

BECAS ARQUIA 2024

xxv convocatoria

IZASKUN CHINCHILLA ARCHITECTS

MARTINA BLAZQUEZ POLAINA

OCTUBRE '24 - MARZO '25

**IZASKUN
CHINCHILLA**
ARQUITECT@S

Q fundación **arquia**

Después de finalizar mis estudios de arquitectura en La Salle – URL, fui seleccionada para una beca Arquia que me llevó a realizar prácticas profesionales en el estudio de Izaskun Chinchilla, en Madrid.

Durante seis meses, esta beca no solo me permitió formar parte de un equipo cercano, dinámico y muy implicado, participando en proyectos de distintas escalas y enfoques, sino que también me ofreció la posibilidad de explorar una ciudad vibrante y culturalmente enriquecedora. Desde mis primeros días en Madrid, supe que esta experiencia iba a ser transformadora. Conoci a compañeros de profesión con los que compartí aprendizajes, viajes y momentos inolvidables.

Este testimonio recorre todo lo que viví: desde los primeros días en Madrid hasta los últimos en el estudio. Una experiencia que dejó huella y de la que me llevo mucho más de lo que imaginaba.

A veces, las cosas llegan justo cuando todo parece estar a punto de desbordarse. Estaba terminando el TFM, trabajando y tratando de sobrevivir al cierre del máster, cuando, diez días antes de presentar, recibí el correo de Arquia:

"Hola, Martina:
Te comunico que, tras la verificación de los requisitos exigidos en las bases, has resultado **GANADORA** de una de las becas Arquia para realizar prácticas profesionales en **Izaskun Chinchilla**.
¡¡¡FELICIDADES!!!"

Al segundo, me llamaron Diego y Pau, amigos de la universidad, para preguntarme si también me había tocado, porque ellos acababan de recibir la misma noticia. Teníamos una beca los tres.

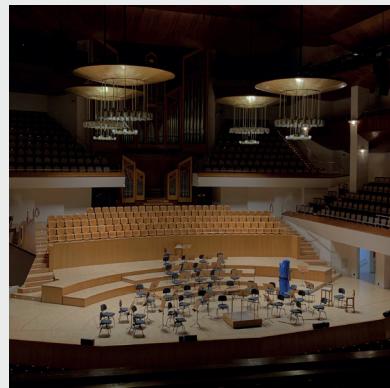
En medio del cansancio, las dudas y el miedo al "¿y ahora qué?", esa notificación lo cambió todo. Ilusión, vértigo, decisiones por tomar... todo a la vez.
Y con ese sí, empezó uno de los capítulos más especiales que he vivido.



O H

M

Open House Madrid



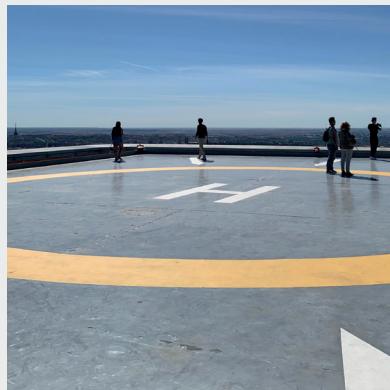
• Auditorio Nacional de Música



• Ruta por el barrio de Delicias



• Hipódromo de la Zarzuela



• Torre Picasso



• El Rastro



• Invernadero el Matadero

OCTUBRE:

“Llegada a Madrid y Adaptación”

Llegué a Madrid unos días antes de comenzar la beca, coincidiendo con el festival Open House, lo que me brindó la oportunidad de conocer algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Visité el Auditorio Nacional de Música, el Hipódromo de la Zarzuela, el Edificio Arbórea, la Torre Picasso y recorrí el barrio de Delicias en una ruta organizada por la Asociación Cultural Sapienza, que me permitió conocer su historia ferroviaria.

“Primeras visitas”

En los días previos a mi incorporación al estudio, exploré la ciudad con amigos y compañeros de la universidad que también estaban en Madrid. Con Diego, mi compañero de piso y becario en el estudio de Emilio Tuñón, y Esther, que cursaba su máster en la capital, visité El Matadero, El Rastro y otros barrios emblemáticos. Madrid se presentaba como un escenario lleno de oportunidades culturales y arquitectónicas que estaba listo para descubrir.

“Incorporación en el estudio”

El 1 de octubre comencé la beca de una forma muy distinta a lo que imaginaba. En lugar de incorporarme directamente al estudio, me sumergí de lleno en el taller, donde participé en la creación de una instalación para el Festival Cel Obert en Tortosa.

Fueron días intensos y a la vez emocionantes, en los que me vi rodeado de un grupo de voluntarias con quienes compartí horas cosiendo telas y cortando churros de piscina. Aún recuerdo algunos de sus nombres: Valeria, Melisa, Judit, Alba, Pilar y Ana. También Jesús, un veterano del estudio que me acogió desde el primer momento y con quien, junto a Izaskun, iba cada día hasta el taller. Aquella experiencia, aunque inesperada, se convirtió en una gran oportunidad para conocer la ciudad, conectar con el equipo y adentrarme de una manera única en el mundo creativo.



• Piezas en el Taller



• Piezas en el Festival de Tortosa



• Sala de conferencias Casa de la arquitectura



• Sala de exposiciones p1 Casa de la arquitectura



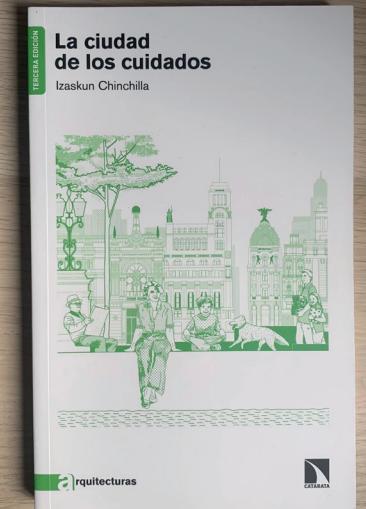
• Sala de exposiciones planta -1 Casa de la arquitectura

Justo después, me incorporé al Proyecto Bienestar en la Ciudad, una exposición que se inaugurará en 2026 en la Casa de la Arquitectura.

