

**DOSSIER  
BECA ARQUIA 2024**



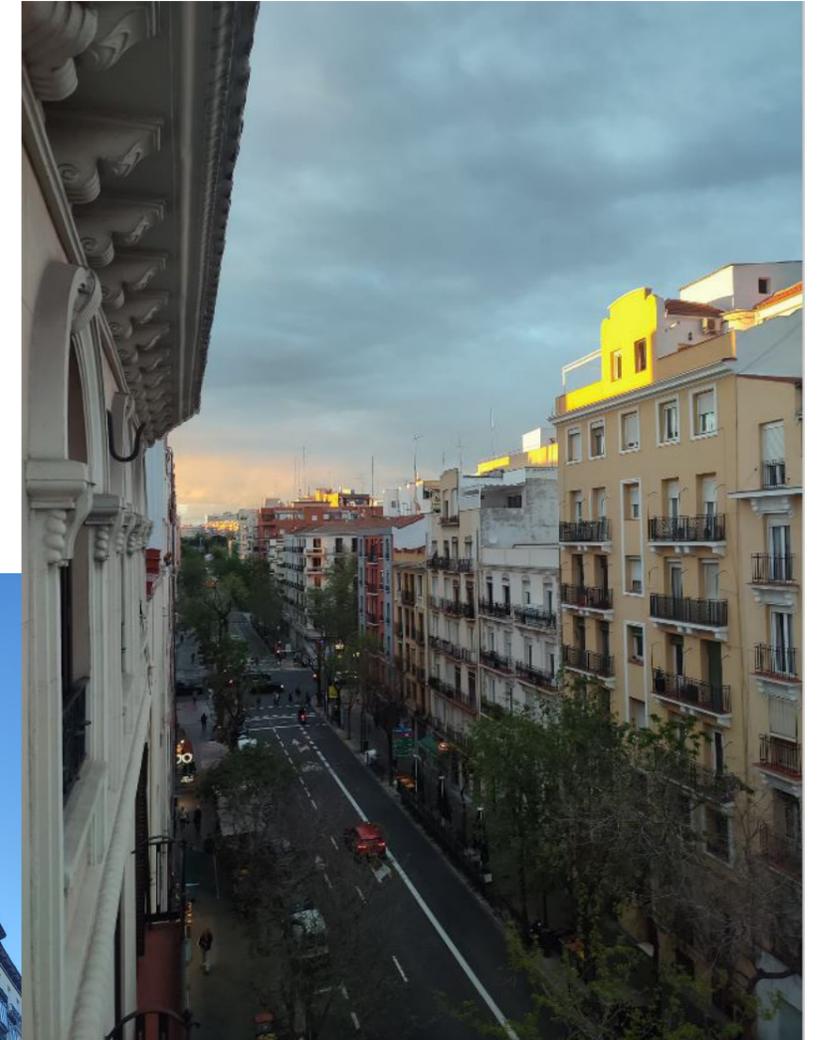
**VÍCTOR BENLLOCH BLASCO  
FUNDACIÓN ARQUIA  
FQ**

## COMIENZOS

No quería empezar este dossier con un todo empezó cuando... pero ciertamente esta historia comenzó con una llamada de Paloma, cuando un 13 de febrero, después de varias llamadas sin éxito, me contó que había una beca libre para trabajar en la Fundación Arquia. Yo estaba en mi puesto de trabajo y al volver me costó contener la emoción al explicarles que en un mes estaría trabajando en Madrid.

Justo después de la Semana Santa, en la que aproveché para mudarme de Valencia a Madrid, subí por primera vez, un poco nervioso, a Barquillo 6, 1º izquierda. Allí estaban mis compañeros esperándome. Me encantó conocerlos y me tranquilizó sentir que iba a estar como en casa.

Después de la bienvenida, me empezaron a explicar sobre los distintos departamentos de FQ. Realmente estaba sorprendido de cómo un equipo tan pequeño podía producir tanto contenido y organizar tantas actividades. Poco a poco me fueron contando cómo estaban organizados y cómo les iría ayudando. Tengo un recuerdo muy especial de estos primeros días en la oficina, donde trabajaría en los próximos seis meses y de la que, sin saberlo, se me haría difícil despedirme.



