

Sara Romero Ribas

# estudioHerreros, Madrid

Septiembre 2024 - Marzo 2025

Mi experiencia en estudioHerreros ha sido muy buena, tanto a nivel personal como arquitectónico, me siento muy afortunada de haber estado allí estos meses; Madrid es una ciudad increíble que tiene práctica en acoger a todo aquel que llega. Agradezco a la Fundación Arquia esta oportunidad que me deja con muy buenos recuerdos, mucho aprendizaje y nuevas personas chulas en mi vida.

A continuación dejo algunas de las cosas que me vienen a la mente cuando hago retrospectiva de mi vida estos últimos meses.

*El pasaje interior y el jardín que te llevan a la entrada del estudio*

*El edificio de la esquina delante de los teatros del canal que veo desde mi sitio*

*Los toldos de la oficina desde canal*

*El café de cafetera americana*

*Esperar para calentar la comida en el microondas*

*Luciana trabajando a mi lado vistiendo de negro con su pelo rubio*

*Laura*

*La pantalla cuadrada de mi ordenador*

*Paula y Gabriela en el café del círculo de bellas artes*

*Guille en el bar Del Diego*

*Pablo riéndose por lo bajo*

*Gabriel diciendo “hellous” y “panas”*

*La voz profunda de Fer diciendo “Bea”*

*Andrés con náuticos*

*La gente jugando a pádel desde la ventana de la cocina del estudio*



*El dossier de normativa del concurso de Berlín*

*Juan explicando la simetría horizontal*

*Los dibujos a mano de Llinàs para el concurso de Barcelona*

*Jens corrigiendo el pdf en la sala de reuniones*

*Encontrarme a Juan el primer día en el ascensor*

*Juan hablando con los cuadros de Carlos Bunga detrás*

*Jens riendo por teléfono en alemán*

*La biblioteca de la entrada de casa de Juan*

*Girarme para decir “Laura puedes venir un segundo”*

*Ir a la Filмотeca con Gerard*

*El Café Berlín*

*Ir al centro cultural a hacer yoga con Cami*

*La entrada horrible de Atocha*

*La calle Ferrocarril*

*La librería Naos*

*Los bloques dinámicos de la fachada del concurso de Berlín*

*Bodegas Casas con Judit*

*Clara con su bufanda azul en casa González*

*Pedir una doble en vez de una caña y que te traigan gildas*

*La tipografía DinAlternate*

*La exposición de Saul Steinberg en la Fundación March*

*Comer sopa manchega en Segovia con Martí*

*La biblioteca de Usera*

*El libro “A Dictionary of Color combination”*

