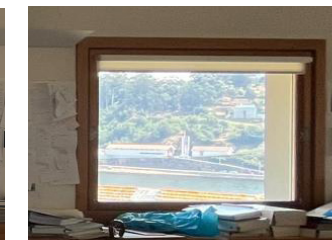
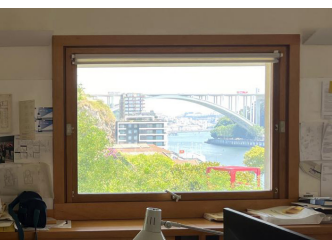
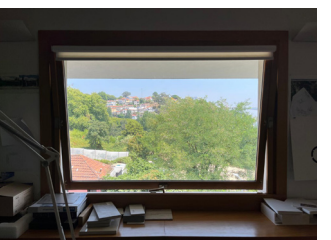
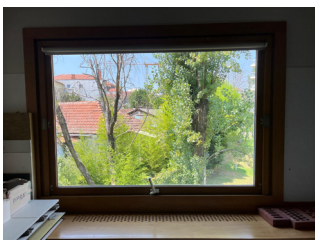
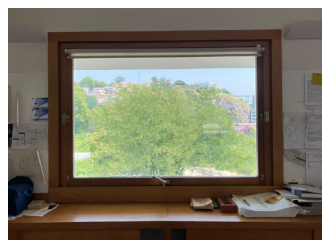
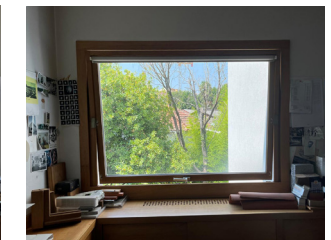
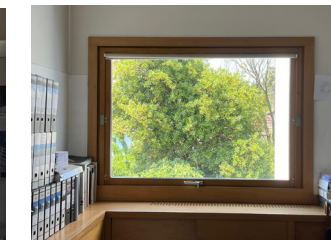
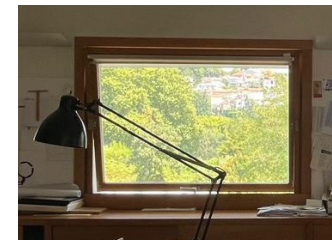
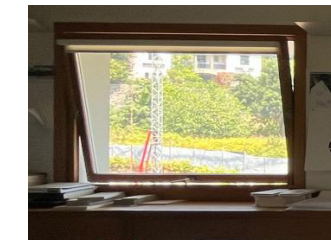
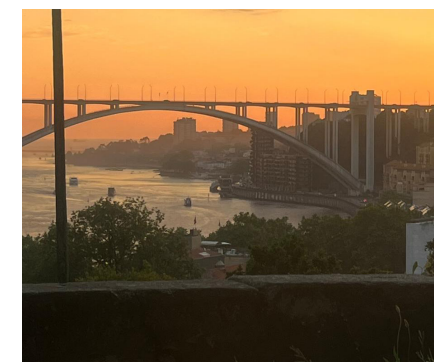
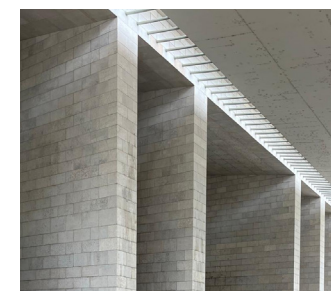


“Bom dia, algo novo?”



“Bom dia, algo novo?” Con su voz grave, mesa por mesa. El cigarro en la mano.

Se sienta en la sala de reuniones. Vistas al Duero. Dibuja, lee, escribe, recibe visitas.

Pasión, perseverancia, paciencia.

Despieces, uniones, proporciones. Zé Luís me enseña los detalles. Decisiones tomadas desde el dibujo.

Los fines de semana visito proyectos de Siza. Reconozco esos mismos detalles.

Mi experiencia se convierte en un aprendizaje paralelo. Entre lo que se proyecta en el despacho y la arquitectura construida.