## TAREAS Y DEPARTAMENTOS FQ

A lo largo de la beca fui realizando distintas tareas junto a mis compañeros, de manera que pude aprender de todos ellos y colaborar en diferentes proyectos.

### Editorial



Con Sonia y Pablo, colaboré en la realización de distintas actividades relacionadas con la difusión y venta de las distintas colecciones de la Fundación.

La primera fue un mercadillo de libros en el mes de abril. Este evento, aprovechando la Noche de los Libros celebrada por toda la ciudad, trataba de sacar a la venta nuestros libros descatalogados a precios reducidos. Fue muy interesante conocer y conversar a las personas que iban llegando, interesadas por nuestras publicaciones.

Esto fue un pequeño ensayo para lo que vendría después en mayo y junio, cuando la Fundación Arquia colaboró en la organización de la caseta de La Casa de la Arquitectura en la Feria del Libro de Madrid. Además, este año era la primera vez que se desarrollaba esta iniciativa, así que fue un reto interesante desarrollar este proyecto. En esta caseta se reunían distintas editoriales dedicadas a la arquitectura, incluida la nuestra. Fue una experiencia completísima, ya que me permitió conocer de lleno el panorama nacional de publicaciones sobre arquitectura, un tema que personalmente me interesaba mucho. Guardo muy buen recuerdo de esos días de primavera en el Retiro, yendo a montar y organizar la caseta de los libros.

Por último, aunque no estuve tan involucrado en este proyecto, fue muy interesante seguir de cerca como se fue gestando el catálogo del festival Próxima 2024 DESEO. Fue un proceso que duró durante toda mi beca y al final de este, pude ir a la imprenta junto a mis compañeros a ver el arranque de máquinas.

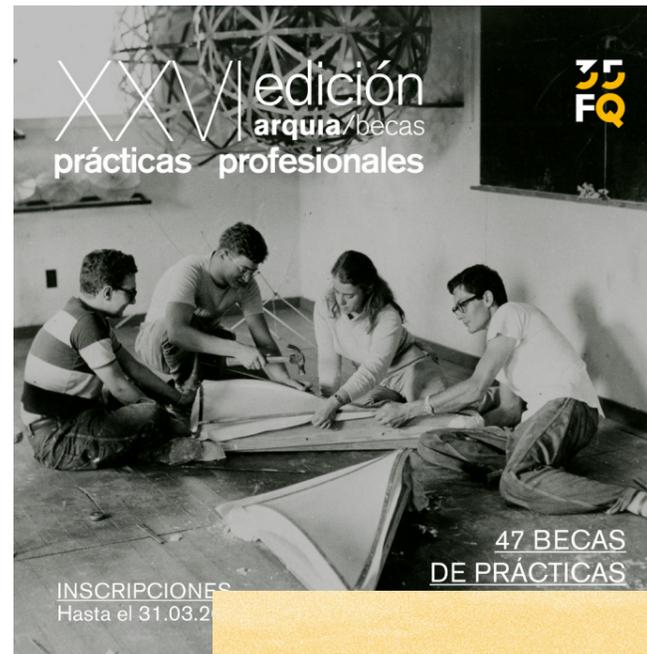


## Difusión



Junto a Blanca primero y a Esperanza después, colaboré durante toda la beca en varias tareas de su departamento. Una de ellas fue programar comunicaciones en las redes sociales de la Fundación o preparar las creatividades de estas comunicaciones. Fue muy interesante aprender el manejo de distintas aplicaciones de programación en redes sociales, desconocidas para mí hasta el momento.

