



XXV becas arquia 2024

**TUÑÓN Y ALBORNOZ ARQUITECTOS**

Apliqué a la Beca Arquia sin imaginar que, en medio de terminar el máster y en un momento de grandes cambios personales, recibiría la noticia de que me había sido concedida la beca en el estudio de Tuñón + Albornoz.

Justo acababa de comenzar a trabajar en un despacho en Barcelona y, aunque no sabía muy bien qué hacer, animado por el propio estudio donde estaba a vivir la experiencia, emprendí el viaje a Madrid, del cual guardaré un recuerdo muy especial.



Thomas Phifer  
Museo en Varsovia  
Saul Steinberg  
Dibujante de ideas  
Imágenes del poder  
De Carlos V a Felipe VI  
Marina Otero  
Lo físico y lo virtual  
Iñaki Bergera  
En la Línea Pirineos

126  
**Última abstracción**  
Universalidad e inteligibilidad

En el estudio, participé en distintos proyectos y tareas que me han permitido adquirir una valiosa experiencia tanto personal, como profesional.

Dado que muchos de los proyectos en los que colaboré aún no han sido publicados o finalizados, no puedo aportar documentación gráfica.

Sin embargo, cabe destacar mi participación en: la elaboración de documentación gráfica del Edificio de Ladrillo en la UFV para publicaciones en la revista AV, el desarrollo inicial de un conjunto de viviendas, estudios previos de anteproyecto para una vivienda unifamiliar, apoyo en la elaboración de un proyecto de ejecución y asistencia en otros proyectos del estudio.



Edificio de ladrillo en la Universidad Francisco Vitoria - Madrid

Biblioteca y Archivo Regional - Complejo el Águila



## octubre

Tras una intensa búsqueda de piso con Martina, amiga, compañera de piso y también becada por Arquia, conseguimos alojamiento a finales de septiembre. Octubre, marcado por la novedad, fue el primer mes de prácticas. Nunca imaginé que tras una puerta metálica grafitada se escondía el estudio: un espacio cargado de historia, maquetas, libros y un equipo que me acogió como uno más desde el primer día.

Durante el mes también descubrí mi entorno más cercano. Open House me brindó una primera toma de contacto con la arquitectura del despacho, a través de una visita guiada por el barrio que incluyó la antigua fábrica del Águila (hoy biblioteca y archivo). El Matadero, Madrid río y sus espacios como el invernadero, aparte de Madrid centro, fueron los más frecuentados.

Matadero Madrid



Palacio de Cristal de Arganzuela



Estudio Tuñón y Albornoz Arquitectos

Jardín botánico e invernadero

Hipódromo de la Zarzuela



La entrega de premios de la beca Arquia tuvo lugar en el edificio de la Fundación, también diseñado por el estudio. Carlos, presente en la entrega junto con Emilio, nos enseñó y explicó el edificio. Fue también un acto emocionante ya, que me permitió conocer a otros becados tanto de Madrid como de otros destinos.

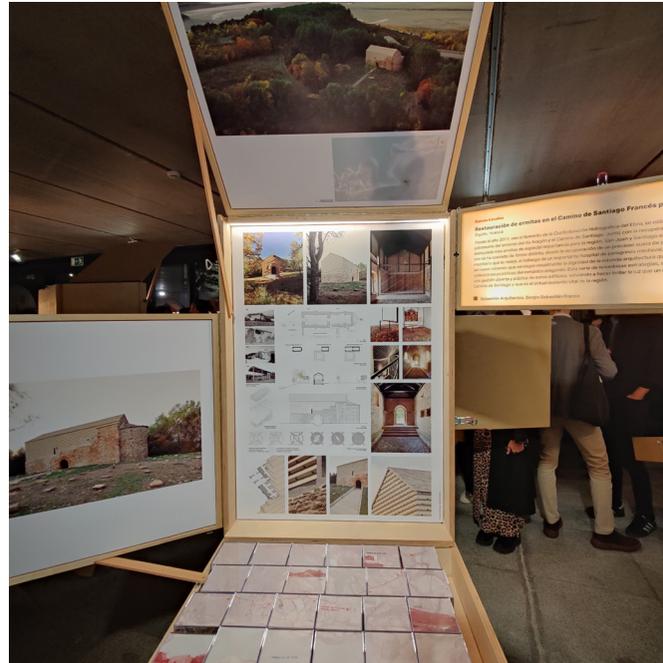
Las visitas organizadas por la beca —al Hipódromo de la Zarzuela, a la sede del Instituto del Patrimonio Cultural de España y a Ensamble Studio— fueron experiencias enriquecedoras y un primer contacto con la arquitectura madrileña.

