

41°32'49.635" N, 2°6'39.209" E



HARQUITECTES

BECA ARQUIA 2025/26  
PAULA MORAGA SANTANO

Seis meses en unos de los estudios de arquitectura más reconocidos actualmente.  
Seis meses en la que fue mi primera opción en la larga lista de destinos Arquia.  
Seis meses en mi estudio favorito.  
Seis meses en ***Harquitectes***.

Escribo esto a un par de semanas de finalizar, sin querer hacerlo. Todavía recuerdo lo feliz me sentí el día que me llegó la notificación de la Fundación Arquia confirmando el destino.

Han sido meses de mucho trabajo, pero, sobre todo, de un aprendizaje continuo y profundo.

He tenido la suerte de participar en proyectos muy diversos: desde el desarrollo de un proyecto ejecutivo para un museo de artes visuales en el centro de Barcelona, hasta la elaboración de un concurso de viviendas que ha pasado la primera fase y se encuentra a la espera de resolución de la segunda; así como en el proyecto ejecutivo de una vivienda unifamiliar de gran escala. En este último, he tenido la oportunidad de trabajar en distintas partes del proyecto: instalaciones, mobiliario, carpinterías, cerrajería, acabados, procesos constructivos... Esto me ha permitido entender la arquitectura desde una visión global, pero también muy precisa en el detalle.

Más allá del trabajo, me llevo la manera de hacer. La única y larguísima mesa donde todos trabajamos y pensamos juntos. Las comidas y charlas compartidas en las mesas del fondo, con la mejor luz del estudio y un plano A3 a modo de mantel. Las tardes de los viernes, dedicadas a revisar proyectos entre los cuatro socios, imprimiendo, discutiendo y afinando cada decisión. Es en esos momentos donde realmente se entiende cómo nacen y evolucionan las ideas.



Montaje del pabellón CIMBRA, DHub



Sant Jordi, Casa Batlló



Exposición Internalities, Bial de Venecia



Despacho Harquitectes, Sabadell



Sagrada Familia, Bunkers del Carmel



CIMBRA, UIA 2026



Cementerio de Miralles, Igualada



Un dragón, Casa Batlló



Premios FAD 2026, MNAC

Seis meses en la Capital Mundial de la Arquitectura 2026.  
Seis meses en la ciudad de Gaudí.  
Seis meses cerca de la playa.  
Seis meses en Barcelona.

Han sido meses de mucha arquitectura. Meses de entender la ciudad con otra mirada, de recorrer sus calles lineales, sus edificios emblemáticos, de descubrir obras de distintas generaciones y estudios, y de formar parte de un contexto donde la arquitectura se debate, se comparte y se celebra. Desde las galas de los premios Mies y FAD hasta el Congreso Mundial de Arquitectos UIA 2026, al que tuvimos la oportunidad de asitir todo el estudio juntos.

Congreso del que, además, pude formar parte construyendo un pabellón tras ganar, con un buen amigo, el concurso de ideas convocado por el CSCAE para el diseño de su Open Room en el DHub.  
Mi primer proyecto construido. Un sueño.

También han sido meses de descubrir a personas brillantes, pero si tuviera que hablar de ellas no pararía nunca.

Quiero agradecer a la Fundación Arquia por hacer posible esta oportunidad y al estudio por acogerme y confiar en mí desde el primer día.

Sin ninguna duda, volvería a escogerlos ***mil veces más***.