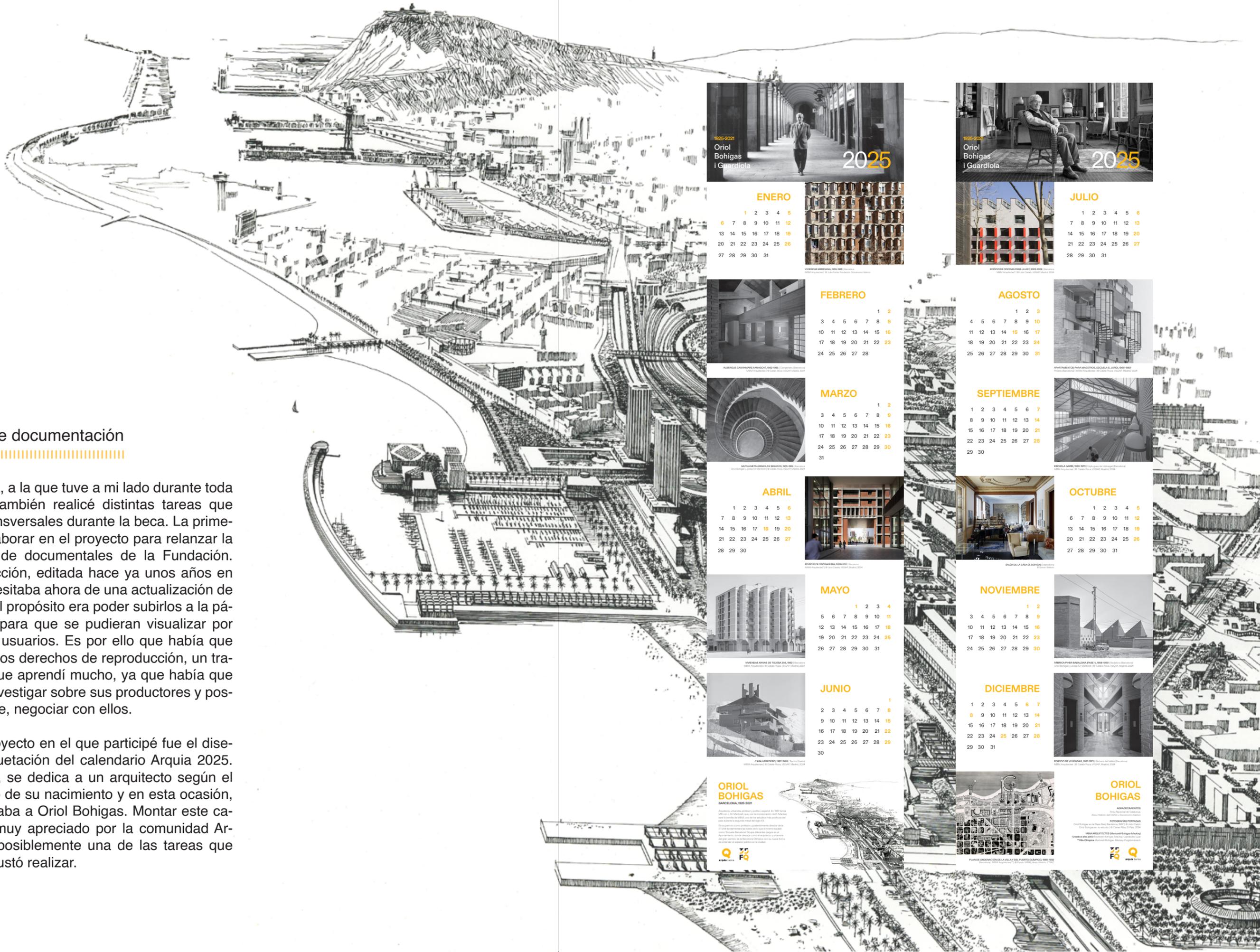
Una de las actividades de las que estaba encargado durante toda la beca fue la programación del blog de la Fundación, una interesante plataforma donde autores diversos participan cada semana con sus artículos. También, en los últimos meses de la beca, me encantó preparar junto a mis compañeras, las identidades gráficas de las distintas convocatorias de becas de las ediciones próximas.



## Centro de documentación

Con María, a la que tuve a mi lado durante toda la beca, también realicé distintas tareas que fueron transversales durante la beca. La primera fue colaborar en el proyecto para relanzar la colección de documentales de la Fundación. Esta colección, editada hace ya unos años en DVD, necesitaba ahora de una actualización de formato. El propósito era poder subirlos a la página web para que se pudieran visualizar por todos sus usuarios. Es por ello que había que gestionar los derechos de reproducción, un trabajo del que aprendí mucho, ya que había que primero investigar sobre sus productores y posteriormente, negociar con ellos.

El otro proyecto en el que participé fue el diseño y maquetación del calendario Arquia 2025. Cada año, se dedica a un arquitecto según el centenario de su nacimiento y en esta ocasión, homenajeaba a Oriol Bohigas. Montar este calendario, muy apreciado por la comunidad Arquia, fue posiblemente una de las tareas que más me gustó realizar.



