Becas/arquia - edición 2024

Prácticas Profesionales en Arquitectura

Nieto Sobejano Arquitectos GmbH
Berlín, Alemania

→

índice

01 _ **llegada** a Berlín
... páginas 04 - 05

02 _ expectativas y **comienzo**
... páginas06 - 07

03 _ **desarrollo** en el estudio
... páginas 08 - 09

04 _ **quiénes** me han acompañado
... páginas 10 - 11

05 _ **cierre** de la experiencia
... páginas 12 - 13

0e _ mi **berlín**
... páginas 14 - 15

01 _

llegada a Berlín

3 de enero de 2025. enero. para cualquier persona crecida en el mediterráneo se debe hacer complejo un cambio de clima tan extremo, llegando a berlín en uno de los meses más fríos del año. y así fue.

mi amigo kilian me recogió en el aeropuerto, y de allí fuimos directos al que sería mi nuevo hogar: un estudio en lichtenberg. de camino en el tren se puso a nevar y siguió nevando casi diariamente hasta prácticamente finales de febrero.

fue precioso poder disfrutar de una ciudad en una versión tan invernal, aunque he de decir que el frío que hacía (a veces, con días a -10ºC, lo acusé bastante). supongo que todo se basa en romantizar un poco el momento que vivimos.

los primeros días fueron complejos: intenté adaptarme a la ciudad, descubrir cómo moverme por ella, dónde estarían mis lugares de confianza, y conocer gente nueva. con el alemán no tuve mayor problema, más o menos lo dominaba, así que me lancé a la aventura. fue el comienzo de varias amistades que formaron parte de mi vida en esta maravillosa ciudad.

el alojamiento estaba bien. pero por diferentes razones sobrevenidas, me vi obligado a cambiar de estudio tras una semana en la ciudad. tres días tuve para salir, buscar otro lugar, y volver a sentir que, de alguna manera, tenía un sitio donde pertenecía en esta ciudad. y así lo hice: encontré mi nuevo apartamento en mitte. un precioso *altbau* de techos altos donde pasaría el resto del invierno, la llegada de la primavera y la totalidad del verano.

dicen que te adaptas a un sitio en tres semanas. tres semanas fue el tiempo que necesité para asentarme, crear mi hogar, y comenzar la construcción de mi círculo social. tres semanas necesité para conectar con la ciudad que tanto me cambiaría y aportaría.

14 de febrero. vistas de la ciudad desde mi apartamento en mitte

un día de invierno. de camino al trabajo.

02 _
expectativas y **comienzo**

cuando entras a trabajar en un estudio de arquitectura nunca sabes muy bien qué esperar. o al menos, así es como me sentía yo cuando empecé en nieto sobejano. me lo imaginaba como un entorno nuevo, a descubrir: una mesa que hacer mía, una cocina donde muchas conversaciones pasarían, y un ordenador que me vería crecer a nivel arquitectónico. ¿qué haría? ¿estaría ayudando a alguien? ¿cómo me van a tratar?

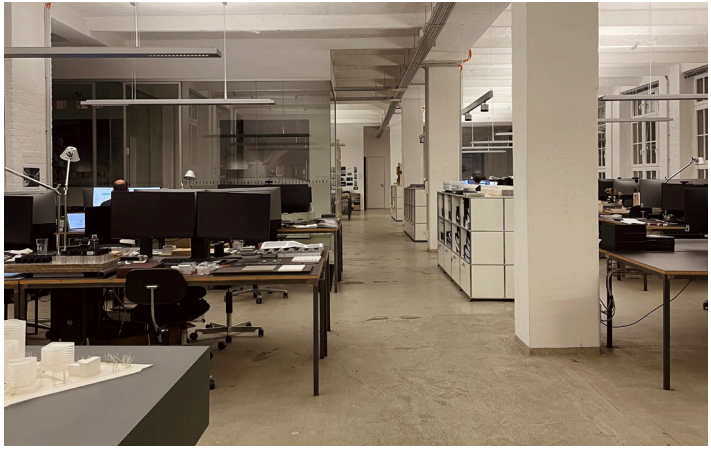
dudas te recorren la cabeza, llenas de ilusión, hasta que llega el momento.

8 de enero de 2025, 9:59 de la mañana (apurando, pero en realidad llevaba 15 minutos fuera dando vueltas, que llegar pronto tampoco está bien). abro la puerta del estudio, jovana y heike me reciben. hacemos un poco de small talk y me muestran la oficina. grande, muy grande, abierta, espacios limpios, mesas amplias y mucha información que absorber. entonces me dirigen a mi sitio, la zona de concursos, justo en frente de la de maquetas, y conozco a quienes serían mis futuros compañeros de trabajo: xiaolong y mariano.

jovana me dice "bueno, yo arquitecta no soy, sólo gestiono esta oficina, así que estos son tus programas, que vaya bien!" y se va. hala. así, sin más. y yo indefenso y sin saber muy bien cuál es mi labor, claramente, hablo con mariano y xiaolong, quienes enseguida me dan trabajo y me dan la confianza necesaria para comenzar a trabajar en un proyecto con ellos.

el primer día es todo novedad, así que todo encanta. el segundo día conoces la rutina, y ves los lados negativos. las primeras semanas fueron complicadas y me llegué a sentir bastante solo. pero de ello aprendí, me hice un hueco y puse en valor mi trabajo, dándole la vuelta a la situación. al cabo de dos meses estaba hecho al estudio, a su ritmo y me sentía valorado.

en la sala de reuniones principal del estudio.



una tarde cualquiera de invierno, oscura.

