

# ARQUIA BECAS

Convocatoria 2023, octubre 2023 - marzo 2024

## DOSSIER DE PRÁCTICAS

Fernando de Juan Ortega

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC

estudio **Herreros**

# CÓMO Y POR QUÉ

Ir haciendo y las cosas van pasando.

En septiembre de 2023, coincidiendo con mi inicio del Máster Habilitante en la ETSAB, entro a trabajar en el estudio AIA, de mi profesor Albert Salazar. Allí conozco entre otra mucha gente a Manel, con quién hago buenas migas y me presenta en un almuerzo las Becas Arquia, remarcando la obligatoriedad de aplicar en estudio fuera de tu comunidad.

Mi novia es de Madrid y llevaba ya un tiempo dándole vueltas a la idea de irme rumbo a la capital, pero me inquieta el trabajo, pues sin conocer a nadie del mundo de la arquitectura en Madrid me preocupaba encontrar un trabajo que me realizase. Veo en las becas Arquia una oportunidad y decido apostar por ellas, por intentarlo que no quede.

Presento en abril mi propuesta para la modalidad de concurso, en el que la jurado María Langarita proponía un enunciado que incitaba a ser imaginativo y atrevido. ¡Semanas más tarde recibo un correo en el que se me informaba que mi propuesta había sido premiada! Y además me ofrecían destino en Madrid: ¡estudio **Herreros**!



OCTUBRE 2023, acto de entrega de becas

# estudio Herreros

Subidón. Y estudio Herreros no ha decepcionado. Un estudio puntero formado por personas normales. Me alegré en ver en estudio Herreros un equipo numeroso y joven, con lo que la integración fue relativamente sencilla.

Juan se presentó con pocas pero concisas palabras que aún recuerdo: "*propón lo que quieras, luego ya se verá si se te hace caso o no; si no propones se te darán órdenes, pero te vas a aburrir más*". Y seis meses más tarde he corroborado que no le faltaba razón. En el estudio no hay figuras, y se escucha con el mismo interés a Jens Ritcher, la otra cabeza

de eH, que a Fernando de Juan, becario Arquia.

Acabo las prácticas con una sensación de que el estudio se acopla a las capacidades del becario, que se traduce en grados de responsabilidad que se le otorga, con lo que es un método propicio para aprender. Especialmente agradecido a Abraham Piñate y Bea Salinas, los que han sido los directores de proyecto con los que he trabajado, y han confiado y respetado mi trabajo para sacar adelante los proyectos. También he podido aprender mucho de Gabriel, Alba y Andrés, los compañeros con los que más he tenido oportunidad de trabajar en mi estancia y con los que acabo también enormemente agradecido.



DIEMBRE 2023, visita con el equipo de estudio Herreros a uno de sus proyectos en Madrid