1925-2021  
Oriol Bohigas i Guardiola

2025

**ENERO**

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

VIVIENDAS MEDIANAS 1958-1962 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

1925-2021  
Oriol Bohigas i Guardiola

2025

**JULIO**

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

EDIFICIO DE OFICINAS PARA LA UGT 2002-2008 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**FEBRERO**

	1	2				
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ALBERQUE CANNARIES SAN VICENÇ 1962-1965 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**MARZO**

	1	2				
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MULTI HABITADORA DE BELLVÍS 1968-1969 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**ABRIL**

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

EDIFICIO DE OFICINAS DEL 2008-2011 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**MAYO**

	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

VIVIENDAS SANA DE TOLISA DEL 1962 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**JUNIO**

					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

CASA HERZBERG 1960-1962 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**ORIOI BOHIGAS**  
BARCELONA, 1925-2021

Arquitecto, urbanista, profesor y político español. En 1957 funda, junto a Manuel de Solà Morales, el estudio de arquitectura del Gremi de Arquitectes de Catalunya (GAC). En 1962 funda el estudio de arquitectura del Gremi de Arquitectes de Catalunya (GAC) y el estudio de arquitectura del Gremi de Arquitectes de Catalunya (GAC).

Q F6

**AGOSTO**

	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

APARTAMENTOS PARA MAESTROS, ESCUELA S. JORDI 1968-1969 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**SEPTIEMBRE**

	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	
31							

ESCUELA SARDÀ 1962-1971 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**OCTUBRE**

	1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29
30	31						

BAHÍAS DE LA CASA DE BOHIGAS | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**NOVIEMBRE**

				1	2		
3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30				

BARCELONA PRIMER BARRIO PARA EL 1968-1969 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**DICIEMBRE**

	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31

EDIFICIO VIVENDAS DEL 1971 | Dirección: Oriol Bohigas i Guardiola | Colaborador: Josep Lluís Sureda | Arquitecto: Oriol Bohigas i Guardiola

**ORIOI BOHIGAS**

ARQUITECTURA  
Arquitecto de Cataluña  
Arquitecto de España

FOTOGRAFÍA PORTADA  
Oriol Bohigas en su despacho del Gremi de Arquitectes de Catalunya, 1962. Oriol Bohigas en su despacho del Gremi de Arquitectes de Catalunya, 1962.

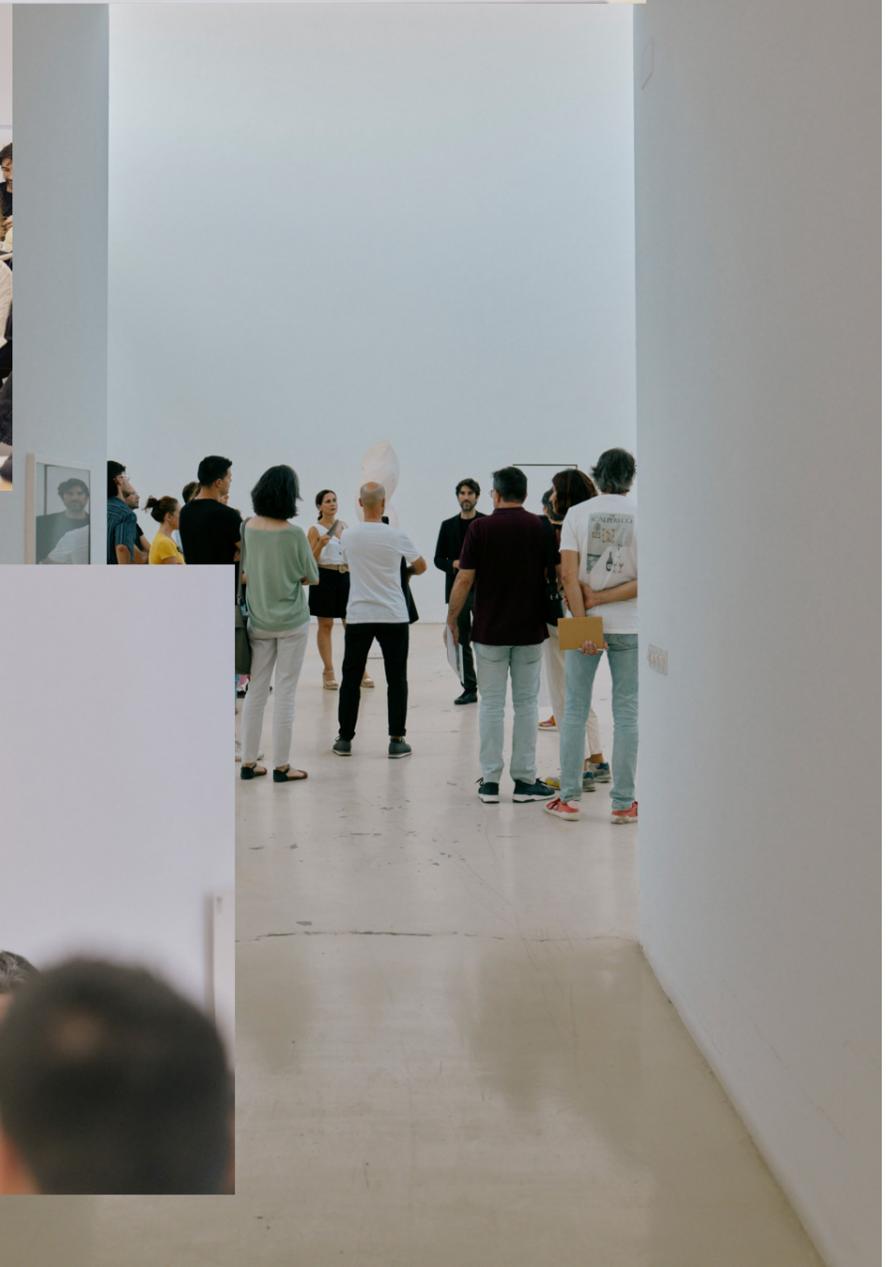
MEMORIA ARQUITECTÓNICA  
Oriol Bohigas i Guardiola  
Oriol Bohigas i Guardiola