En este proceso, tuve la oportunidad de conocer a Germán, un exbecario de Arquia que prolongó su estancia en el estudio y que, desde el primer momento, ha sido un gran apoyo para mí. No solo me ha ayudado con dudas sobre el despacho y sobre Madrid, sino que siempre ha estado dispuesto a echar una mano en todo, un auténtico amor de persona.

Además, junto a Izaskun, realizamos varias visitas a la Casa de la Arquitectura para tomar fotografías y modelar el espacio. En una de ellas, Héctor, trabajador de la Casa de la Arquitectura, nos hizo una visita guiada por el edificio, mostrándose increíblemente atento y amable.

La semana siguiente, Izaskun me obsequió con su libro *La ciudad de los cuidados*, una obra que aborda temáticas relacionadas con la exposición que se llevará a cabo en el ministerio. Este gesto me permitió profundizar en los conceptos que se desarrollarían en la muestra y comprender mejor el enfoque del proyecto.



“Visita a Toledo”

A mediados de octubre, realicé una escapada con Esther a Toledo, una ciudad que destaca por su impresionante riqueza histórica y cultural. Durante nuestra visita, exploramos diversos lugares emblemáticos como la Catedral Primada, una majestuosa obra del gótico español, el Alcázar de Toledo, una fortaleza imponente que alberga el Museo del Ejército, el Monasterio de San Juan de los Reyes, un ejemplo destacado del gótico isabelino, la Sinagoga de Santa María la Blanca, reflejo de la convivencia de culturas en la ciudad, y la Mezquita del Cristo de la Luz, una pequeña mezquita del siglo X que conserva su estructura original.

Además de empaparnos de historia y arquitectura, probamos platos típicos de la cocina toledana como las carcamusas, un guiso de magro de cerdo con tomate y verduras, el mazapán, el dulce más emblemático de Toledo elaborado a base de almendra y azúcar, así como otras especialidades locales que hicieron de la experiencia un auténtico viaje sensorial.



• Catedral de Santa María de Toledo



• Sinagoga de Santa María La Blanca



• Mirador de Toledo



• Escalera de la Granja,
Toledo Martínez Lapeña & Elías Torres



• Rethink of game



• Presentación de exposiciones en la casa de la arquitectura



• Podcast la casa de la casa



• Presentación de exposiciones

“Rethink The Game y Primer Podcast de La Casa de la casa”

El 17 de octubre de 2024, tuve la oportunidad de asistir al evento Rethink The Game, celebrado en el Estadio Santiago Bernabéu. Este evento, organizado por el Real Madrid y BMW España, reunió a destacadas personalidades para fomentar el diálogo en aspectos sociales y medioambientales.

Entre los ponentes se encontraban Carlos Moreno, reconocido por su concepto de la Ciudad de los 15 minutos; Izaskun Chinchilla, arquitecta innovadora y tutora durante la beca; Manuel Maqueda, experto en economía circular; Ousman Umar, fundador de NASCO Feeding Minds; y Nazareth Castellanos, neurocientífica especializada en la conexión entre mente y cuerpo.

La conferencia de Carlos Moreno fue especialmente inspiradora, ya que abordó la necesidad de diseñar ciudades más accesibles, donde las necesidades básicas puedan satisfacerse en un radio de 15 minutos a pie o en bicicleta. Este modelo busca mejorar la calidad de vida urbana y reducir la dependencia del automóvil, promoviendo una mayor cohesión social y ambiental.

El mismo día, por la tarde, también acudimos a la inauguración de las exposiciones de otoño en La Casa de la Arquitectura, coincidiendo con la clausura de la XXI Semana Internacional de la Arquitectura de Madrid.

Durante el evento, se presentó el primer episodio del ciclo de video podcasts titulado “La Casa de la Casa”, que invita a dialogar sobre temas tangenciales a la arquitectura como la calle, el dispositivo, la ficción y el campo. Este proyecto cuenta con la participación de comisarios como Marina Povedano, Casa Antillón, HYPERSTUDIO y Núria Moliner.

El podcast inaugural contó con la participación de Chenta Tsai, conocido artísticamente como Putochinomarión, artista multidisciplinar que aborda temas de identidad y diversidad, y Carla Doyle, diseñadora de videojuegos y divulgadora. La conversación giró en torno a la accesibilidad, la identidad urbana y la intersección entre música, tecnología y arquitectura.

La jornada culminó con una fiesta de inauguración en La Casa de la Arquitectura, donde profesionales y entusiastas de la arquitectura se reunieron para celebrar el inicio de la nueva temporada expositiva. Asistir a este evento con Izaskun fue una experiencia enriquecedora.

“Visitas y Recorridos Culturales”

El fin de semana del 20 de octubre, recibí la visita de mi prima Patricia y, junto con Diego, mi compañero de piso, asistimos al Hipódromo de la Zarzuela durante el Día de los Campeones, una jornada que incluyó carreras destacadas como el Memorial Duque de Toledo y el Gran Premio Rubán. Como había tenido la oportunidad de visitar el hipódromo previamente durante el Open House Madrid, pude explicarles algunos detalles arquitectónicos e históricos del edificio, lo que hizo que la experiencia fuera aún más enriquecedora.

