

Dossier Becas Arquia 2023_RCR Summer Workshop Arquitectura y Paisaje

Lluna Cerdà Navarro

Olot, Girona

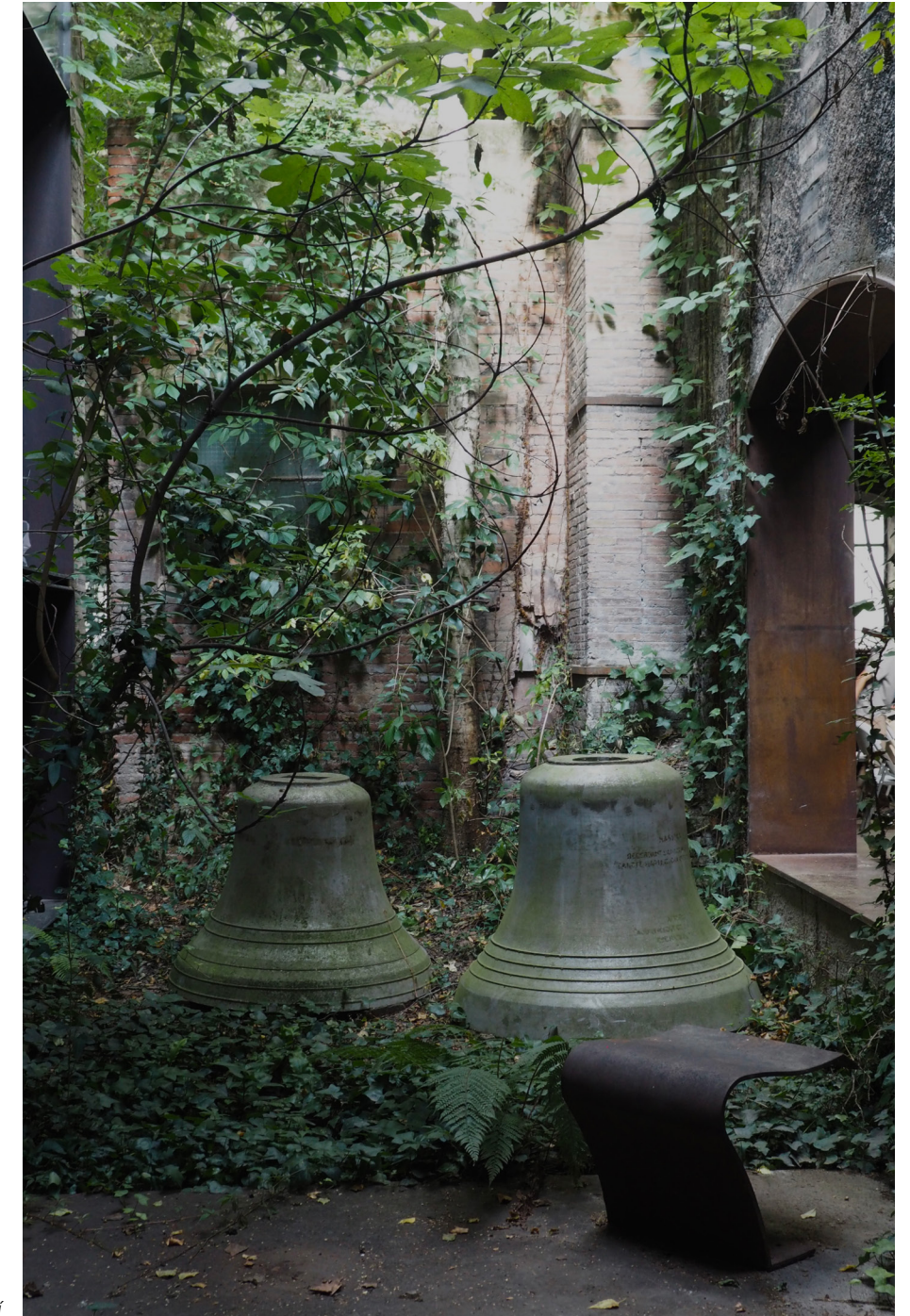
3-21 de Julio 2023

En primer lugar, agradecer a la **Fundación Arquia** la oportunidad de formar parte de este workshop y por la valiosa labor que desempeñan orientando a estudiantes y futuros arquitectos hacia el ejercicio práctico de la arquitectura a través de las becas. Estas iniciativas ejercen un papel fundamental en nuestro desarrollo. Del mismo modo, quería agradecer a la **Fundación RCR Bunka** por estimular la divulgación y valoración por la arquitectura, el paisaje, las artes y la cultura en general.