Q F6

## Becas y programas sociales

Con Paloma y Carmina fue probablemente con las que más trabajé durante mi beca, haciendo un buen equipo. Justo cuando llegué, se estaban cerrando las distintas convocatorias de becas, así que había muchas tareas por hacer. Estuve colaborando en ayudas a estudiantes, beca de investigación en Nueva York, becas formación... pero sobre todo en las becas profesionales. Fue muy bonito poder seguir todo el proceso de principio a fin, ya que comencé con la comprobación de los distintos datos y acabé por ayudar en la organización del acto de entrega. Entre medias hubo mucho trabajo ya que no es sencilla la asignación de tantos destinos a tantos participantes, pero recuerdo el proceso con cariño, especialmente el momento de la asignación. También me gustó mucho poder organizar el evento de entrega de becas y el día de rutas, así como diseñar el dossier para esas jornadas.

Dentro de este departamento, también estuve involucrado en el programa de reactivación profesional, junto a la Cruz Roja, que se llevaba a cabo este año en Valencia. La actividad en la que más participé fue organizar una jornada con arquitectos valencianos que tenían dedicaciones profesionales diversas. Así, podrían charlar con los participantes del programa sobre estas salidas tan diferentes que habían tomado desde el punto de partida de la arquitectura. Fue un proceso muy interesante con la satisfacción de formar parte de esta jornada que realizamos en el Espai Alfaro de Valencia.

