



BAROZZI VEIGA

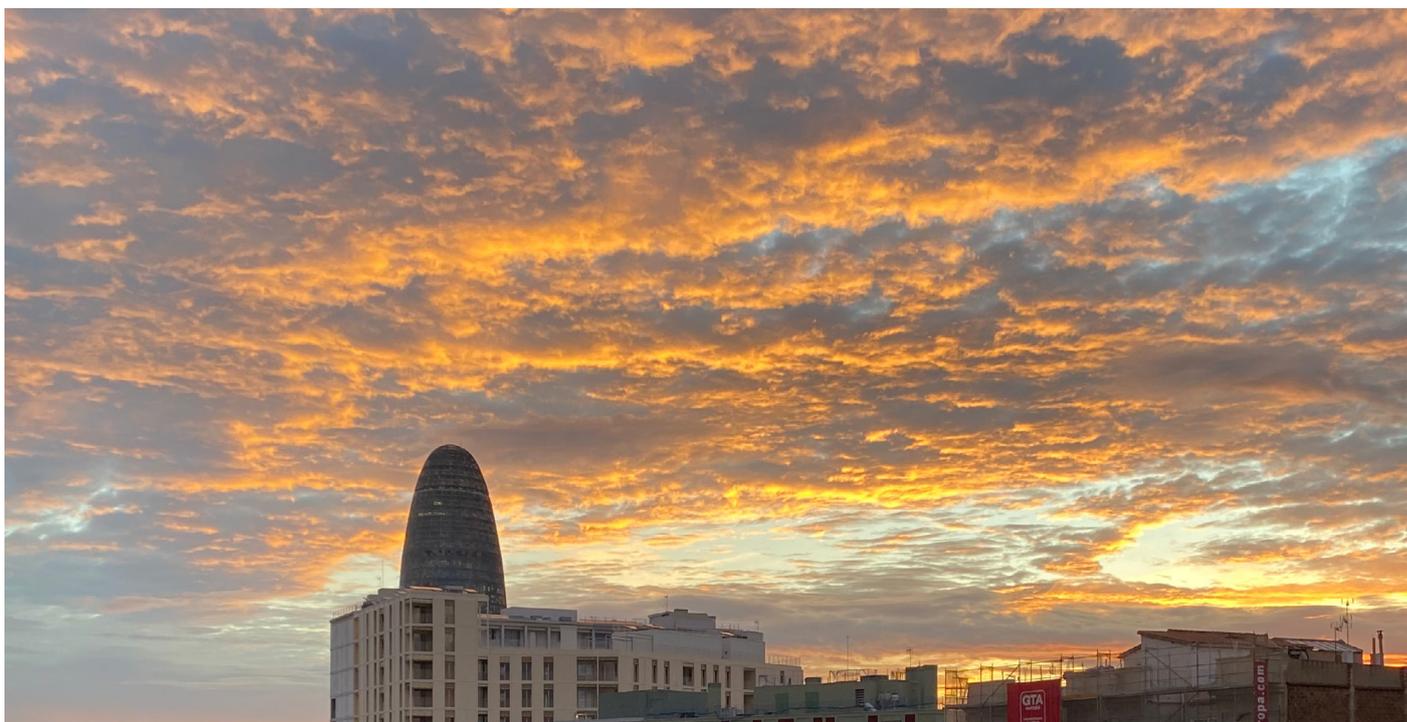
Dossier Becas Arquia

Jimena Lupión Holgado

2024 · 2025

Recuerdo estar en la sala de estudio de la ETSAG una mañana allá por junio de 2022. Todos nos giramos con sorpresa cuando una compañera de cursos superiores recibió el esperado email diciéndole que era ganadora de la beca Arquia. Sus amigos la felicitaron y ella estaba exultante de felicidad, sin creer lo que le esperaba por vivir en los meses siguientes. Fue ahí cuando descubrí que Arquia existía. Imaginé cuánta ilusión debía de estar sintiendo mi compañera en ese momento y soñé con poder sentirla también yo algún día.

Dos años después, casi sin esperarlo, recibí la buena noticia. ¡Soy ganadora de la beca Arquia! Tras pocos meses empezaría una nueva etapa de mi vida. Me despedí de mi familia y amigos, organicé todo y emprendí mi viaje. Llegué a Barcelona con una maleta cargada de ilusión y nervios a partes iguales. ¿Qué me espera en estos 6 meses? ¿A qué gente conoceré? ¿Estaré a la altura de lo que me pidan? ¿Seré capaz de adaptarme? La mañana de mi primer día fue un bucle constante de preguntas sin respuesta y mariposas en el estómago. Y llegué a la puerta del estudio. “Barozzi Veiga” grabado sobre una placa dorada me daba la bienvenida a la que sería mi segunda casa en los meses siguientes.