El **RCR Summer Workshop Arquitectura y Paisaje** se desarrolla del 3 al 21 de julio en Olot en el Espai Barberí, la sede de RCR Arquitectes, donde conviven diversas disciplinas: ejercicio profesional de los arquitectos, Workshop de Arquitectura y Paisaje, Workshop de Fotografía y diversas conferencias y talleres de invitados. Todo esto contribuye a crear una atmósfera de creatividad que enriquecen la experiencia del curso. Además, la interacción que se produce a todos los niveles, desde la relación con los compañeros hasta la oportunidad que supone estar día a día trabajando en estos espacios, hacen estas semanas inolvidables.

El programa de las tres semanas es intenso y se basa en un taller creativo, el desarrollo del proyecto por equipos, las revisiones con los arquitectos, las visitas a la obra de RCR y el programa abierto de conferencias. El taller creativo se desarrolla con un ejercicio al que dar respuesta en grupo. Todas fases de trabajo se desarrollan en el Espai Barberí. Es un privilegio poder estar y trabajar en él, vivir los espacios en diferentes momentos del día y diferentes tipos de luz, explorarlos, conocer cómo funcionan, cómo se trabaja en ellos, hacer uso de los distintos pabellones, asistir a las revisiones en el Pabellón de los Sueños y también tener la oportunidad de recorrerlos con la cámara en los ratos libres.

Para el desarrollo del taller se forman grupos. Los participantes del workshop son perfiles muy variados y los organizadores tras estudiarlos distribuyen los equipos de forma interdisciplinar creando grupos de trabajo lo más eficaces posibles. En mi caso éramos un equipo de doce personas donde cada uno se focaliza en desarrollar un rol. Son increíbles el talento y las habilidades de toda la gente que participa.



Entrada Espai Barberí

Grupo de trabajo G3 | Tutor: José de Villar
 Participantes: Juan Carlos Aldana Díez de Bonilla,
 México · Rim Bouarourou, Marruecos · Rodrigo
 Eduardo Calzada Macias, México · Lluna Cerdá
 Navarro, España · Silvana Cordero, Ecuador · Giada
 Lesizza, Italia · José Eduardo Martínez, México ·
 Valentina Medina Bestagno, Chile · José Ortega,
 Estados Unidos de América / España · Graciela
 Puppi, Perú · Carolina Sánchez Barbero, España.



Mi equipo estaba formado por gente de todo el mundo: España, Italia, México, Perú, Estados Unidos, Marruecos, Chile y Ecuador. También de todas las edades y profesiones: estudiantes, fotógrafos, arquitectos ejerciendo la profesión, profesores de arquitectura...

Junto con nuestro tutor buscamos responder a un enunciado que se nos presenta con una acuarela de Rafael y desarrollamos un proyecto que busca dar respuesta de carácter arquitectónico-urbanístico al Templo de la Sagrada Familia en la Barcelona actual. Con la mirada puesta en el futuro, pretendemos lograr una solución que beneficie a la ciudad y el barrio a la vez que responde a la escala y el simbolismo de un templo de tal singularidad.

Es una suerte haber podido abordar el proyecto con este equipo. Es muy especial la amistad que se construye durante esos días, y siendo perfiles tan variados, es sorprendente ver cómo cada uno tiene cosas valiosas que ofrecer y cosas que aprender del resto. Admiro y aprecio mucho a todos ellos y estoy muy agradecida de lo que he aprendido de cada uno.