Aprovechamos su visita para recorrer algunos de los museos más importantes de Madrid, como el Museo del Prado y el Museo Reina Sofía, donde contemplamos obras icónicas del arte español e internacional.

La semana siguiente, tras terminar la jornada laboral, fui con Diego y sus compañeros de trabajo —Joselu, Ivet (antigua becaria de Arquia y compañera de universidad), Lucía, Omar e Isa— al festival Arquia Próxima. Aunque llegamos cuando el evento ya estaba finalizando, todavía pudimos disfrutar del ambiente festivo, compartir la experiencia con otros asistentes y coincidir con profesionales del sector en un entorno más distendido.

El sábado de esa semana, Esther, Diego y yo organizamos una excursión a Segovia. Allí, admiramos el majestuoso Acueducto romano, símbolo emblemático de la ciudad, y paseamos por su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La Catedral gótica y el Alcázar, con su imponente silueta, fueron paradas obligadas en nuestro recorrido.

El domingo, junto a Joselu, Diego, Sofía y Álex —amigos y compañeros de universidad que recientemente se habían trasladado a Madrid— visitamos las Colecciones Reales. En esta ocasión, Joselu, quien había estado involucrado en el proyecto, nos ofreció una explicación detallada de las piezas expuestas y la historia detrás de cada una, lo que hizo que la visita fuera aún más interesante y completa.



• Museo Reina Sofía



• Segovia



• Colecciones Reales



• Día de los Campeones Hipódromo de la Zarzuela



• Tapapiés



• Festival de patatas bravas



• Restaurante Cándido

“Experiencias Gastronómicas”

En diciembre, aprovechamos al máximo la increíble oferta gastronómica de la ciudad y de cada escapada que hicimos. Durante el fin de semana en el que vino mi prima Patricia, disfrutamos de Tapapiés, el festival multicultural de tapas celebrado en el barrio de Lavapiés. Más de 100 bares y restaurantes ofrecían tapas creativas acompañadas de cerveza, todo en un ambiente animado con conciertos gratuitos y diversas actividades culturales que enriquecían la experiencia.

El fin de semana siguiente, durante nuestra visita a Segovia, culminamos la jornada con una comida en el icónico Restaurante Cándido, donde probamos su famoso cochinillo asado, preparado con la tradicional técnica castellana y servido con el característico corte con el plato, un ritual que mantiene viva la historia gastronómica del lugar.

También aprovechamos para asistir al Festival Nacional de Patatas Bravas en el Autocine Madrid, junto a Joselu, Diego, Sofía y Álex. Allí disfrutamos de distintas versiones de este clásico plato español, probando desde las recetas más tradicionales hasta reinterpretaciones innovadoras, todo en un ambiente relajado y distendido.

Para cerrar la semana, con Álex y Sofía fuimos a El Pez Tortilla, un local madrileño conocido por sus tortillas rellenas y su variedad de croquetas, donde seguimos explorando los sabores más representativos de la ciudad en un entorno más informal pero igualmente delicioso.



• *Visita en ensamble estudio*



• *Biblioteca corona de espinas*



• *Hipódromo de la zarzuela*



• *Entrega de premios de arquía*

NOVIEMBRE:

“Entrega de Premios de Arquía”

Noviembre fue un mes lleno de experiencias enriquecedoras tanto a nivel profesional como personal. La Entrega de Premios de Arquía fue uno de los momentos más destacados, ya que me permitió reencontrarme con mis padres, amigos y Pau, becario en el estudio de Chipperfield en Santiago de Compostela. Como parte del evento, tuvimos la oportunidad de realizar visitas guiadas a algunos de los espacios arquitectónicos más interesantes de Madrid.

Recorrimos el estudio de Ensamble Studio, donde pudimos conocer de cerca su innovador enfoque de trabajo y su manera de experimentar con materiales y formas. También visitamos la Corona de Espinas, un edificio más icónico de Madrid, cuya arquitectura me sorprendió por su complejidad estructural y su simbología única. Para cerrar el recorrido, volvimos al Hipódromo de

la Zarzuela, un espacio que ya había visitado antes pero que en esta ocasión disfruté desde otra perspectiva, aprendiendo sobre su historia y su relevancia en la arquitectura racionalista española.

Para culminar este día tan especial, disfrutamos de una experiencia gastronómica increíble en el restaurante Mo de Movimiento, un espacio que fusiona sostenibilidad, diseño y cocina de proximidad. El restaurante, ubicado en un antiguo teatro reconvertido, me fascinó no solo por su propuesta culinaria sino por la forma en que la arquitectura y la restauración sostenible se combinaban en un mismo concepto. Fue una velada inolvidable en la que compartimos anécdotas y reflexionamos sobre todo lo vivido hasta el momento en la beca.

“Nuevos Proyectos y Encuentros”

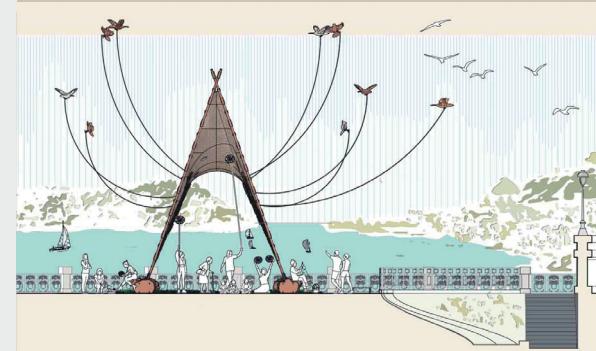
En noviembre coincidí con Aleix, amigo y compañero de la universidad, quien se habían mudado recientemente a Madrid. Fue un reencuentro especial donde compartimos nuestras experiencias en la ciudad y recordamos momentos de la universidad.

