

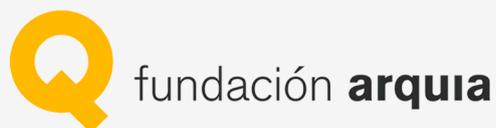
DOSIER
BECAS ARQUIA
2023

MINISTERIO DE
TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA
URBANA

ES LA CASA DE LA
ARQUITECTURA

DAVID ROMERA NAVARRO

Octubre 2023 – marzo 2024



ITINERARIO

DE ARQUIA A LA CASA. UN RECORRIDO POR MADRID_

[INTRODUCCIÓN](#) [MADRID](#) [NUEVOS MINISTERIOS](#) [LA CASA DE LA ARQUITECTURA](#) [AGRADECIMIENTOS](#)

INTRODUCCIÓN_

Desde el momento en que me llamaron para confirmarme que había sido seleccionado para disfrutar de una beca Arquia hasta ahora, una vez terminada la estancia, son innumerables las experiencias que han hecho de este periodo uno de los más enriquecedores de mi vida. Las ganas de poder realizar una beca Arquia estaban desde los primeros cursos de la carrera y aunque no fue hasta el último año en que podía solicitarla que por fin tuve la oportunidad, personalmente creo que llegó en el mejor momento posible. Concluidos los estudios y habiendo trabajado para estudios de arquitectura, me encontraba como arquitecto municipal en un pequeño pueblo de mi provincia. Fue allí donde despertó mi interés por la administración pública como vía para desarrollar mi carrera profesional y donde recibí la noticia: poder estar seis meses como becario Arquia en el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (actualmente Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana). Una oportunidad única para seguir ligado a la administración, conociendo desde dentro su funcionamiento y que sin duda me ayudaría a decidirme en un futuro por qué camino continuar.



Quería dedicar esta introducción a aquellas personas que están por solicitar la beca o que han sido asignados a este destino y se encuentran con dudas. Durante la carrera, el sector de la administración pública pasa un poco desapercibido y el atractivo de un estudio de renombre puede eclipsar el resto de opciones. Son muchas las posibilidades y sin duda el papel que juega la administración es fundamental a la hora de hacer arquitectura. Entrar en una administración pública es complicado y lleva mucho esfuerzo, por eso agradezco la oportunidad de poder vivir de primera mano cómo se trabaja desde dentro y animo a todos a que no dejéis escapar esta oportunidad.

MADRID_

Ser becario Arquia va más allá de desarrollar un trabajo, también da la oportunidad de poder descubrir una ciudad diferente. En mi caso Madrid me era desconocido y aunque ya tenía la experiencia de vivir en una gran ciudad, como lo fue Valencia durante mi época universitaria, ha sobrepasado mis expectativas. Sin duda, un lugar en el que me encantaría volver a vivir en un futuro.



Las posibilidades en Madrid son interminables y es una ciudad que para seis meses, me deja con ganas de más. La oferta cultural envidiable, manifiesta en sus museos, referentes a nivel mundial, así como sus teatros, festivales y exposiciones en constante renovación. Solo pasear por sus calles, plazas y parques merece la pena. Introducir entre estos eventos, los organizados por la Fundación Arquia en su nueva sede en la calle Tutor 16, donde nutrirse de los testimonios de grandes profesionales del sector, conocer a la gente de la propia fundación así como compartir experiencias con otros becarios Arquia, siempre con un buen vino en las manos. En lo social, Madrid supone el punto de encuentro de gente de todo el país y el resto del mundo. Es complicado no acabar conociendo a gente que está de paso y con la que disfrutar de uno de sus incontables planes. Añadir, aunque pueda ser un tema controvertido, que gracias a la centralidad de Madrid y a su buen sistema de transporte público, me ha permitido conocer de forma cómoda otros puntos de la península.



Como punto negativo, es cierto que la búsqueda de piso en Madrid es realmente complicada. El flujo continuo de gente desplazándose a la capital supone que la mayoría de ofertas asequibles no duren más de unas horas. Por ello, si algo te convence, no dudes y lánzate a por ello. Por otra parte, la inflación que sufre el país actualmente en el mercado de la vivienda y que se ve acentuado en Madrid es otra de las trabas importantes a las que hacer frente en tu desplazamiento. En mi caso me siento muy afortunado por cómo terminé con este asunto, ya que pude convivir con otras tres personas en el barrio de Chamberí, el cual me ha hecho sentir como en casa y que recomiendo sin lugar a dudas.

NUEVOS MINISTERIOS_

Entrar a trabajar en los Nuevos Ministerios significaba un cambio radical en lo que a mi entorno laboral suponía. Pasar de trabajar en un municipio de menos de 6.000 habitantes a un complejo administrativo de más de 5.000 empleados me generaba tanta ilusión como ganas de afrontar este reto.



Solo el lugar en el que se emplaza la enorme parcela te deja impresionado. Presidiendo el Paseo de la Castellana, a su llegada al distrito de Chamberí, siempre lleno de gente. Construido sobre la famosa estación a la que los Nuevos Ministerios da nombre y que conecta con el resto de la ciudad. Como telón de fondo, las torres del distrito financiero, dibujando la silueta de Madrid y entre las que se encontraban algunas que había estudiado durante la carrera como la BBVA de Oíza y que tantas veces miraba desde la ventana de nuestro despacho.



