

Dossier Alberto Fernández Sastre – Fin de Beca Arquia 2023 – MARVEL / NUEVA YORK

Gracias a la beca Arquia tuve la oportunidad de vivir una experiencia profesional y personal profundamente transformadora en la ciudad de Nueva York. Durante un año y medio formé parte de un estudio de arquitectura donde pude descubrir nuevas formas de entender y practicar la disciplina, integrándome en un entorno internacional exigente, dinámico y altamente colaborativo.

Mi labor en el estudio abarcó diversas fases del proceso arquitectónico: desde la investigación inicial y la conceptualización de ideas hasta el desarrollo técnico de los proyectos y la coordinación con consultores externos. Esta participación transversal me permitió fortalecer mis habilidades de diseño, comunicación y gestión, así como adquirir una visión más amplia y rigurosa del proceso creativo y constructivo. Trabajar codo a codo con equipos multidisciplinarios me hizo comprender la importancia de integrar diferentes perspectivas y especialidades para dar respuesta a los retos complejos que plantea la arquitectura contemporánea.

La experiencia también me ofreció la posibilidad de comprender desde dentro la dinámica laboral de una ciudad como Nueva York, marcada por la rapidez, la ambición y la diversidad cultural. Más allá del estudio, la vida urbana me permitió empaparme de un ambiente constantemente efervescente, donde la arquitectura, el arte y el diseño se entrelazan en cada esquina. Este contexto alimentó mi curiosidad y amplió mi sensibilidad hacia diferentes formas de habitar y construir.

Durante mi estancia aproveché además para viajar por otros lugares de Estados Unidos, explorando obras arquitectónicas únicas en el mundo y ampliando mi comprensión del territorio, sus escalas y sus paisajes. Estos desplazamientos añadieron una dimensión extra a la experiencia, permitiéndome conectar aprendizajes profesionales con descubrimientos personales.

En conjunto, la beca Arquia representó una etapa clave en mi desarrollo como arquitecto, brindándome herramientas, referencias y experiencias que continúan influyendo en mi práctica y en mi forma de concebir la arquitectura.