Acuarela ejercicio
 La Sagrada Familia en la Barcelona actual

La formación del taller se complementa con el ciclo de conferencias en distintos ámbitos (cine, arte, arquitectura y comunicación) de profesionales de todo el mundo: Francis Soler, Fernando Moral, Jordi Balló, Lola Domènech, unparell d'arquitectes y Héctor Barroso. También ha sido una suerte poder presenciarlas en persona y conocer a los conferenciantes.

Además, durante estos días tuve la oportunidad de conocer el territorio donde ha arraigado la obra de RCR.

Visitamos la obra pública en Olot de RCR: Area Tussols-Basil, Pabellón del Baño, Estadio de Atletismo y Parque de Pedra Tosca y en otra ocasión visitamos la obra reciente de las nuevas bodegas de Perelada.

Rafael, Carmen y Ramón comparten su visión a través de explicaciones que permiten descubrir su arquitectura desde un punto de vista mucho más profundo: el entendimiento del lugar, del paisaje y de la creatividad. Rafael revela los puntos más importantes de cada proyecto, explicando cada concepto en su cuaderno. No

existe mejor forma de comprender su modo de abordar los proyectos y su relación con el lugar que mediante sus dibujos.

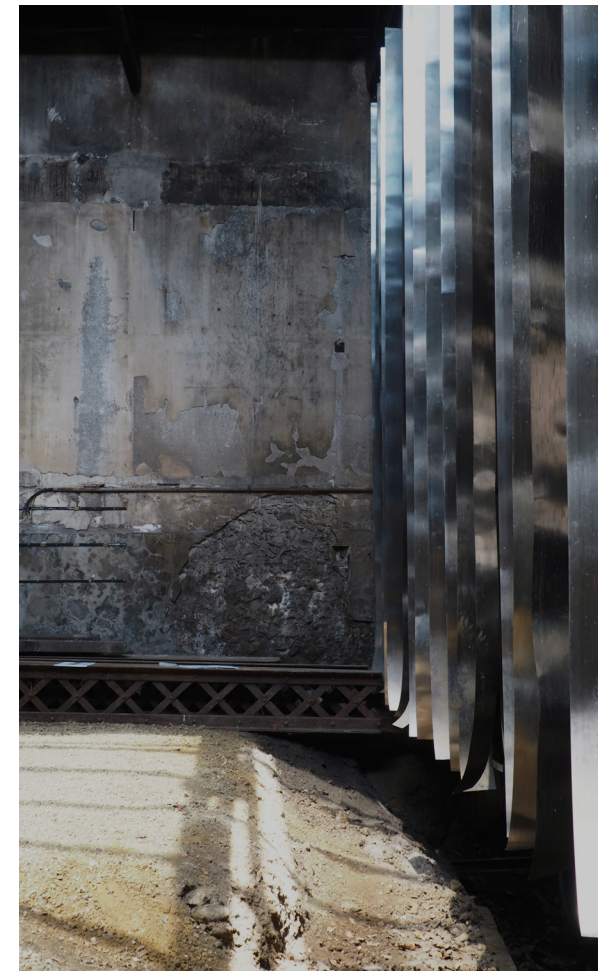
Por último, creo que esta experiencia me ha enriquecido a nivel, no solo profesional, también personal. Me siento muy afortunada por el tiempo que he pasado en estos espacios, trabajando y conociendo la obra de la mano de RCR, colaborando con gente con tantísimo talento, la inspiración que se contagia durante esas semanas...

Me quedo con el privilegio de haber conocido a RCR y de haber experimentado sus edificios a través de su narrativa. También me llevo la sensibilidad con la que proyectan y la ilusión y pasión que tienen en lo que hacen.

Por otro lado, me quedo con las amistades de esas semanas que serán para siempre. También con la energía que transmiten todos ellos: el ímpetu, las ganas y la implicación. Es sin duda la actitud que me quiero llevar de aquí para aplicar tanto a mi vida personal como profesional.



El Pabellón de los Sueños



Espai Barberí