Durante el mes, también destacó la visita a Segovia y las exposiciones en la Casa de la Arquitectura.

Andrés, arquitecto del estudio, me llevó a visitar el Edificio de Ladrillo en la UFV, una de las obras más recientes. Acompañados por Sancho, arquitecto técnico y colaborador del estudio, visitamos los entresijos del proyecto. Más adelante, en el mismo mes, volvimos a visitarla con compañeros del despacho.

Exposicion inaugural en la Casa de la Arquitectura

Hipódromo de la Zarzuela



Sede del Instituto del Patrimonio Cultural de España



Corona de Espinas - Fernando Higueras



Acueducto de Segovia - Segovia



Edificio de Ladrillo en la UFV

## diciembre

Durante las semanas previas a la Navidad, Madrid estaba en plena ebullición. El buen tiempo me permitió conocer el histórico mercado del Rastro, auténtica imagen de la vitalidad de la ciudad, así como la monumental ciudad de Aranjuez y su palacio.

Tenía pendiente la visita a la Galería de las Colecciones Reales desde mi llegada al estudio. José Luis, amigo y compañero de trabajo, se ofreció a acompañarme y me explicó varias curiosidades sobre el impresionante edificio. La experiencia requirió volver a visitarlo en otras ocasiones posteriormente.

El Rastro



Palacio Real de Aranjuez



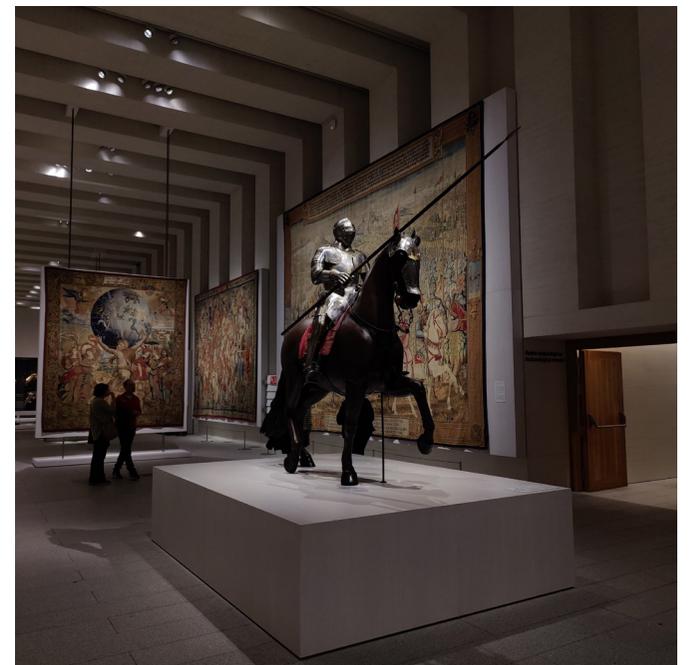
Puerta del Sol - Madrid



Arbol de Navidad



Galería de las Colecciones Reales



Galería de las Colecciones Reales

enero

Tras las vacaciones de Navidad, aproveché los días soleados para conocer el Parque del Retiro, un verdadero refugio en la ciudad.

Junto con amigos, aprovechamos la tarjeta de transporte joven para hacer excursiones a las afueras de Madrid. Además de Aranjuez, visitamos El Escorial y su monasterio, cuya monumentalidad me impresionaron.