En el estudio, cambié de proyecto y comencé a trabajar en propuestas para Venecia, específicamente para la Fundación Querini, enfocándome en el diseño expositivo y la conceptualización de espacios. Además, participé en concursos, destacando especialmente nuestra participación en la Bienal de San Sebastián Mugak, en la que resultamos ganadores. Saber que nuestro trabajo se materializará en octubre de 2025 fue una gran motivación y un reconocimiento al esfuerzo de todo el equipo.

También empecé a asistir a diversas conferencias organizadas por Arquía, como la proyección sobre la Battersea Power Station, a la que fui junto con Alex y Sofía. Estos eventos se convirtieron en una parte esencial de mi estancia en Madrid, dándome la oportunidad de ampliar mis conocimientos y conectar con otros arquitectos y profesionales del sector.

Junto con Izaskun, realizamos visitas a diferentes empresas para desarrollar nuevos proyectos. Entre ellas, visitamos Nagami, una firma especializada en impresión 3D aplicada a la arquitectura y el diseño. También recorrimos varios showrooms, donde descubrimos materiales y tecnologías innovadoras para posibles aplicaciones en nuestros proyectos.

A finales de noviembre, Madrid se iluminó con el alumbrado navideño, transformando las calles en un espectáculo de luces y creando un ambiente festivo en toda la ciudad. Disfruté recorriendo los principales puntos iluminados, como Gran Vía, la Puerta del Sol y el Paseo del Prado, lo que marcó el inicio de la temporada navideña en Madrid.



• *1º Premio*
Velada y denuncia: el bordado como utopía en femenino. IZCA



• *Luces de Puerta del Sol*

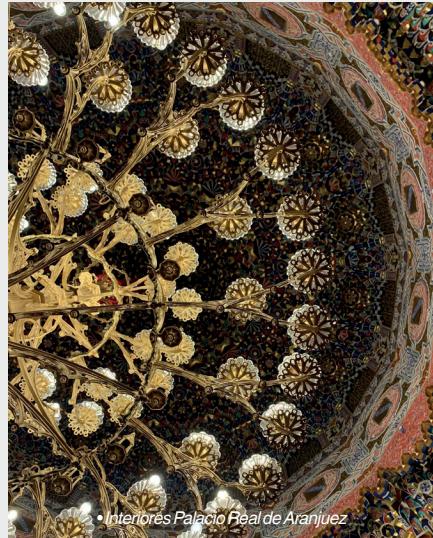


• *Proyección sobre la Battersea Power Station*

DICIEMBRE:

“Aranjuez: Un paseo entre palacios y jardines”

Diciembre comenzó con una escapada junto a Diego a Aranjuez, un destino que llevaba tiempo queriendo visitar. Recorrimos el Palacio Real, con su impresionante arquitectura y sus salas cargadas de historia. Pasear por el Jardín del Príncipe en pleno otoño fue espectacular, con el suelo cubierto de hojas doradas y el río Tajo acompañando el recorrido. También visitamos la Casa del Labrador, un pabellón neoclásico menos conocido pero lleno de detalles exquisitos que reflejan la elegancia de la época de Carlos IV.



• Interiores Palacio Real de Aranjuez



• Jardines del Palacio Real de Aranjuez



• Fachada principal Palacio Real de Aranjuez



“Drones y reencuentros inesperados”

A principios de mes, Elena, una amiga que trabaja en dirección de planos con drones, vino a verme. Tenía un rodaje a una hora y media de Madrid y aproveché para quedarse unos días. Fue una sorpresa increíble reencontrarnos, compartir experiencias sobre nuestros trabajos y ponernos al día después de tanto tiempo.



• Frontón Beti Jai



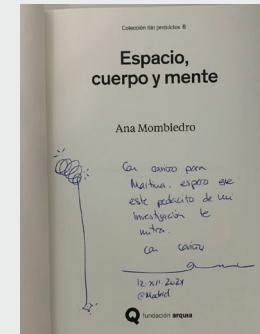
• La Corrala



• Cineteca el Matadero



• Presentación del libro de Ana Mombiedro



• Firma del libro de Ana Mombiedro



• Presentación del libro Iglesias de Ibiza

“Madrid y su oferta cultural infinita”

Diciembre también me llevó a descubrir nuevos espacios culturales. Visité el Frontón Beti Jai, una joya arquitectónica recuperada para la ciudad donde, por casualidad, pillé una actuación en directo. También asistí a un concierto de una coral en La Latina, sumergiéndome en la magia de la música en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid.

Otra visita destacada fue a la Cineteca, un espacio que me despertó mucha curiosidad tras una charla en Arquia. Decidí ver una película en su interior para conocer mejor el diseño de Churtchiga y de la Quadra-Salcedo, y la experiencia no me decepcionó.

También fui con Sofía a la presentación del libro 'Espacio, cuerpo y mente' de Ana Mombiedro en el Espacio Arquia, donde la autora nos firmó un ejemplar. Además, ya se había convertido en costumbre asistir los miércoles y jueves a conferencias y documentales, que luego terminaban con cenas junto a compañeros de arquia como Víctor, Rodrigo, Ana (becaria amiga de Germán), Claudia y Gonzalo.

Diciembre siguió con más encuentros culturales, como la presentación del libro 'Iglesias de Ibiza y Formentera', con Efraim Torres y Rafael Moneo. Escucharles hablar sobre la arquitectura de las islas y su historia fue un lujo y un aprendizaje inesperado.



