

XXV

ARQUIA/BECAS

Memoria de
prácticas

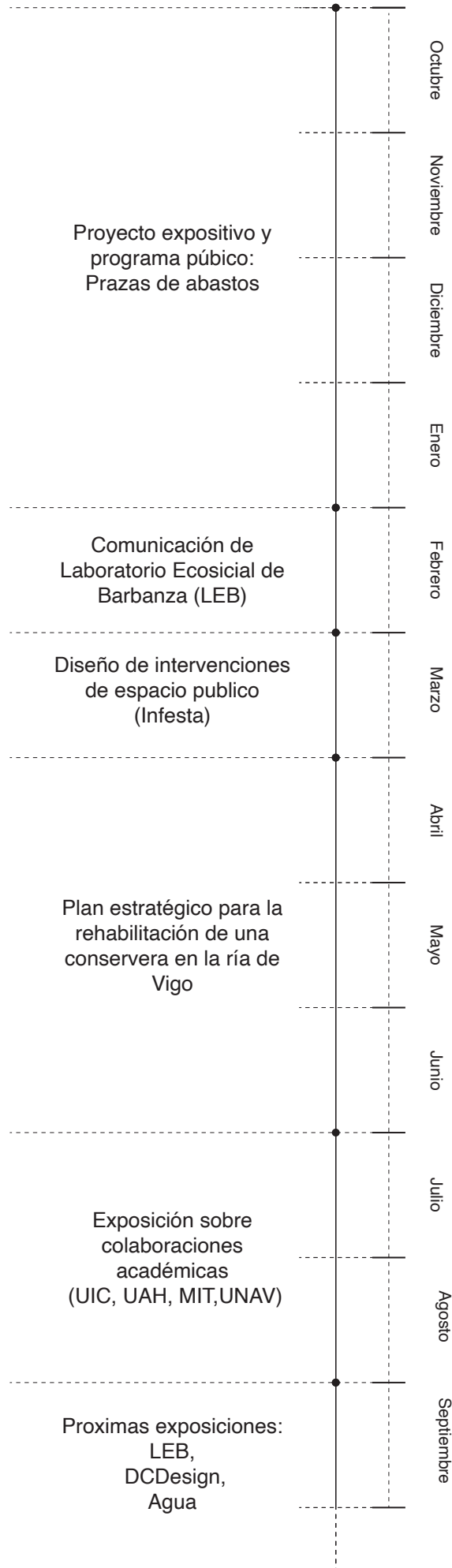
Estancia en Fundacion RIA
01.09.24 - 30.08.25

Ane Escribano

La estancia en la Fundación RIA ha sido una gran oportunidad para acercarme al funcionamiento de una institución cultural y participar en sus diferentes ámbitos de actuación.

Durante este período, me he podido involucrar en distintas fases de desarrollo de proyectos expositivos y del programa público, además de colaborar en la elaboración de propuestas de proyectos y en el diseño estratégico a diferentes escalas dirigido tanto a instituciones públicas como privadas.

He tenido la suerte de formar parte del equipo de la Fundación RIA en el primer año de apertura al público de Casa RIA, lo que me ha permitido no solo presenciar de cerca su evolución, sino también comprender en profundidad el funcionamiento interno de una institución cultural.

