

BIG

MI EXPERIENCIA EN
BIG BARCELONA!!!

XXVI BECAS ARQUIA / JAVIER MORÁN URIEL

ENERO 2026 - JULIO 2026



Cuando elegí BIG Barcelona como destino para la Beca Arquia tenía muy claro qué buscaba: un lugar donde seguir aprendiendo cada día y donde la arquitectura se viviera con la misma ilusión con la que la había vivido durante la carrera. Después de seis meses puedo decir que la experiencia ha superado por completo mis expectativas.



BIG es un estudio muy especial. Muchas veces, mientras trabajaba en los proyectos, tenía la sensación de seguir en la universidad, pero con una diferencia fundamental: aquí aquellos ejercicios que parecían casi imposibles son reales y acabarán construyéndose. Es un lugar donde se trabaja en proyectos muy ambiciosos, con una enorme atención al diseño y un nivel de exigencia muy alto, algo que considero una de las mayores oportunidades de aprendizaje que puede tener un arquitecto al comenzar su carrera profesional.



Durante la beca he tenido la suerte de participar en proyectos muy diferentes y de recorrer prácticamente todas las fases del proceso de diseño. He trabajado en concursos, desarrollo conceptual, proyecto básico, proyecto de ejecución, renders, maquetas y documentación técnica. También he podido colaborar en el desarrollo de un proyecto actualmente en construcción en Croacia, aportando en cuestiones de diseño paramétrico de fachada y en decisiones de proyecto que seguían abiertas, además de participar desde el inicio en otros proyectos residenciales y culturales.



Uno de los aspectos que más me sorprendió fue el grado de confianza que el estudio deposita en los becarios. Aunque existe una estructura jerárquica clara, el proceso creativo es muy horizontal y las ideas se valoran independientemente del puesto que ocupe cada persona. Desde el primer momento sentí que podía aportar y que mi trabajo tenía un impacto real en los proyectos.



El equipo es otro de los grandes valores de BIG. La oficina de Barcelona reúne a alrededor de 120 personas de decenas de nacionalidades diferentes, lo que convierte el día a día en una experiencia muy enriquecedora tanto profesional como personalmente. Siempre hay alguien dispuesto a ayudarte, a compartir conocimientos o a ofrecer una perspectiva distinta sobre un problema de diseño. Ese intercambio constante de ideas ha sido, probablemente, una de las cosas de las que más he aprendido.



Barcelona también ha sido un destino fantástico para vivir esta experiencia. Es una ciudad abierta, dinámica y muy agradable para el día a día, con un gran ambiente internacional y una excelente calidad de vida. La principal dificultad fue encontrar alojamiento, especialmente al prolongar mi estancia, ya que la oferta es limitada y los precios son elevados. Mi consejo para futuros becarios sería intentar buscar vivienda a través de contactos personales siempre que sea posible y comenzar la búsqueda con suficiente antelación.



EL EVE MUSIC HALL ES UNO DE LOS
PROYECTOS EN LOS QUE HE ESTADO
TRABAJANDO ESTOS MESES

A quienes estén pensando en solicitar este destino les recomendaría llegar con un buen nivel de inglés, un dominio sólido de Rhinoceros y muchas ganas de aprender. Es un entorno donde se aprende muchísimo gracias a la calidad de los proyectos, al nivel del equipo y a la posibilidad de participar activamente en todas las fases del diseño.



Solo puedo agradecer a la Fundación Arquia la oportunidad de haber vivido esta experiencia y al equipo de BIG por la confianza, el aprendizaje y la generosidad con la que me acogieron desde el primer día. Han sido seis meses muy intensos y enormemente enriquecedores que recordaré como un momento clave en el inicio de mi trayectoria profesional.

BIG

GRACIAS A LA FUNDACIÓN ARQUIA
POR ESTA OPORTUNIDAD!!

XXVI BECAS ARQUIA / JAVIER MORÁN URIEL

ENERO 2026 - JULIO 2027