03 _

desarrollo en el estudio

de enero hasta mediados de mayo estuve trabajando en el equipo de concursos de la oficina. durante este tiempo realicé tres concursos internacionales al completo, con la colaboración de patricia (partner), mariano, xiaolong y fran (una intern chilena que se unió al mes de yo entrar).

_ el primero fue en leverkusen. una tres bloques de vivienda y hotel. muy amplio, muy exigente. muchas horas extras y largas noches de invierno en el estudio. eso sí, el placer de imprimir ese plano que ya queda bien, por fin, a medianoche, no te lo quita nadie!

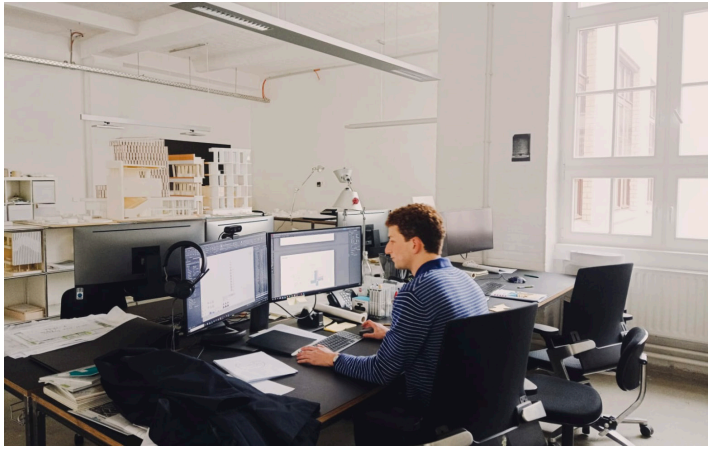
_ el segundo fue un complejo de oficinas en sulzbach, para una gran compañía. me involucré mucho personalmente en este proyecto y lo disfruté muchísimo. fue una oportunidad magnífica de trabajar mano a mano con patricia, de la que aprendí mucho. tuvimos la enorme suerte de ganarlo! fue un gran éxito.

_ el tercero fue un museo en wiesbaden, marca de la casa. me sentí mucho más cómodo y ya asentado y con herramientas para gestionarlo. quedó muy bien, pero no siempre se puede ganar.

a partir de mayo la oficina dejó de hacer concursos y me puse a trabajar en dos proyectos reales en fase 2 y 3 de construcción. fue una experiencia muy enriquecedora. trabajé en todo: planimetría, conceptos, análisis, estudios, costes, presentaciones, contactos con empresas, gestión de entregas, detalles y diagramas técnicos... y me lo pasé genial, que ante todo, es lo más importante.

he tenido la gran suerte de tocar varios pilares fundamentales del estudio y haber entendido el funcionamiento de la arquitectura en alemania.

xiaolong, mariano y yo revisando una entrega, a eso de las once de la noche.



mi puesto de trabajo.

04 _

quiénes me han acompañado

por supuesto, todo mi desarrollo en el estudio no hubiera sido posible sin la gente que me ha estado acompañando estos meses. de todos ellos me llevo algo aprendido y referencias que tener en cuenta.

sin duda de algo te das cuenta: quien está en el estudio, lo está por alguna razón. y esa razón va más allá de la fachada inicial que te encuentras. es un engranaje, como un reloj, todos tienen sus funciones, saben sus puntos fuertes, y cómo pueden colaborar. la clave es encontrar tu hueco.

a patri, partner del estudio, quiero darle las gracias. ha sido una figura clave para mí a nivel personal mientras he estado en berlín. mi mayor referencia. su trabajo es increíble. si eres uno de esos becarios que lees esto y vas a entrar en este estudio: aprovéchalo, aprende de ella, no sabes la persona tan maravillosa con la que estás a punto de encontrarte!

a xiaolong y a mariano, quiero agradecerles por haberme valorado durante mi estancia. con el tiempo han confiado en mí y me han considerado uno más del equipo. de ellos he aprendido a hacer mucha arquitectura, a gestionar entregas complicadas y hemos hablado infinitamente de futuros profesionales.

a fran, por haber sido mi compañera de viaje en todo este tiempo. qué sería de mi experiencia sin mis mensajes y gifs con ella a través de teams, sin nuestras conversaciones en la cocina o nuestras comidas en el río. sin nuestras eternas ganas de hacer del estudio un lugar más amable, y de nuestras risas incontroladas cuando algo pasaba y nos mirábamos cómplicemente.

y por supuesto, gracias al resto del equipo de nieto sobejano. entre ellos, quiero destacar a camila, a carlos, a paul, a jil, a natalie, a nanna, a hanna, a roman y a javi :)

fran siendo un día más mi apoyo en la oficina.

expresso martini en la cocina? click!