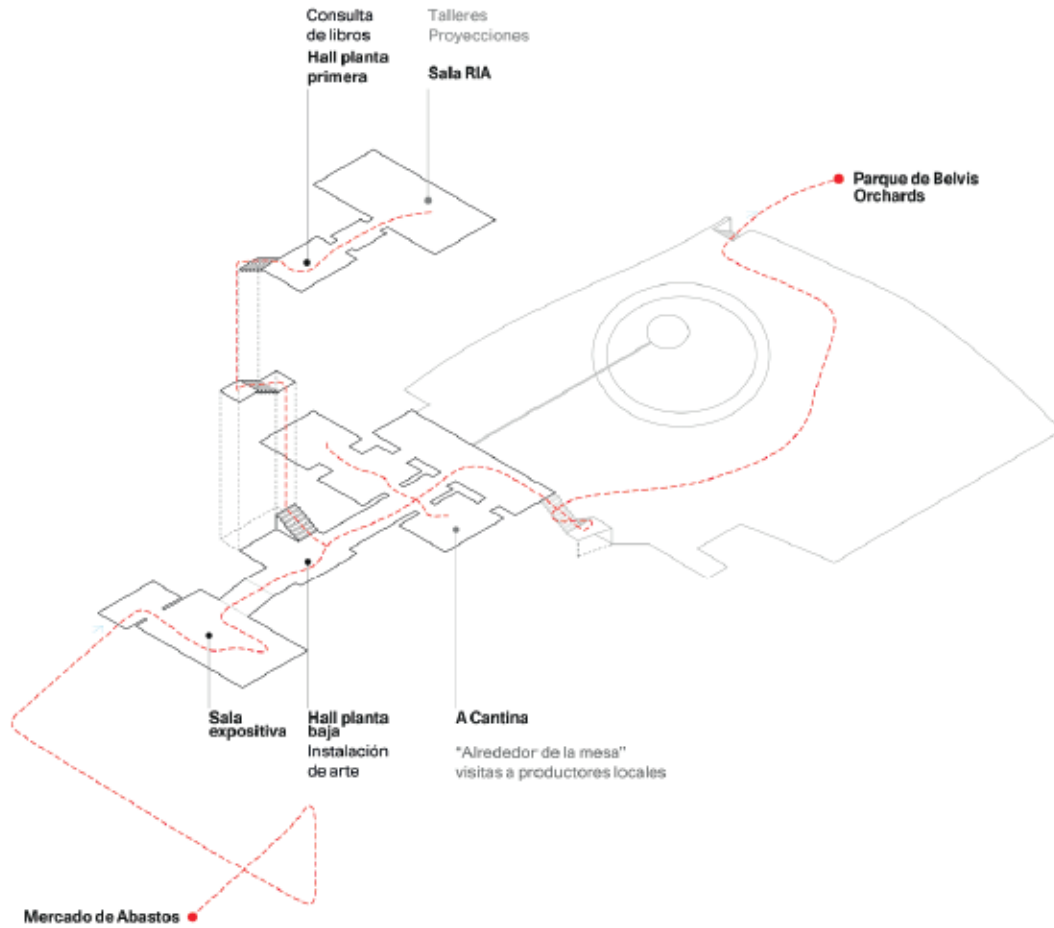


Selección de material gráfico

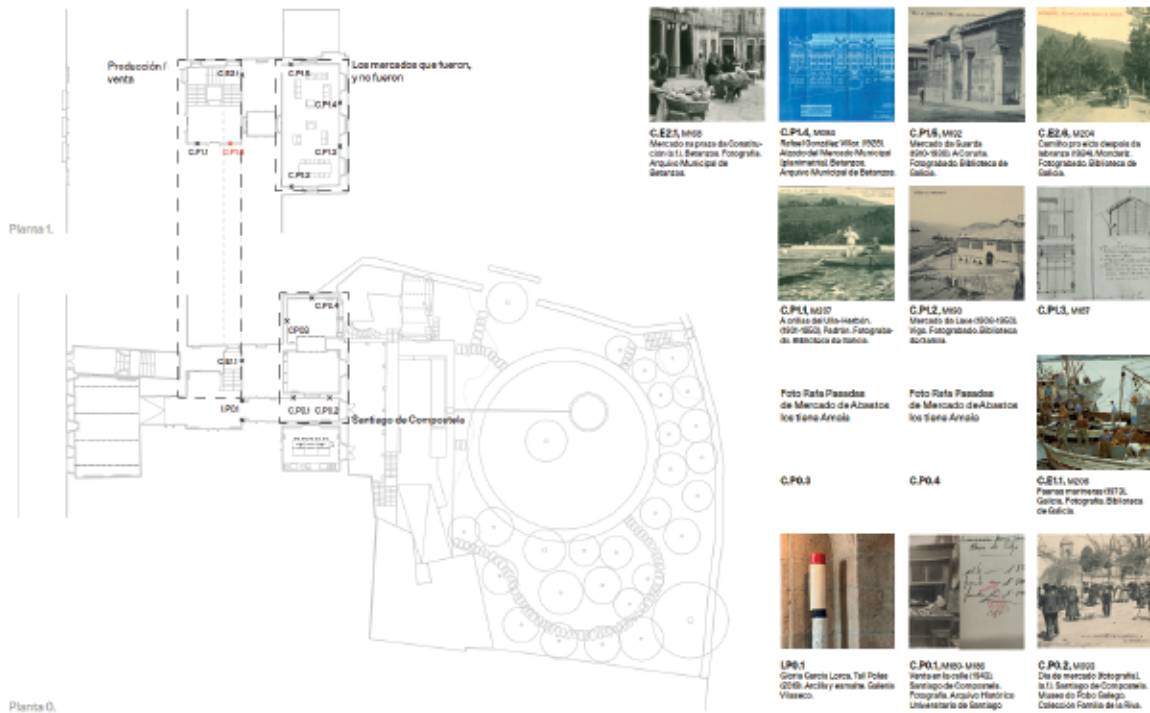


(3)

(3) Axonometría para un proyecto de planificación estratégica de una antigua conservera en la ría de Vigo.



(4)

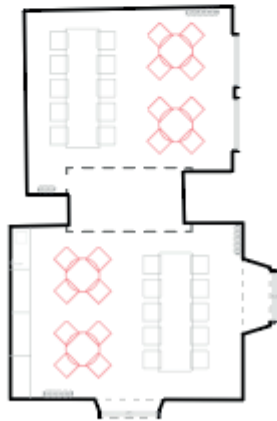


(5)

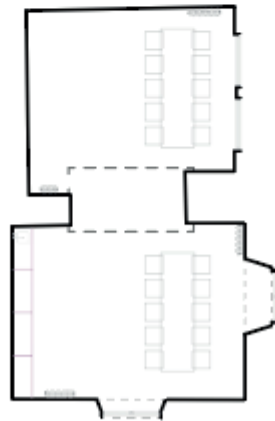
(4) Diagrama de proyecto expositivo: "Prazas de abastos". / (5) Planos para la exposición de fotografías de archivo para "Prazas de abastos".



Collage de propuesta para las paradas del comedor



Estado actual



Propuesta

(6)

(6) Diagrama e imagen para el planteamiento del evento gastronómico dentro del programa público de "Prazas de abastos".



Más allá del trabajo en los ámbitos de planificación y desarrollo de programas culturales que impulsa la Fundación RIA, Casa RIA, sede de la institución en Santiago de Compostela, se ha consolidado como un espacio de convivencia y comunidad.