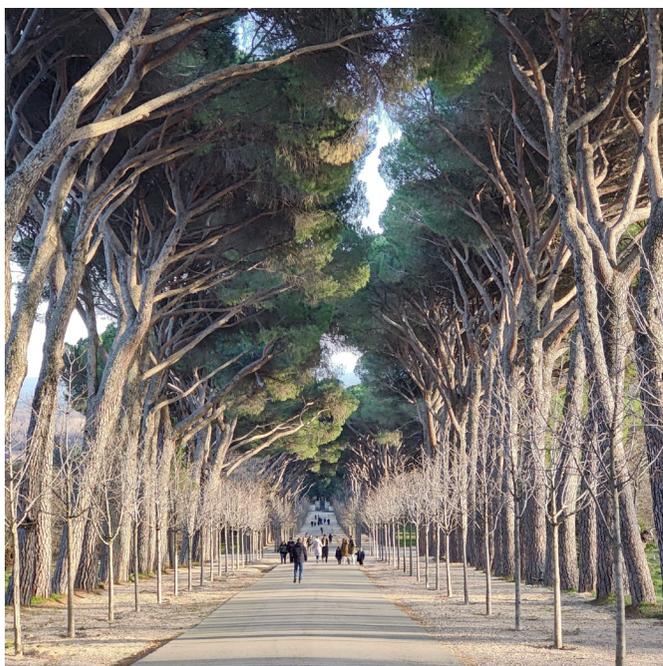
La inagotable oferta cultural de Madrid fue algo que pude aprovechar. Asistí a actividades en la Sala Equis, el Teatro Lope de Vega y la Sala Capitol.

También visité arquitectura emblemática de la ciudad como el edificio Torres Blancas, la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas o la Torre Picasso.

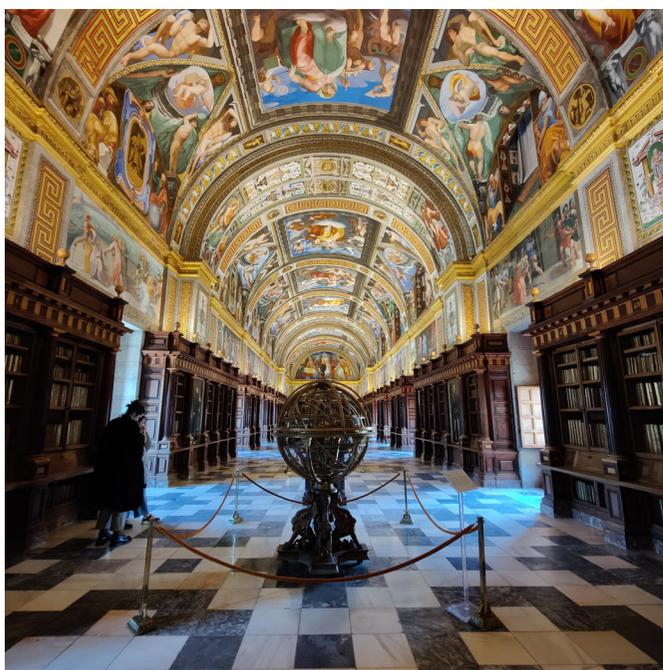
Parque de El Retiro



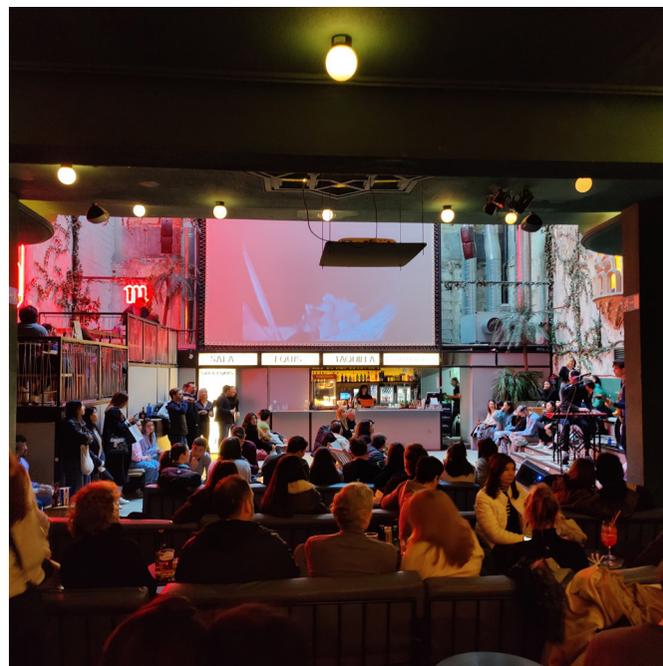
Parque y jardines de la Casita del Príncipe