• Estación Fantasma de Chamberí



• Museo Geominero



• Sala Equis

“Explorando Madrid: entre estaciones fantasma y museos inesperados”

Con la llegada de Andrea, otra amiga de la universidad, nos aventuramos a explorar algunos rincones menos turísticos de Madrid. Visitamos la estación fantasma de Chamberí, un antiguo andén del metro que se mantiene congelado en el tiempo con su estética original y carteles publicitarios de otra época. También pasamos por el Museo Geominero, un lugar que me impresionó tanto por su colección de minerales y fósiles como por su increíble arquitectura, con una gran vidriera que inunda el espacio de luz natural.

Otra parada interesante fue la Sala Equis, un antiguo cine para adultos reformado en un moderno espacio cultural con proyecciones y eventos. También me perdí por patios con encanto en la zona del Rastro, pequeños oasis escondidos entre calles bulliciosas que parecían transportarme a otra época.

“Navidad en Barcelona: reencuentros y teatro”

Con la Navidad ya encima, viajé a Barcelona para reunirme con mi familia y amigos. Nos juntamos todos los compañeros de la universidad que ahora están repartidos por el mundo: Guillem en Zúrich, Juan, Lisa y Lucas (exbecario de Arquia) en Barcelona, Esther, Diego y yo en Madrid, aunque Pau no pudo venir. También aproveché para ver a mis amigos del colegio y asistir al estreno de la obra Ai, nena, de mi amiga de la infancia Claudia, que casualmente coincidió con mi llegada el 22 de diciembre. Fui con mi prima Patri, y fue la mejor manera de cerrar el año con cultura y amistad.



• Visita a la Feria de Santa Llúcia con Lisa Marie



• Amigo invisible con Guillem, Lisa, Esther, Juan, Lucas y Diego

“Venecia en la cabeza y proyectos sin parar”

Mientras tanto, el ritmo de trabajo con Izaskun no bajaba. Cada quince días aparecía un nuevo reto para Venecia, desde instalaciones efímeras hasta reformas de coworkings, diseño de mobiliario, proyectos de exposiciones y trabajo de investigación. No parábamos, y cada encargo traía un enfoque completamente distinto, manteniendo siempre el dinamismo y la emoción en el estudio.



• Obra de teatro Ai, nena

ENERO:

“Planes espontáneos”

Una vez en Madrid, el año comenzó con una sorpresa: Diego y yo conseguimos entradas, casi de chiripa, para ver a Galder Varas. La sala estaba llena, y la energía del espectáculo nos hizo empezar enero con risas aseguradas.

Aprovechando el arranque de año, visitamos El Escorial junto con Joselu. Lo curioso fue que, una vez más, nos encontramos con Rodrigo de Arquia. Ya nos había pasado antes, como en Aranjuez, y empezábamos a bromear con que Rodrigo era nuestro compañero de excursiones involuntario.

Con Sofia y Álex, asistimos a la conferencia de Arquia sobre la revista Arquitectura Viva, donde participaron Marta Peris, Oscar Miguel Ares y Alberto Veiga. Como ya era tradición, después del evento nos fuimos a cenar todos juntos, manteniendo ese ritual que hacía que las jornadas de aprendizaje terminaran con buenas conversaciones y risas.



• Galder Varas “Esto no es un Show”



• Visita al Escorial



• Espacio Arquia “Balance anual de arquitectura española”



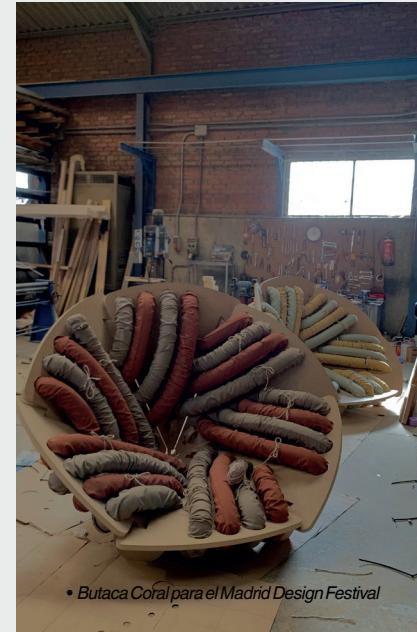
• Butaca Coral para el Madrid Design Festival con Álvaro, Celia y Izaskun



• Butaca Coral para el Madrid Design Festival con Álvaro



• Butaca Coral para el Madrid Design Festival con Álvaro y Laura



• Butaca Coral para el Madrid Design Festival



• Mueble Tender Catrina para el Madrid Design Festival

“Nuevos comienzos y un no parar”

Mientras tanto, con Izaskun seguíamos a un ritmo imparabile. Ahora nos preparáramos para el Madrid Design Festival, con tres instalaciones en marcha. Esta vez, volvimos al taller, donde se gestaban las ideas y se convertían en piezas físicas.

En el estudio, los cambios también fueron notables. Era triste porque Germán ya no estaba y Jesús solía estar en Murcia salvo en ocasiones puntuales. Con tanto teletrabajo, la llegada de Álvaro al despacho supuso un cambio positivo, ya que al estar en Madrid, se convirtió en un gran apoyo y en alguien con quien hacer piña.

El trabajo en el Madrid Design Festival avanzaba sin tregua. Realizamos la exposición de arquetipos en el COAM y, en la Institución Libre de Enseñanza, diseñamos y fabricamos dos piezas de sofá llamadas Coral. En Docontract MAD, dimos forma a La Liebre y también organizamos una conferencia. Fue un mes intenso, lleno de producción y montaje, donde cada día traía nuevos retos.

También en enero se incorporaron Laura y Celia, que finalizaban sus prácticas justo cuando yo terminaba mi beca. Desde el primer momento, hicimos un gran equipo los cuatro, compartiendo jornadas de trabajo y asistiendo juntos a todos los eventos de festivales. En el taller, trabajamos codo con codo para sacar adelante las piezas del Madrid Design Festival, consolidando aún más nuestra amistad a través del trabajo en equipo.