La interacción diaria entre diferentes equipos y profesionales es lo que hace que sea un entorno de trabajo enriquecedor y colaborativo.

Para mí, esas dinámicas han sido una parte fundamental de la experiencia de prácticas.

El ambiente cercano y la posibilidad de compartir ideas con personas tan interesantes de distintos ámbitos han hecho que el proceso de aprendizaje sea especialmente estimulante y valioso.

Octubre



(7)



(8)

(7) Cocina de A Cantina, restaurante de Casa RIA. / (8) Primeros días de trabajo en la oficina.



(9)



(10)



(11)



(12)



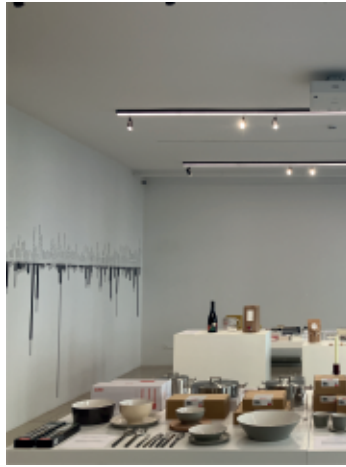
(13)

(9), (10), (11) Visita arquitectónica del evento de las becas Arquia. / (12), (13) Ciclo de mesas redondas "Hacia una agenda territorial".