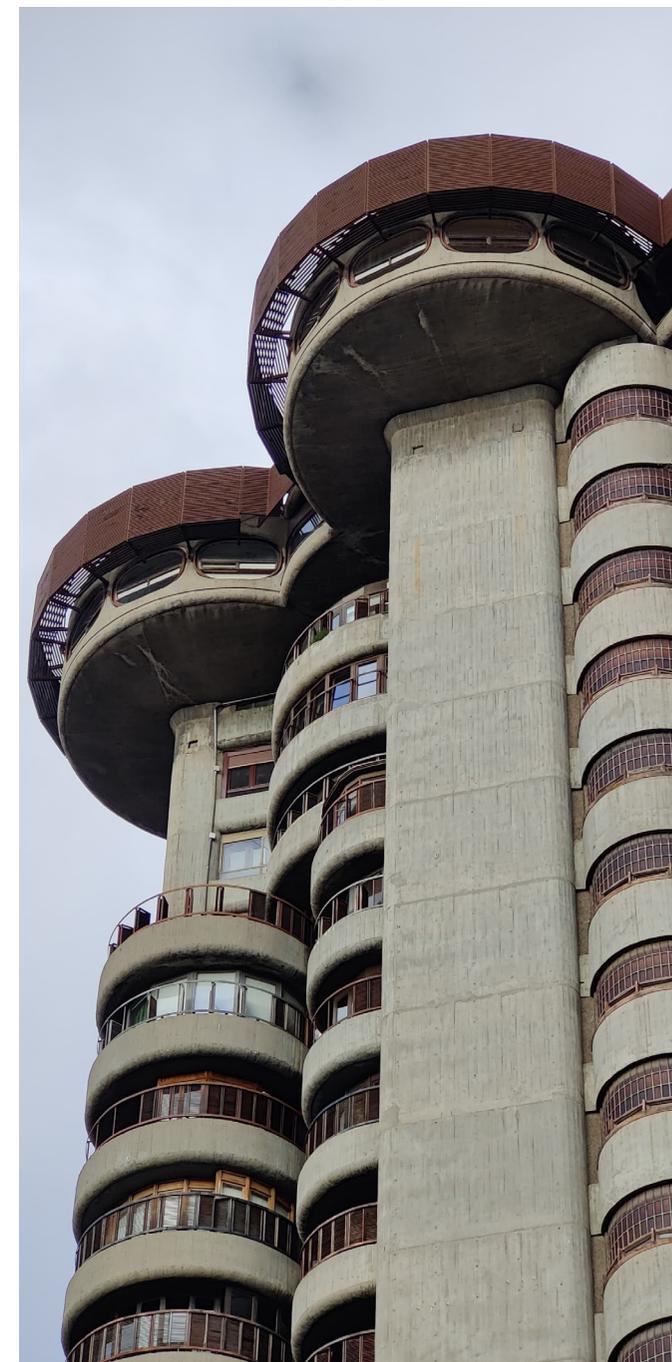
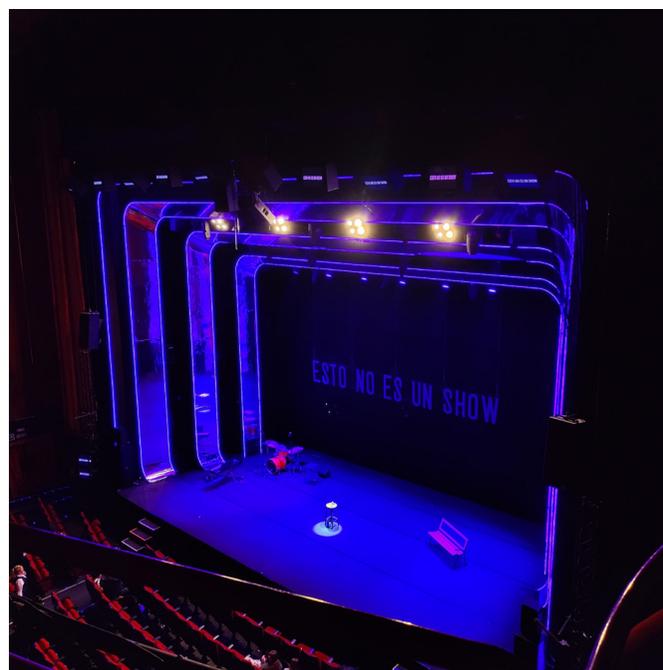
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial



Espectáculo en Sala Equis



Espectáculo en Sala Capitol



Edificio Torres Blancas

El Escorial



## febrero

En febrero, hice una escapada a Cercedilla, un pueblo en la Sierra de Madrid. También tuve ocasión de visitar la histórica ciudad de Toledo.