En medio de todo el caos del estudio, saqué un rato para visitar el Museo Thyssen con Esther, una pausa cultural que sirvió para desconectar y disfrutar del arte en un ambiente más relajado.

Y, casi sin darnos cuenta, enero llegó a su fin con la celebración del cumpleaños de Álvaro en el taller. Fue el cierre perfecto para un mes repleto de trabajo, proyectos, nuevos compañeros y muchas experiencias compartidas.



• Visita al museo Thyssen con Esther



• Visita al museo Thyssen con Esther

FEBRERO:

“Mes Cumpleaños”

El mes comenzó con una visita muy especial: mis padres vinieron a Madrid, y aprovechamos para disfrutar de la ciudad como auténticos turistas. Fuimos a ver varios musicales y asistimos a la función de Piedrahita en el Teatro La Latina, donde las carcajadas fueron el plato principal de la noche.

Mientras tanto, se acercaban los cumpleaños de Izaskun, Celia y Laura, que llegaron uno detrás de otro, convirtiendo el mes en una celebración constante.



• Función de Piedrahita en el Teatro La Latina



• Comida en plaza mayor



• Pabellón de los Hexágonos



• Pabellón de los Hexágonos

“Pabellón de los Hexágonos y exposiciones en Matadero”

Uno de los descubrimientos del mes fue el Pabellón de los Hexágonos, que visité junto a Víctor de Arquia. También recorrí varias exposiciones en Matadero Madrid con Víctor y Joselu, aprovechando que cada fin de semana la ciudad ofrecía algo nuevo a solo siete minutos andando de casa por Madrid Río. Sabía que, cuando terminara la beca, echaría de menos estos fines de semana de cultura a la vuelta de la esquina.

“Madrid Design Festival ON: Diseño, instalaciones y espacios transformados”

El Madrid Design Festival arrancó con fuerza en su edición ON, en la que participamos activamente en varios proyectos que dieron vida a distintos espacios de la ciudad. Una de las primeras instalaciones en las que trabajamos tuvo lugar en la Institución Libre de Enseñanza, donde desarrollamos Coral, un conjunto de sofás diseñados para reinterpretar la forma de habitar y descansar en los espacios públicos. La propuesta buscaba crear un mobiliario flexible y modular, adaptado al uso colectivo y que ofreciera una experiencia interactiva a los visitantes.

Este evento, centrado en premiar el diseño innovador, se convirtió en una oportunidad para explorar materiales, formas y configuraciones espaciales que iban más allá de la funcionalidad clásica del mobiliario.

La intensidad del festival se sintió en cada montaje, en cada ajuste de última hora y en la emoción de ver cómo los espacios se transformaban gracias a nuestras intervenciones. Cada proyecto exigía creatividad, precisión y un trabajo en equipo constante bajo plazos ajustados, lo que convirtió la experiencia en un reto tan exigente como enriquecedor.

Otro de los momentos destacados del mes fue nuestra asistencia al evento de entrega de premios MINI, donde tuvimos la oportunidad de conversar con numerosos arquitectos y profesionales del diseño. Aunque no formábamos parte de la lista de nominados, disfrutamos de una jornada inspiradora, con una gran afluencia de público y conferencias de alto nivel que abordaron temas clave del diseño contemporáneo.



• Institución Libre de Enseñanza montaje de la Pieza Coral



• Institución Libre de Enseñanza inauguración Pieza Coral junto a Izaskun, Alvaro y Laura



• Institución Libre de Enseñanza inauguración Pieza Coral junto a Izaskun, Alvaro y Laura



• COAM- Arquetipos - Pieza Catrina



• COAM- Arquetipos - Pieza Catrina



• Docontract MAD, - Pieza Liebre



• Docontract MAD, - Inauguración Pieza Liebre junto a Izaskun, Laura y Alvaro

“Madrid Design Festival OFF: La otra cara del diseño en la ciudad”

Más allá de los eventos oficiales del ON, el Madrid Design Festival OFF nos permitió adentrarnos en la faceta más alternativa y experimental del diseño. Dentro de este circuito, trabajamos en dos espacios clave: el COAM y Docontract MAD.

En el COAM, participamos en una exposición centrada en la exploración de arquetipos arquitectónicos, donde presentamos Catrina, una innovadora pieza de mobiliario diseñada específicamente para adolescentes, pensada para que puedan meterse dentro y experimentar el espacio de forma lúdica e introspectiva. En esta exposición también participaron estudios como Buj Studio, Casa Antillón, Kresta Design, Romero & Vallejo, además de la propia Izaskun Chinchilla.

Por otro lado, en Docontract MAD desarrollamos La Liebre, una instalación de mobiliario pensada para un público infantil de entre 3 y 5 años, con el objetivo de crear un espacio donde almacenar juguetes de forma accesible y atractiva. Además, asistimos a una conferencia impartida por Izaskun, en la que también participamos junto al público en un taller colaborativo que fomentó la interacción y el pensamiento creativo.

“Andrés Jaque en el COAM”

El COAM se convirtió en uno de los ejes del festival, no solo como sede de exposiciones, sino también como espacio para conferencias y encuentros con profesionales del sector. Entre todo el caos del festival, Sofía, Álvaro y yo nos hicimos un hueco para asistir a la charla de Andrés Jaque, donde nos sumergimos en sus reflexiones sobre el papel del diseño en la sociedad contemporánea.

Después de cada evento en el COAM, nuestra tradición era ir a cenar en grupo. Estas cenas no solo eran un descanso bien merecido después de las jornadas intensas de trabajo y aprendizaje, sino también un momento para compartir impresiones, debatir ideas y fortalecer los lazos entre todos.



