sevilla de cara al mundial de 2030. Este estadio lo construyó el mismo estudio y mi tarea consistía en dibujar y documentar el estado actual del estadio, a través de visitas y consultas a los planos originales. Mis compañeros se encargaron de la redacción del estado reformado.

Paralelamente me encargué de ayudar en la publicación de otro proyecto que el estudio estaba terminando en ese momento, era la nueva sede del banco Santander en la ciudad de Santander. Fue un trabajo de revisión de planos y delineación, sobre todo.

Diciembre de 2023:

Durante el mes de diciembre continué trabajando en el estadio de la Cartuja ya que se iba a tener preparado ese proyecto básico para antes o después de Navidad. Además, ayudé en otra sección del estudio que era la de captación de proyectos y encargos. Estuve trabajando en la redacción de documentación de varias fases previas para concursos, el más importante el del nuevo estadio en Casablanca, del que después de las navidades formé parte del equipo creativo y redactor.

Enero de 2024:

Al comenzar el año, el estudio tenía de plazo un mes para la entrega del concurso anteriormente mencionado. Fue un mes muy ajetreado y de largos días de trabajo. Aun así, tuve la oportunidad de participar en un proyecto de semejantes características y de trabajar codo con codo con Antonio Cruz y Antonio Ortiz. Me encargué personalmente del dibujo de las plantas inferiores del estadio. Ordené toda la logística y el programa especial de un estadio de fútbol.

Febrero de 2024:

Al terminar la entrega, hubo un periodo más relajado de trabajo. Preparé la documentación para la publicación del concurso para que estuviera listo una vez fallado el jurado. Seguí ayudando en el estudio en tareas cortas y específicas, comencé además a ayudar en el dibujo y redacción de un proyecto privado de Antonio Cruz.

Marzo de 2024:

Durante el mes de marzo estuve trabajando en el mismo proyecto privado y ayudando a alguna que otra fase previa. Además, comencé a ayudar a otra arquitecta del estudio, Teresa Cruz, que es la encargada de llevar a cabo otra obra en el estudio, una reforma de un local comercial para una academia de oposiciones.

Abril de 2024:

En este último mes he estado trabajando exclusivamente en el dibujo y redacción de ese proyecto básico de reforma. Estuve dibujando la planimetría básica, ayudando a la redacción de las memorias descriptivas y constructivas, y preparando la documentación de las licencias de obra, apertura y publicidad para esta obra en concreto. Ahora me voy a encargar de un concurso de arquitectura para otro estadio en Montevideo, Uruguay.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miguel', enclosed within a circular scribble and crossed by a diagonal line.

Miguel Guerrero

Sevilla, 21 de abril de 2024.