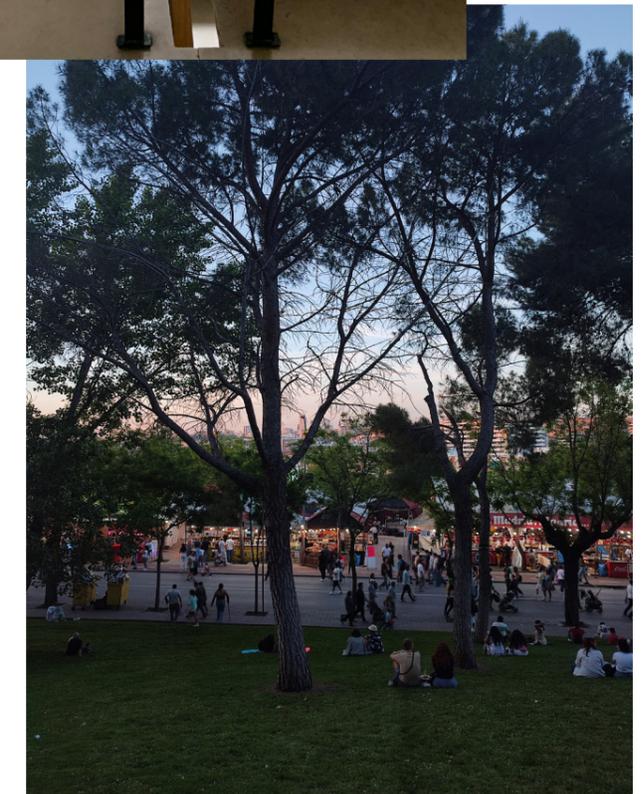


## MADRID

La experiencia de la beca en Madrid ha sido otra de las mejores cosas de estos meses. Siempre había estado en la ciudad periodos cortos o de paso, pero poder vivir estos meses en ella, ha sido un plus. Tener tiempo para poder visitar múltiples exposiciones (¡especial mención a las del ICO!), ver muchos proyectos que tenía pendiente visitar o poder descubrir sus restaurantes y vida nocturna, ha sido chulísimo!

Otro de los puntos positivos de la ciudad es que es el destino de muchos de los becarios Arquia, por lo que es muy fácil coincidir con varios de ellos, muchos de los cuales han acabado siendo buenos amigos y con los que he compartido muy buenos momentos. Además, tuve la suerte de coincidir con dos promociones distintas de becarios, la que ya acababa y la que empezó en septiembre/octubre, con los que también compartí el acto de entrega de becas.

Esta parte del año, además, ha sido muy especial en Madrid, ya que desde que llegué en las primeras semanas de primavera, he podido disfrutar de las fiestas de San Isidro, la Feria del Libro, la semana del Orgullo y ya en otoño tanto el Open House como la Semana de la Arquitectura, pudiendo visitar fantásticas obras modernas como la Casa Huarte, la Casa de Brasil o la Torre BBVA.



## EVENTOS FQ

Trabajar en la propia Fundación, me ha permitido conocer de cerca los eventos que organizan todos los meses. Durante mi beca pude asistir a variados eventos como presentaciones de libros, cortos sobre arquitectura o charlas de arquitectos como David Chipperfield. Estos eventos, abiertos a todo aquel que se apunte, eran siempre un momento muy esperado para mí, ya que además de todos los interesantes temas que se trataban, servían de punto de encuentro entre los becarios de Madrid, dónde charlábamos y muchas veces nos íbamos de cena tras el evento. Este es un gran punto a favor de todos aquellos becarios que tengan como destino Madrid, no solo para los que vayan a FQ.

Entre estos eventos fue muy especial el Festival Próxima, evento que se organiza bienalmente y al que, de casualidad, pude asistir hace dos años en Valencia, mi ciudad. Esta vez he podido ver todo el trabajo que lleva organizarlo y disfruté aún más de vivir aquel día allí y ver cómo salió todo tan estupendo.

Por último, mencionar el acto de entrega de becas que, para mí, al contrario que en los casos habituales, fue el cierre de mi beca, ya que la recibí más tarde de lo habitual. Fue un cierre muy especial ya que pude conocer a todos los becarios a los que había estado preseleccionando y hablando durante muchos meses. El día de las rutas, donde pasamos el día juntos lo guardaré con mucho cariño.



## EQUIPO FQ

Sin duda lo mejor de esta beca, y eso que todo lo que he hecho me ha encantado, ha sido el equipo de la Fundación. Verdaderamente creo que este grupo de trabajo es propiamente la definición de la palabra equipo. Departamentos distintos con tareas diversas, pero coordinados y siempre con disposición a ayudarse. Un equipo unido en lo profesional y también en lo personal, con un ambiente estupendo, del que me sentí parte desde el primer día hasta hoy.

Además, realizamos juntos varias visitas culturales muy interesantes como a la exposición de Tàpies en el Reina Sofía, con una guía estupenda que nos transmitió todos sus conocimientos sobre el artista, o al Museo Thyssen en una visita sobre sus cuadros más arquitectónicos.

Mil gracias de corazón por todo lo aprendido, compartido, reído y disfrutado durante estos meses en FQ. Me costará mucho no echar de menos ir cada día a Barquillo 6.

A Sonia, Pablo, María, Blanca, Paloma, Carmina, Esperanza, Fernando, Jose y Sol, ¡gracias a todos!