05 _
cierre de la experiencia

pero todo llega a su fin. ¿o no?

el estudio me ofreció alargar mi estancia y contratarme. esto no pasa siempre. con suerte, pude quedarme dos meses más de la duración de la beca.

pero yo debo continuar. debo hacer mi máster y debo buscar otros horizontes. al menos, por ahora.

trabajar en nieto sobejano berlín ha sido una experiencia que no olvidaré jamás. fue el primer estudio donde metí la cabeza de lleno. mi primera experiencia profesional en arquitectura. y me voy con la mochila cargadísima, con lleno de ilusión y energía y con muchísimas ganas de seguir aprendiendo.

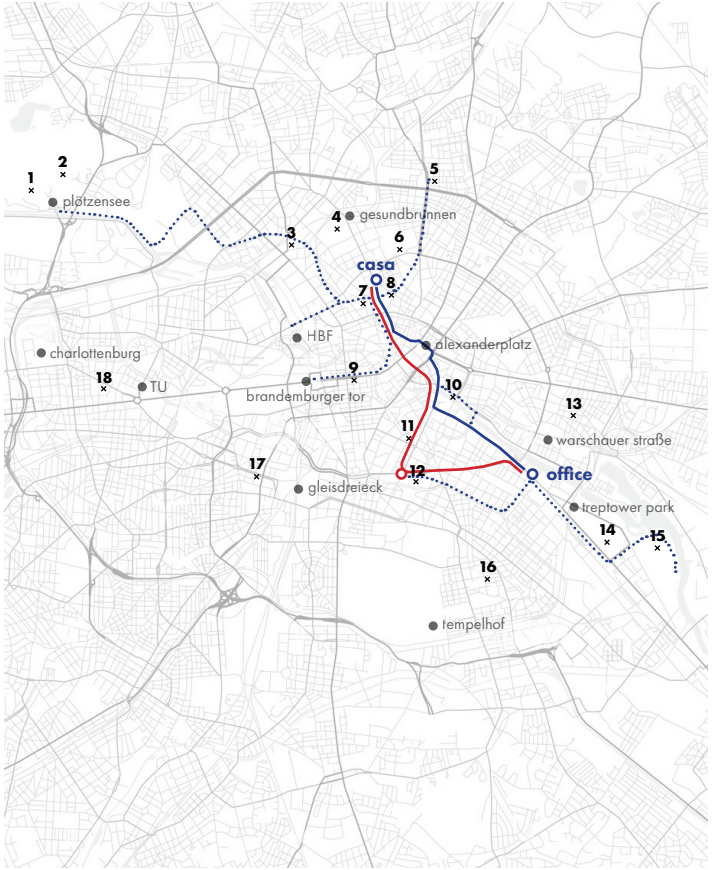
como dicen mis amigos:
"no soy la misma persona cuando llegué a berlín que ahora que vuelvo"

summer outing de la oficina, un día de julio.

organizando una entrega... algún día de mayo.

0e _

mi **berlín**



mi berlín una experiencia se define por sus caminos y zonas de estancia.

ruta en bici que solía hacer
rutas habituales en bici
ruta en metro, cuando no cogía la bici

1. strand am plötzen see
   una playa para disfrutar en verano, así como sus raves.
2. el lado ilegal de strand am plötzen see
   colarte por el bosque, darte un agua y tumbarte en la hamaca.
3. la casa de kilian
   un clásico WG alemán, con todas sus letras.
4. volkspark humboldthain
   un precioso atardecer con christoph, un día de marzo.
5. la casa de laura
   mi otra mitad durante mis meses en berlín.
6. mauerpark
   mi flohmarkt de confianza, a 5min caminando de casa.
7. rewe mitte
   mi rewe de confianza. un must si te gusta la arquitectura, te sorprenderá.
8. feuerstein
   mi vinoteca de confianza, justo en la esquina de casa.
9. staatsoper
   y la de tantas veces que fui con kilian a la ópera.
10. holzmarkt
    el lugar perfecto para tomarte unas copas after work.
11. modulor
    a veces a comprar material para la oficina. a veces de fiesta.
12. kotti y mano cafe
    el lugar donde conocí a alex.
13. boxi
    mi otro flohmarkt de confianza.
14. treptow
    y las raves más increíbles el 1 de mayo.
15. spreepark
    uno de los proyectos que hice en la oficina.
16. schwuz
    mi club de confianza. mejores recuerdos de mis noches en berlín.
17. zeit café
    mi café favorito de la ciudad. un oasis en el caos.
18. kuno15
    una de tantas charlas con theo.

y si has leído hasta aquí... gracias!

puede que seas uno de esos becarios que está a punto de empezar su camino hacia berlín, o quizás te estés planteando solicitar este destino.

si es así, no dudes en hablar conmigo.
lo que hay aquí escrito es tan sólo un 5% del total!

puedes escribirme a ismaelchlebus@gmail.com o en linkedin.