El Paseo Fluvial del Río Manzanares, Madrid Río y la Casa de Campo fueron también espacios donde practiqué deporte a lo largo de la beca.

Tuve la ocasión de visitar el frontón Beti Jai, un espacio monumental recientemente rehabilitado para la práctica de la pelota vasca, y el Museo Geominero, cuyo atrio me pareció impresionante.

### Paseo Fluvial del Río Manzanares



Toledo



Frontón Beti Jai

Fallas de Valencia



El último mes de la beca estuvo lleno de actividades culturales. Víctor, amigo y también becado por Arquia, nos invitó a conocer las Fallas en Valencia, una experiencia única.

Gracias al estudio, pude visitar la feria de arte ARCO, una de las exposiciones de arte contemporáneo más prestigiosas. Fue una experiencia fascinante que requiere varias horas para recorrer con calma.

Durante el mes, también visité el Museo Nacional del Prado y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ambos con colecciones tan extensas que merecen ser recorridas en múltiples visitas.

El mes culminó con una comedia en el Teatro Luchana y una ópera en el Teatro Real, una experiencia excepcional tanto por la obra como por el espacio.

En mi último día de beca, todo el estudio asistió a una conferencia impartida por Emilio sobre la Galería de las Colecciones Reales, celebrada en el edificio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue una experiencia realmente interesante y una auténtica clase magistral de arquitectura.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

ARCO Madrid



Teatro Real



Teatro Luchana

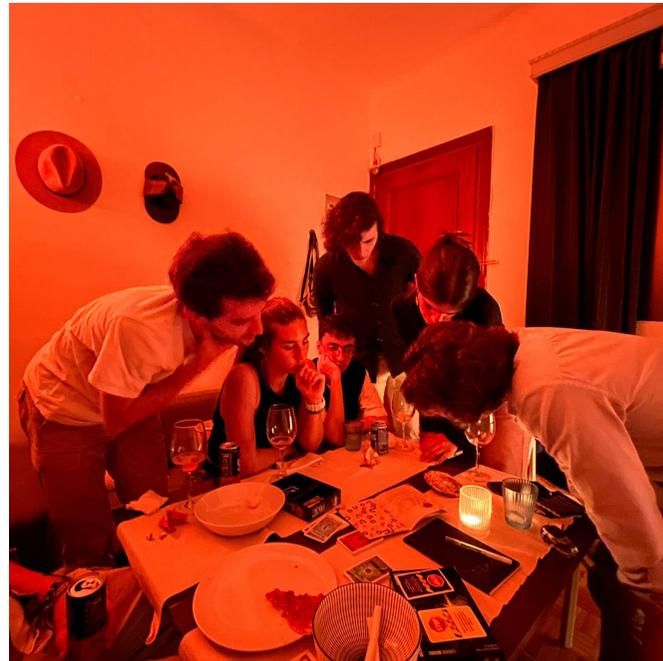
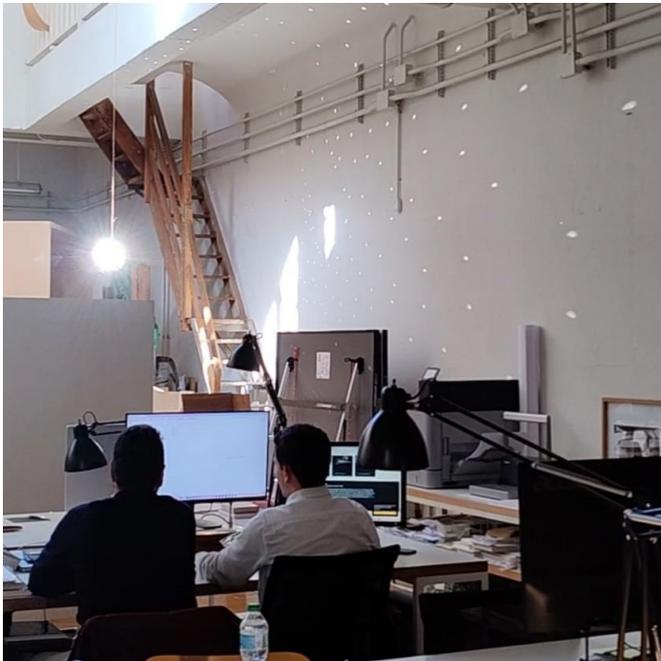
gracias

