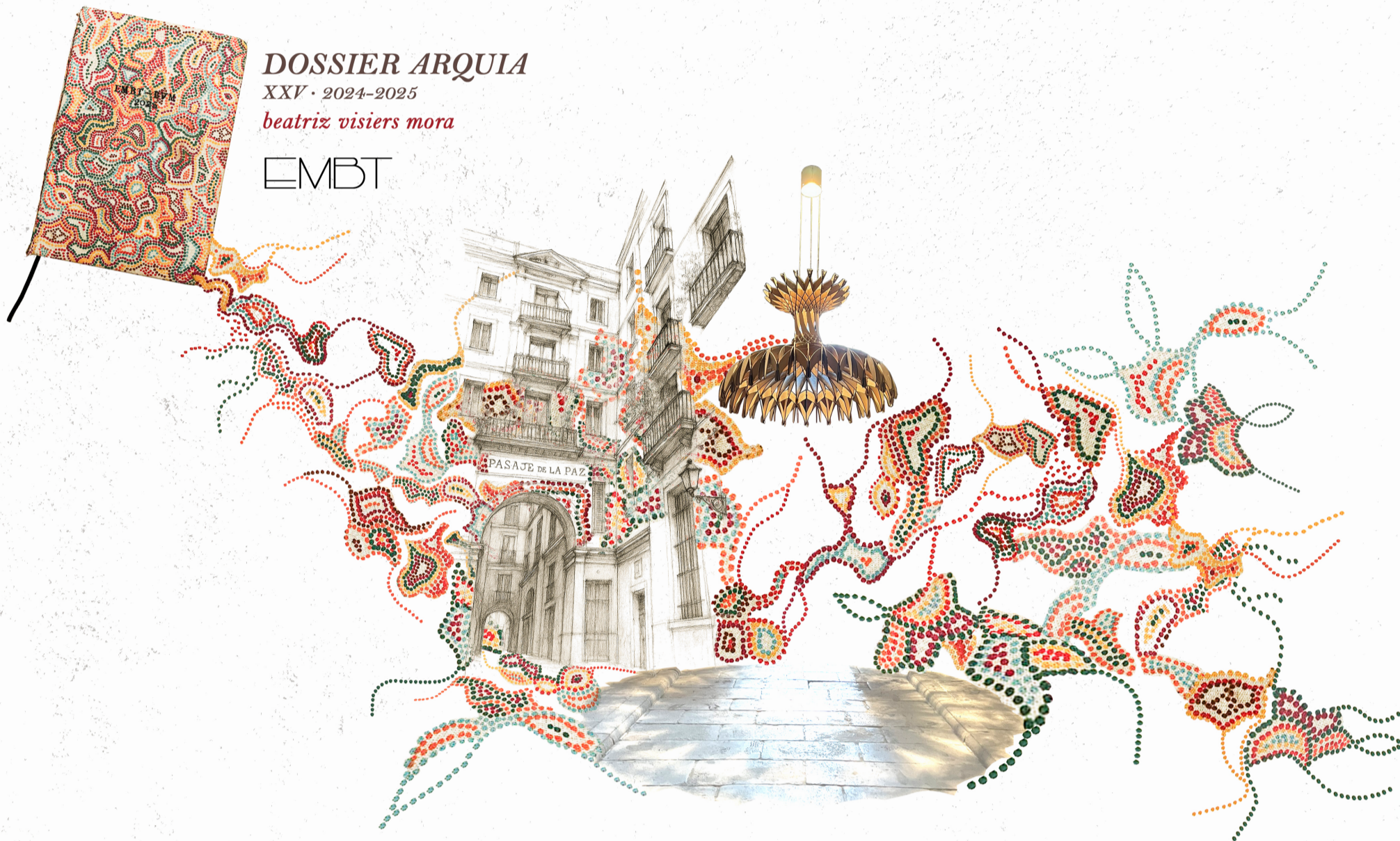


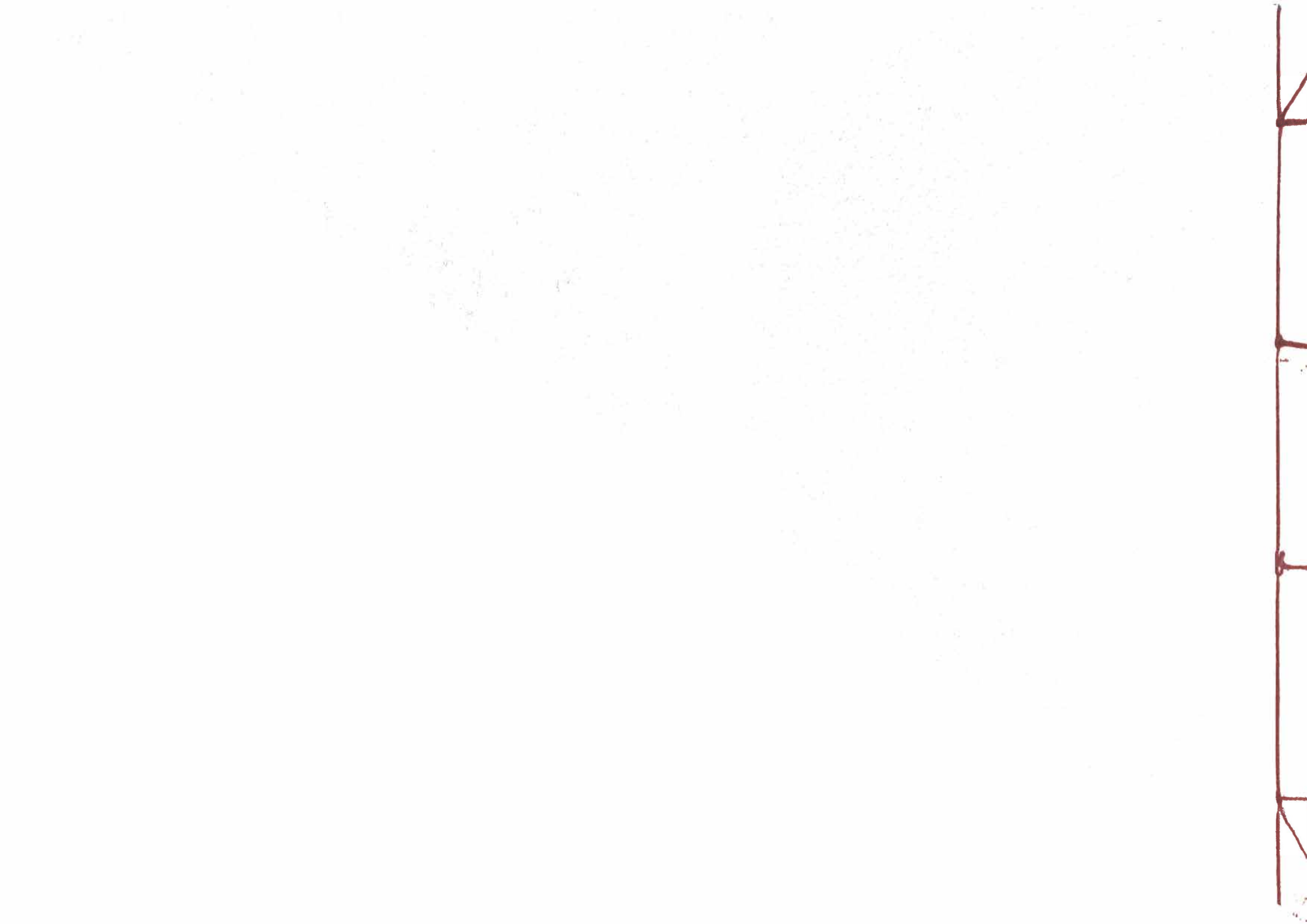
DOSSIER ARQUIA

XXV · 2024-2025

beatriz visiers mora

EMBT





a quien le sirva

Crucé la puerta como quien entra a un sueño que ya conocía...

una mesa sin dueño.

una maqueta medio viva.



la sombra que tropieza
no quiere ser recta

*las baldosas no hablan,
pero sí saben de pasos,
de risas que rebotan,
y de silencios que se esconden entre juntas*



R.B.S.

NON VORREI ESSERE BUGIARDA MA
CREDO CHE PER RISCALDARE I FRUTTI
DI BOSCO SERVA UN ACCENDINO

*hay cafés que curan,
hay planos que respiran,
hay personas lucernario.*

*la locura se viste de rutina,
y la rutina se disfraza de juego....*

#toogoodtowaste

*las esquinas no eran límites,
eran cambios de tema*

*a veces los días se curvan,
las mesas también,
hay arcos que no terminan nunca.
y tangentes que se tocan solo una vez.*



*siempre había algo fuera de escala,
un gesto,
una risa,
un detalle que no encajaba,
y por eso importaba.*

*GIVE BACK
TO THE PEOPLE*

*el café sabía a domingo
aunque era martes
y había entrega*

*la maqueta no está acabada
pero ya dice cosas*

“¿y si le damos la vuelta?”

*la intuición no pide permiso,
solo espacio para jugar.*

*como si nada hubiera pasado,
aunque todo hubiera pasado*

GRACIAS
TE HECHO
DE MENOS

*las imperfecciones invisibles
sin miedo a terminar,
sin ganas de cerrar*

*porque lo imperfecto es un gesto,
un espacio abierto
donde cabe todo
lo que te puedas imaginar*

HO FINITO IL PIATO
ADESSO FACCIO LA SCARPETTA



K.

*En EMBT aprendí que un plano puede reírse,
y que un corte puede bailar.*

ODDIO MADONNA ♥

gràcies infinites



Bliss

feb. - ago. // 2025