• Conferencia de Andrés Jaque



• Visita al Museo Arqueológico Nacional junto con Víctor

• Cumpleaños en Madrid



“Cumpleaños, reencuentros y el mundo es un pañuelo”

Febrero también fue el mes de mi cumpleaños, así que decidí dividir la celebración en dos ciudades. Primero viajé a Barcelona para festejar con mi familia y amigos de siempre, y luego volví a Madrid para celebrarlo con mis amigos de Arquia y la universidad. Organicé un reencuentro con Aleix, Sofía, Esther y Diego, quienes no veían a Sofía y Aleix desde hacía siete años. Fue un momento muy especial, lleno de nostalgia y risas.

La sorpresa del mes llegó cuando Ana, amiga de Arquia, resultó conocer a Esther de su Erasmus. Nos quedamos todos en shock al darnos cuenta de lo pequeña que es la vida. Entre reencuentros y coincidencias inesperadas, aquellos días fueron una mezcla de celebración y recuerdos compartidos.

“Carnaval, museos”

Con la llegada del Carnaval, Esther y yo nos lanzamos a explorar las fiestas en Matadero y Madrid Río, donde el ambiente festivo lo llenaba todo de color y música.

También aproveché para hacer una visita pendiente: junto a Víctor, fui al Museo Arqueológico Nacional, donde recorrimos sus increíbles salas llenas de historia y descubrimos piezas que nos hicieron viajar en el tiempo.

MARZO:

“Libros, charlas y cenas que se vuelven tradición”

Marzo arrancó con un evento ya clásico en nuestra rutina: la presentación de un nuevo libro en Arquia. Esta vez, se trataba del libro de Lina, y como ya era tradición, después de la charla nos fuimos a cenar con Alex, Sofía, Diego y Joselu. Estas reuniones post-evento siempre se convertían en el espacio perfecto para compartir ideas, debatir sobre lo que habíamos escuchado y, por supuesto, disfrutar de una buena cena en la mejor compañía.



• Presentación libro de Lina

“Celebraciones y Momentos Especiales”

El mes también estuvo marcado por las celebraciones, empezando por el cumpleaños de Víctor, que celebramos con toda la energía de siempre. Además, también fue el cumpleaños de Aleix, y no faltaron los momentos especiales para celebrarlo como se merece.



• Cumpleaños de Víctor



• Cena con Sofía, Alex, Joselu y Diego



• Cumpleaños de Aleix



• Falla ganadora de Valencia Foto de Germán

“Valencia en Fallas: fuego, pólvora y mucha paella”

Pero lo más especial llegó el 15 de marzo, cuando Diego y yo nos escapamos a Valencia para visitar a Víctor y vivir por primera vez Las Fallas. A pesar de haber crecido tan cerca en Barcelona, nunca había tenido la oportunidad de ir, y la experiencia no pudo haber sido mejor. Las calles estaban llenas de vida, con las mascletás retumbando en cada rincón de la ciudad y el aroma de paellas recién hechas flotando en el aire. Fue un contraste total con la rutina de Madrid, una experiencia vibrante que convirtió mi primera vez en Valencia en un recuerdo inolvidable.

Y, como guiño inesperado del destino, también vimos a Germán de Arquia entre la multitud—una de esas coincidencias que te sacan una sonrisa