# MADRID

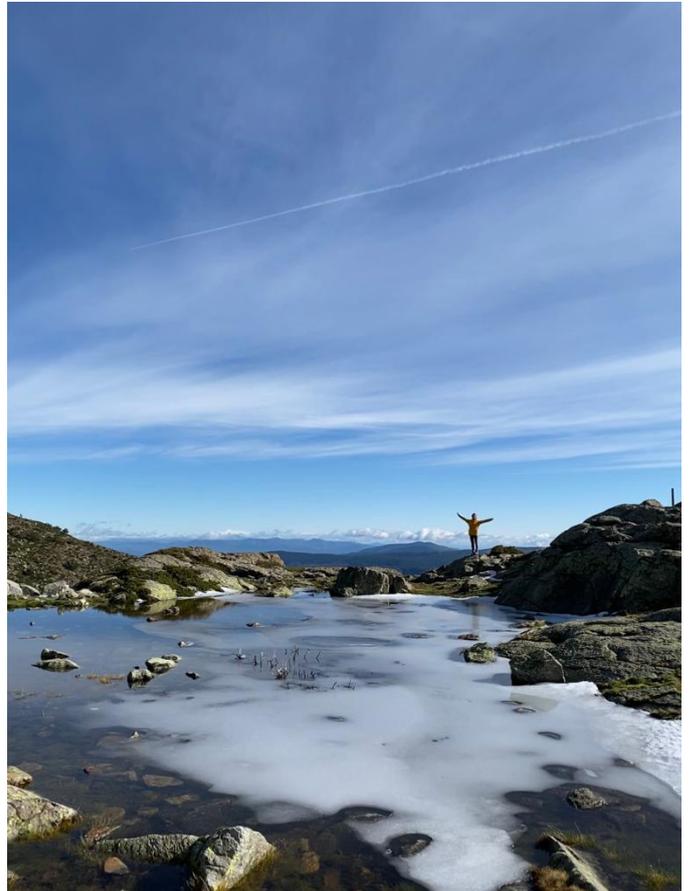
## ciudad que atrae

Y al disfrute en *estudio Herreros* le ha acompañado una capital como es Madrid. Encontré piso relativamente fácil en contra de los mensajes -y soy consciente de que ciertos- de que es extremadamente complicado encontrar algo decente por un precio decente. He vivido estos meses por la zona de Arguelles, y me he sentido muy privilegiado por ello. Sin saber en el momento que lo cogí cómo de lejos quedaba el estudio, me llevé una grata sorpresa al darme cuenta en que podía estar andando en 30 minutos, y contaba con el parque del a escasos metros de dónde vivía, espacios vitales para una persona que disfruta y casi necesita el aire abierto y la naturaleza. Por si fuera poco he estado a escasos diez minutos a pie de la calle Tutor 16 (los becarios que lean esto sabrán qué se encuentra ahí).

De Madrid me han sorprendido especialmente dos cosas:

La primera, que es una ciudad muy verde (o es que este año ha llovido especialmente mucho, más viniendo de Barcelona donde hace tiempo no vemos una gota). Para la escala de la ciudad y su situación geográfica en plena meseta, sorprenden la cantidad de grandes parques que tiene la ciudad y el buen estado en que se encuentran. En mis piernas se vuelven de la capital con varios kilómetros corridos por Casa de Campo.

Y la segunda, que todo el mundo en algún momento acaba en esta ciudad. Y no es de extrañar, ya que en Madrid se mueven cosas. Ser la capital debe tener que ver con que es una ciudad donde pasan cosas relevantes a diario; el encontrarse en la ciudad ámbitos profesionales punteros hacen un efecto llamada que lleva a la ciudad a ser cosmopolita y muy internacional. Una parte de esta movida madrileña se traduce en una gran oferta de cultura y ocio.



NOVIEMBRE 2023, excursión al Peñalara



FEBRERO 2024, esquí en Valdesquí



una de las tantas conferencias y documentales en la inaugurada sede de fundación Arquia

La oferta cultural que tiene es generosa, y con Lucía, mi pareja y también arquitecta, hemos disfrutado de ella tanto como hemos podido. Mi estancia ha coincidido con la inauguración de la Casa de la Arquitectura y la galería de las colecciones reales entre otras.

Dentro de la oferta cultural que ofrece Madrid como ciudad se encuentra los ciclos de conferencias que periódicamente se dan en el edificio de la calle Tutor 16. Desde la recién inaugurada sede de la fundación Arquia he podido aprender del bambú en el documental "*Bamboo. The Tradition of the Future*" y de la importancia del material con "*Picapdrers. Paisajes de basalto*" en el ciclo de *Arquitectura en corto*, o más recientemente escuchar las reflexiones de arquitectos de renombre como Iñaki Ábalos con motivo de la presentación del recién publicado libro de la docente y arquitecta Silvia Colmenares "*Lo neutro. Arquitectura por defecto*".



visitando la exposición de la Casa de la Arquitectura

CULTU-  
RA POR  
DOQUIER

Por último, agradecer el esfuerzo incansable de divulgación de arquitectura de la *fundación Arquia*, que nos permite conocer más, y con ello disfrutar y gustar más el arte de la arquitectura.

A todos los que han hecho posible y me han acompañado en este viaje,

¡gracias!

Fernando de Juan Ortega

# ¡GRACIAS!

