



Testimonial
Fundación Arquía

Madrid

Lucía Pescador Serrano
Noviembre 2024 - Mayo 2025





4 de noviembre de 2024 - 12 de mayo 2025.

PANTONE®
1235 C

Inicio

El 26 de junio de 2024 recibí un correo que marcaría mi año; había resultado beneficiaria de una beca arquia, destino: Fundación Arquia. Con gran sorpresa y más ilusión, el lunes 4 de noviembre de 2024 comenzó una etapa nueva de mi vida, con un mensaje en mi calendario **“COMIENZO DE BECA EN ARQUIA”**.

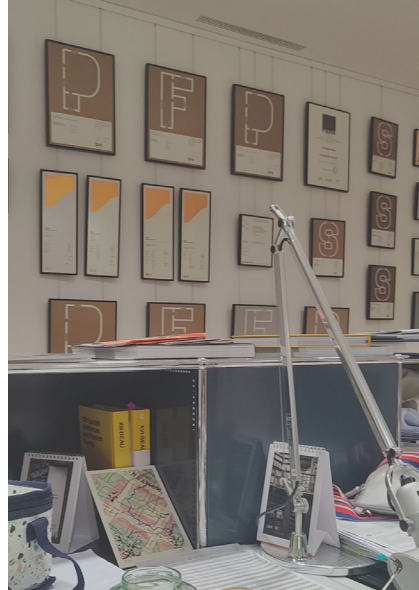
Empezaron los viajes a Madrid, sede de la fundación; los cambios de ritmo y de horario no son fáciles, pero valían la pena dada la oportunidad brindada.

Con muchos nervios, el 4 de noviembre subo a un tren que volvería a coger innumerables veces; **Toledo – Madrid, Atocha**. Ha sido mi primera experiencia profesional

y no tengo duda de que no podría haber deseado otra oportunidad, he podido aprender, tomar iniciativas, tener responsabilidades y ante todo integrarme en un equipo de trabajo lleno de **talento, conocimiento y amabilidad**. Estaré siempre agradecida con las personas que forman parte de la Fundación.

Trabajar en la Fundación me ha permitido comprender el funcionamiento de una parte de la arquitectura poco conocida pero muy importante.

Al familiarizarme con los diferentes, numerosos y extensos, programas que lleva a cabo la Fundación me he dado cuenta de que, aunque **arquia/becas** pueda ser el más conocido no es el único con gran interés.



Espacios de las oficinas de la Fundación Arquia y el archivo en Espacio Tutor

Sobre FQ

Muchos de estos programas de la Fundación Arquia despiertan en mí admiración y es por ello que aprecio enormemente el trabajo que se realiza, siendo sin duda una institución única en su campo que hace mucho por el mundo de la arquitectura.

Como estudiante de arquitectura el mundo laboral y el futuro pueden resultar inciertos e intimidantes, por todos los retos y dificultades que se presentan a los jóvenes profesionales, es por ello que las becas de la Fundación realizan una función tan importante siendo un privilegio haber podido disfrutar de

una de ellas.

Quiero aprovechar para destacar otros programas de la Fundación menos conocidos, pero de igual importancia, como las **ayudas económicas a estudiantes de arquitectura, arquia/tesis, arquia/formación, arquia/bienestar, etc.**

Animo a aquel que se pueda encontrar leyendo este dossier a que explore las diferentes ofertas de la Fundación, pues puede encontrarse con una gran oportunidad que no sabía que existía.

Por otro lado, la **línea editorial** de la fundación realiza una labor fundamental de difusión de conocimiento, sin buscar necesariamente un beneficio económico resultando en una selección de obras de gran interés que ahondan en materias específicas de la arquitectura. Además, la Fundación cuenta con un **Centro de Documentación** realmente extenso, que proporciona de forma gratuita material de calidad en su biblioteca, filmoteca, hemeroteca, ciclos, etc.

Madrid

Es una ciudad con mucho que ofrecer a jóvenes arquitectos. La sede de la fundación, **C. Barquillo 6**, tiene una ubicación privilegiada, en la que uno puede disfrutar de pequeños desvíos de camino a casa por un museo, una galería o un jardín histórico como el Retiro.

Es también reseñable el edificio que alberga los eventos públicos de la Fundación, **Espacio Arquia**,

Calle Tutor, 16, donde los becarios de mi promoción hemos podido disfrutar de la entrega de premios y numerosos eventos de arquitectura. La intervención de Tuñón & Albornoz arquitectos inspira a cualquier persona que tenga el privilegio de poder entrar y disfrutar de su sensibilidad.