• Museo de las artes y ciencias de Valencia en Fallas



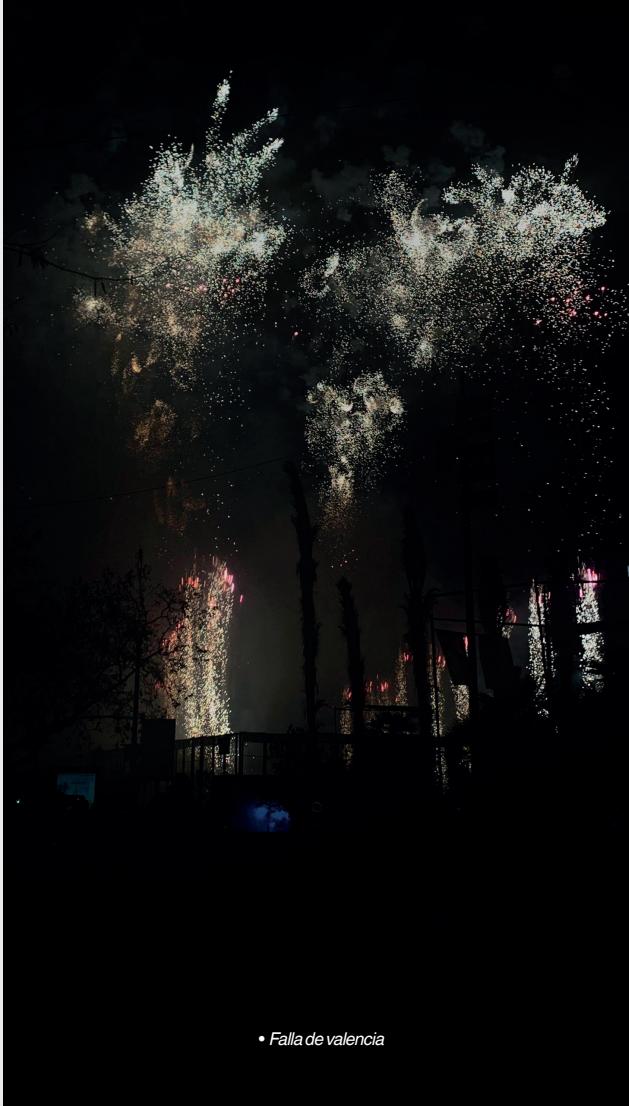
• Reencuentro con Germán



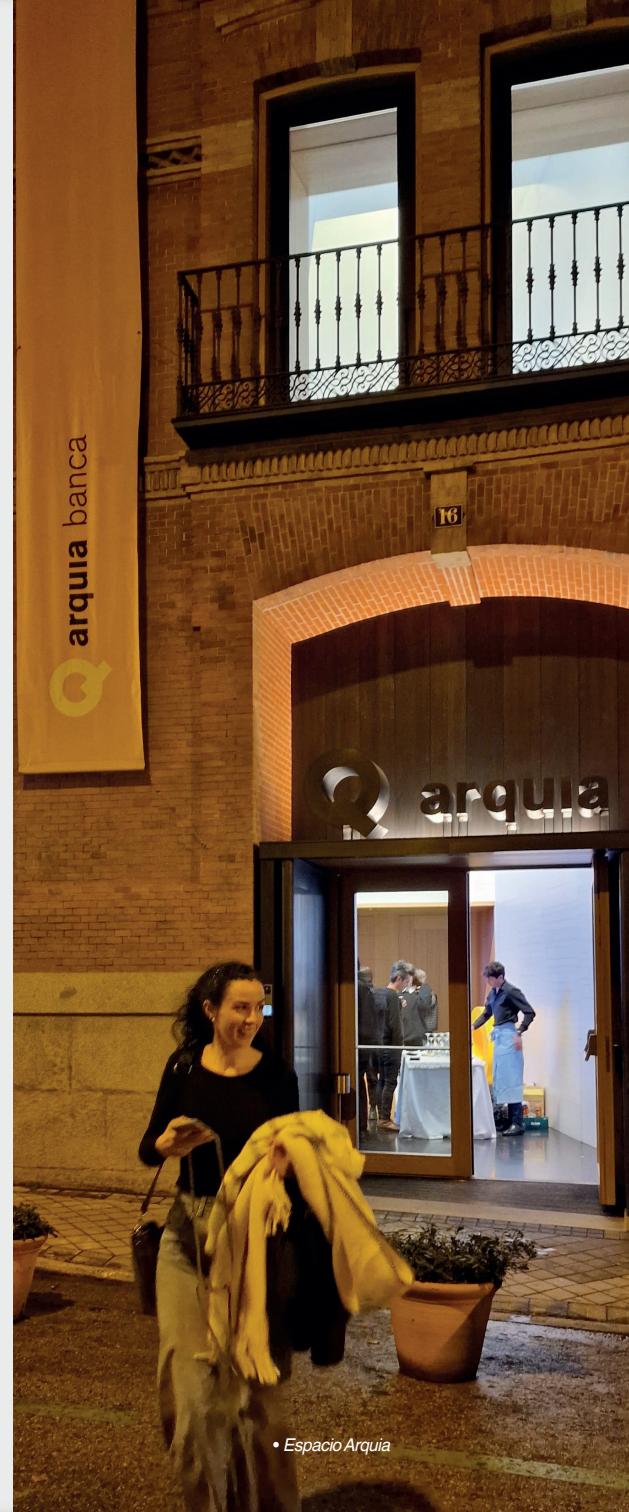
• Lonja de la Seda de Valencia



• Mercado Central de Valencia



• Falla de Valencia



• Espacio Arquia



• Cumpleaños de Diego



• Desayunos con Victory y Ana

“Últimos días en Madrid: Fin de Beca, despedidas y nuevos comienzos”

A finales de mes, celebramos el cumpleaños de Diego, una de las últimas grandes reuniones antes de que mi etapa en Madrid llegara a su fin.

Con la beca tocando a su fin, la sensación era agri dulce. Todos estábamos tristes porque el ciclo llegaba a su cierre, pero a la vez sabíamos que cada momento compartido había valido la pena. Izaskun me ofreció la posibilidad de alargar mi estancia, pero antes de empezar la beca ya me había comprometido a volver a mi anterior estudio en Barcelona una vez terminara.

Así que, con Diego, tomamos la decisión de regresar juntos a Barcelona, cerrando así esta etapa con la certeza de que Madrid nos había dado mucho más de lo que imaginábamos: amigos, experiencias y un crecimiento personal y profesional que llevaríamos con nosotros.

Echaré de menos a todos: a los amigos de Arquia, a mis excompañeros de la universidad y a los compañeros de trabajo con los que compartí tantas horas de esfuerzo y risas. Madrid había sido una experiencia única, y aunque me iba con nostalgia, también con la certeza de que estos lazos y recuerdos seguirían conmigo, sin importar la ciudad en la que estuviera.

Gracias.

A la Fundación Arquia, por ofrecerme esta experiencia transformadora que ha sido mucho más que una simple etapa profesional.

A Izaskun, por confiar en mí, retarme, enseñarme y hacerme parte de un estudio, y por enseñarme a mirar la arquitectura desde una sensibilidad que inspira.

A Álvaro, Jesús, Germán, Laura y Celia gracias por vuestra compañía diaria, vuestro apoyo constante y por enseñarme tanto desde la práctica, y por convertiros en compañeros imprescindibles dentro y fuera del trabajo.

A Sofía, Álex, Esther, Víctor, Joselu, Aleix, Ana y Claudia por acogerme con tanto cariño, por cada plan, cada charla y por hacer de Madrid un lugar donde sentirse en casa.

A todos, gracias por convertir estos meses en una experiencia irrepetible. Me voy con el corazón lleno y sabiendo que lo vivido aquí me acompañará siempre.

BECAS ARQUIA 2024

xxv convocatoria

IZASKUN
CHINCHILLA
ARQUITECTOS

 fundación **arquia**