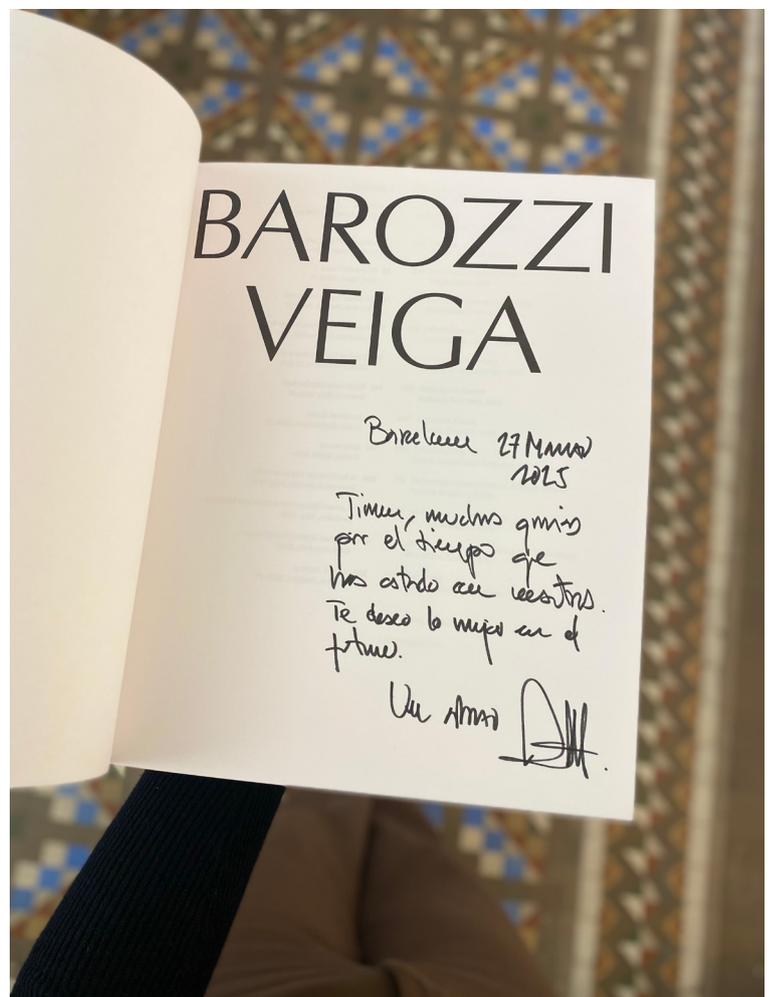


Me incorporé al equipo que trabajaba en el proyecto de renovación del Conservation Center del Instituto de Arte de Chicago. Me maravilló poder ahí, no podía creerme que yo estuviera poniendo mi parte en un proyecto de tanta importancia. Entre planos, maquetas y reuniones pasaron las semanas y con ellas los meses. Los árboles verdes que me recibieron fueron perdiendo sus hojas y pronto llegó el invierno. Mi experiencia ya había llegado al ecuador.

En la segunda mitad de la beca, formé parte del equipo de Albania. Junto a mi compañero, desarrollamos el proyecto básico para dos intervenciones en diferentes partes de Albania. Proyectos muy emocionantes en los que tuve la oportunidad de asumir más responsabilidad.

Y casi sin darme cuenta, llegó marzo y la cuenta atrás de la experiencia que tanto esperé durante años está terminándose. Mi último paseo por el Born, último almuerzo en mi restaurante chino de confianza, último café en el bar de la esquina, última noche en mi habitación, último paseo hasta el estudio. Mirar atrás ahora y recordar la Jimena que entró por la puerta el primer día me llena de nostalgia pero también de orgullo. La melancolía que siento se mezcla con la ilusión por todo lo que vendrá a partir de ahora.

Agradezco lo acogida que me ha hecho sentir todo el equipo de Barozzi Veiga y la cantidad infinita de cosas que he aprendido con ellos. Ha sido una oportunidad enriquecedora al máximo que ha marcado un punto de inflexión en mi vida. Gracias también a la Fundación Arquia por permitirme vivir esta experiencia. Parece que ha llegado a su fin, pero sé que es sólo el principio de mi futuro.



BAROZZI VEIGA

Dossier Becas Arquia

Jimena Lupión Holgado

2024 · 2025