A todo ello se le suma el imponente edificio de Nuevos Ministerios, proyectado por el maestro Secundino Zuazo, pieza clave en la expansión de Madrid durante la Segunda República y cuyas obras fueron consideradas en su día como faraónicas. Guardo con buen recuerdo el momento de llegar cada día al complejo, atravesando el Patio de Honor e ingresando a través de sus característicos soportales, donde me esperaba un largo paseo a través de sus interminables y laberínticos pasillos hasta llegar al extremo norte en el cual se encontraba nuestra área de trabajo.

LA CASA DE LA ARQUITECTURA_

Dentro del ministerio, la beca se lleva a cabo en el área de Difusión de la arquitectura, correspondiente a la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura. El principal trabajo que desarrollé durante la beca fue la de gestionar la base de datos de la que sería la futura web de arquitectura española: La Casa de la Arquitectura. Un espacio donde difundir la arquitectura de calidad del país del siglo XX y XXI y que tendría una sede física como museo de titularidad estatal en la arquería de los Nuevos Ministerios. Llegué en un momento clave, a solo tres meses de la inauguración del museo y la web. El trabajo consistía en localizar e introducir todos los datos de las obras, estudios y autores que formarían parte de la web.

ES-
ARQ

La mayoría de entradas vienen de haber sido reconocidas en algún premio organizado o donde colabora el ministerio, como es el Premio Nacional de Arquitectura, BEAU, BIAU, Bienal de Venecia, Arquia próxima, TAC o EUROPAN. Gracias a esta recopilación, he podido descubrir muchos estudios y obras con un gran valor arquitectónico para ampliar mi lista de referentes a la hora de afrontar próximos proyectos. También ha sido interesante descubrir obras de arquitectura por todo el territorio nacional, más allá de las que encontramos en las principales ciudades.



XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo : España vacía/España llena, estrategias de...
Publicación



Rafael Moneo. Escritos sobre arquitectos españoles (1965-2021). Premio Nacional de...
Rafael Moneo
Publicación



XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo : habitar al margen...
Publicación



Europan 16 : España : ciudades vivas : metabolismos & inclusividad
Publicación



Fernando Higueras : desde el origen
Fernando Higueras Díaz
Publicación



Uncertainty : Spanish Pavilion: 1719 International Architecture Exhibition = Biennale...
Publicación

Durante la beca, teníamos reuniones de área semanales en las que nos poníamos al día con las tareas realizadas, debatíamos dudas y organizábamos el trabajo a seguir. Presenciar de primera mano temas tan importantes como el manejo de presupuestos, la preparación convenios, la contratación en el sector público o la parte de gestión cultural de un museo me ha servido para asentar conocimientos, aprender nuevos conceptos y resolver dudas que tenía al respecto. Escuchar al resto de compañeros del equipo tratando sus asuntos me ha servido de gran ayuda para ver cómo se estructura el trabajo dentro de una gran administración. Estas reuniones se compaginaban con las del equipo de programación de la web y del diseño de la misma, en la que veíamos como el trabajo que estábamos haciendo cobraba forma en la web antes de su lanzamiento. Con la llegada de la inauguración también pudimos participar en algunos aspectos técnicos y de diseño del museo para que todo fuera lo mejor posible.

Sin duda uno de los momentos más especiales de la beca fue el día de la inauguración, que tuvo lugar el 18 de diciembre. Pese a la carga de trabajo previa de las últimas semanas para que todo saliera según lo planificado, fue muy gratificante ver el resultado y cómo todo salió según lo previsto. Estoy muy agradecido de haber participado en el acto institucional que tuvo lugar durante la mañana, con la presencia del presidente del gobierno y la ministra de vivienda, así como del acto público por la tarde, donde el museo se llenó de gente para ver la exposiciones y donde pudimos desvirtualizar a varios de los compañeros con los que habíamos trabajado para el lanzamiento de la web.



Más allá del propio trabajo desarrollado, me gustaría destacar las buenas condiciones laborales que siempre nos ofrecieron desde el destino, así como la carga de trabajo y el trato recibido y que motivaban a seguir colaborando en todo lo necesario. Fue muy fácil poder conciliar la vida laboral con la personal, para poder conocer la ciudad, hacer amistades, practicar hobbies y poder estudiar la oposición sin demasiado agobio.



AGRADECIMIENTOS_

Me gustaría terminar agradeciendo a la Fundación Arquia, por el esfuerzo que pone para que cada año muchos de nosotros podamos disfrutar de una experiencia única e importante para nuestro futuro laboral. En concreto agradecer a Paloma, por la dedicación puesta en cada uno de los becados, para que todo salga bien y hacernos el camino más fácil.

En segundo lugar, agradecer al equipo que conforma el área de difusión de la arquitectura, por acogerme, hacerme participe del equipo de trabajo y por el apoyo transmitido para continuar con las oposiciones.

Por último, a Sergio, Jesús, Noelia, Isa, Clara y Berta, mis compañeros de trabajo y amigos, por hacerme disfrutar aún más de la experiencia y hacer que me sea aún más complicado tener que dejar atrás esta etapa de mi vida.