Toledo - C. del Barquillo, 6 - Espacio Arquia



Eventos en Espacio Arquia y en La Casa de la Arquitectura



Mercadillos de libros y espacios de la Fundación Arquia

El trabajo en la Fundación

Al igual que muchos otros, antes de comenzar mi estancia en Arquia no llegaba a comprender en qué consistía la gestión cultural, pero estaba dispuesta a aprender. Puedo decir tras mis meses de beca que he tenido la suerte de sumergirme en una parte poco conocida pero muy importante del mundo de la arquitectura, que realiza una **labor organizativa, divulgativa y social**.

Sin duda alguna, la mejor parte de la beca siempre fue el contacto con las personas que se benefician de los programas, las incontables llamadas, los correos y la organización serán siempre gratificantes al poder ayudarles y ser consciente de la importancia del trabajo que realizaba.

No solo trabajé en los diversos programas de becas y **arquía/social**, participando en la coordinación de cada lanzamiento de convocatorias nuevas, en la adjudicación y el desarrollo de los mismos y la gestión con sus beneficiarios, sino que también pude conocer de cerca las funciones del resto de los equipos de la Fundación.

Me he acercado al trabajo del Centro de Documentación y todo lo que lleva detrás, poniendo a disposición del público, de manera gratuita, su contenido digital en la que destaco la línea **arquía/documental** y el repositorio de libros de libre descarga; he conocido los esfuerzos que hay detrás del equipo de difusión, realizando trabajos de diseño de carteles, en redes, etc.; el ejemplar trabajo del equipo de finanzas; y, finalmente, he colaborado con el equipo editorial, viendo cómo realizan un trabajo de calidad y admirando su dedicación en cada uno de los nuevos tomos de la editorial FQ.

Además, durante mi estancia pude asistir a eventos de gran interés, aquellos que la Fundación ofrece al público en su sede, como las presentaciones de libros o proyecciones de documentales, otros como la presentación del Festival TAC en el MIVAU, entrevistas a profesionales de la arquitectura y mercadillos.

Es necesario también mencionar la **entrega de las becas de mi promoción**, el día 7 de noviembre de 2024, fue muy especial poder conocer al resto de becarios beneficiarios, compañeros de profesión con los que tengo mucho en común.

Además, el día posterior a la entrega tuvimos el privilegio de visitar cuatro edificios en una ruta organizada para los becarios; en primer lugar, **Ensamble Fábrica**, el taller del equipo de Ensamble Studio, una nave industrial llena de experimentos, maquetas y pruebas de arquitectura a escala 1:1. Después **La Corona de espinas**, de Fernando Higuera y Antonio Miró, un edificio que admiraba desde el inicio de mis estudios, pero nunca había tenido la oportunidad de conocer de cerca. En tercer lugar, el reconocido **Hipódromo de la Zarzuela**, donde pudimos admirar

el gran voladizo y la genialidad de su resolución estructural. Finalizó la jornada con la visita a **La Casa de la Arquitectura**, entidad de divulgación cultural.

Todas estas experiencias han enriquecido mi formación como arquitecta y como persona, pues me ha permitido ampliar mis conocimientos e interés en otros campos relacionados con la arquitectura.

Edificios emblemáticos visitados en la ruta organizada



Los arquitectos tenemos una pequeña biblioteca privada, que quizás empieza con el primer libro que compras en la carrera y que te acompaña durante tu trayectoria profesional, como fuente de consulta y de inspiración. Debo agradecerle a la línea editorial de la fundación su generosidad ya que me ha permitido ampliar mi pequeña biblioteca con sus interesantes publicaciones de arquitectura, como aquellas de la línea maestros, tesis o la cimbra.





Agradecimientos

Quiero agradecer a todas las personas que han hecho posible esta experiencia. A la Fundación Arquía, por brindar estas oportunidades a jóvenes arquitectos o estudiantes de arquitectura. Al resto de becarios de la Fundación, por su apoyo constante y cálida sensación de comunidad.

Ante todo, al equipo de la Fundación, por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de trabajar con ellos. **Sol, Jose, Paloma, Esperanza, Fernando, María, Pablo, Carmina y Sonia**, gracias a todos

vosotros.

Me considero realmente privilegiada de haber podido formar parte de este equipo, me llevo mucho conocimiento y grandes experiencias. No tengo duda de que, sin la profesionalidad, el compromiso, la generosidad y la confianza que este equipo muestra cada día la Fundación y mi experiencia en ella no serían lo mismo, por lo que reitero mi agradecimiento al equipo FQ.

¡Gracias!

Testimonial

Fundación Arquia

Lucía Pescador Serrano