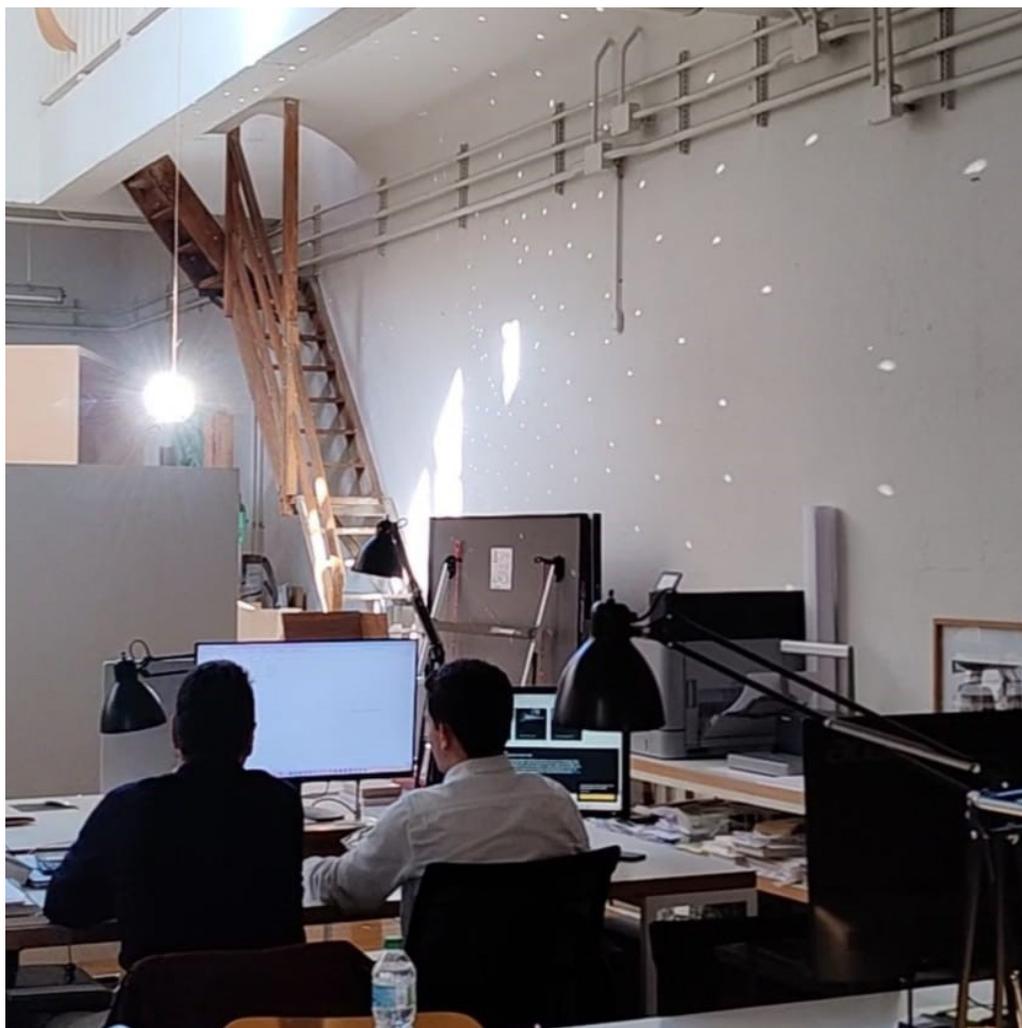
a Andrés, Javi, José Luis, Ivet, Lucía, Joserra, Omar, Isa, Javier Marco, Sancho y Fani por acogerme como uno más, por compartir su pasión por la arquitectura, su paciencia al explicarme todo y por formar un equipo tan especial.

a Carlos y Emilio, por su cercanía, dedicación y por hacer posible la magia del estudio.

a Martina, Sofia, Alex, Esther, Victor, Ana, Claudia y toda la gente que han hecho de mi experiencia en Madrid algo excepcional.

a la Fundación Arquia, por brindarme esta oportunidad que me ha permitido adquirir una experiencia valiosa, tanto personal como profesional, y que sin duda habrá transformado por completo el rumbo de quienes hemos tenido el privilegio de participar.





**XXV becas arquia 2024**

Diego Lahoz Rodríguez