Diciembre



(14)



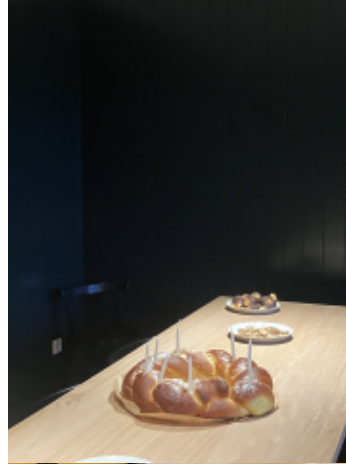
(15)



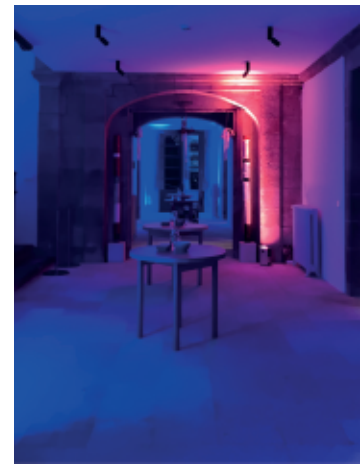
(16)



(17)



(18)



(19)

(14) Folletos del mercado de Navidad. / (15), (16) Mercado de Navidad. / (17), (18), (19) Celebraciones de Navidad.

Enero



(20)



(21)



(22)

(21) Montaje de la exposición "Prazas de Abastos". / (22), (23) Inauguración de la exposición "Prazas de Abastos".

Febrero



(23)



(24)



(25)



(26)



(27)

(23) Charla interna de DCDesign. / (24) Charla de Carolyn Steel dentro del programa público de "Prazas de Abastos". / (25) Evento gastronómico con la productora de lácteos SenMais, dentro del programa público de "Prazas de Abastos". / (26), (27) Charla y evento gastronómico con Ama Tolosa, dentro del programa público de "Prazas de Abastos".

Marzo



(28)



(29)



(30)

(28), (29), (30) Charla y evento gastronómico con Ruthie Rogers, dentro del programa público de "Prazas de Abastos".

Abril



(31)



(32)



(33)

(31) Evento gastronómico con los cocineros del barrio, dentro del programa público de “Prazas de Abastos”. / (32) Barbacoa con compañeros en el jardín de Casa RIA. / (33) Visita de trabajo a la conservera de Vigo.

Mayo



(34)



(35)

(34) Celebraciones entre compañeros en A Cantina. / (35) Plato del día de A Cantina.

Junio



(36)



(37)



(38)

(36) Conversación entre presidentes de Comunidades de montes, dentro del programa público de la exposición "A Panda da Dá". / (37) Charla de presentación del Pabellón de España de la Bienal de Venecia, dentro del programa público de la exposición "A Panda da Dá". / (38) Jornada de cocina "A CUATRO MANS" en A Cantina.

Julio



(39)



(40)



(41)

(39) Evento de la inauguración de la colaboración académica con la UIC / (40) Charla interna sobre sostenibilidad de la mano de la responsable de sostenibilidad de la oficina de David Chipperfield Architects de Londres. / (41) Evento de la inauguración de la colaboración académica con la UAH.

Agosto



(42)



(43)

(42) Evento de la inauguración de la colaboración académica con la MIT. / (43) Evento en la Fundación Manolo Paz para premiar a David Chipperfield.

Septiembre



(44)



(45)

(44) Evento de la inauguración de exposición itinerante en una de las sedes de Finsa. / (45) Visita de campo a las Fragas do Eume.

Esta experiencia ha sido muy enriquecedora y me ha permitido crecer tanto en lo personal como en lo laboral. Será un placer seguir aprendiendo en Fundación RIA.

Ane:)